



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Электронная выставка **«Костюмный комплекс закамских удмуртов»**



Ижевск, 2023

Костюмный комплекс закамских удмуртов

Удмуртская Республика – субъект Российской Федерации, входящий в Приволжский федеральный округ. Удмуртия граничит на северо-западе с Кировской областью, на востоке — с Пермским краем, на юге — с Республикой Татарстан, на юго-востоке — с Республикой Башкортостан.

Коренной народ региона — удмурты.

По переписи 2021 года численность удмуртов в Российской Федерации составляет 386 тыс. чел.

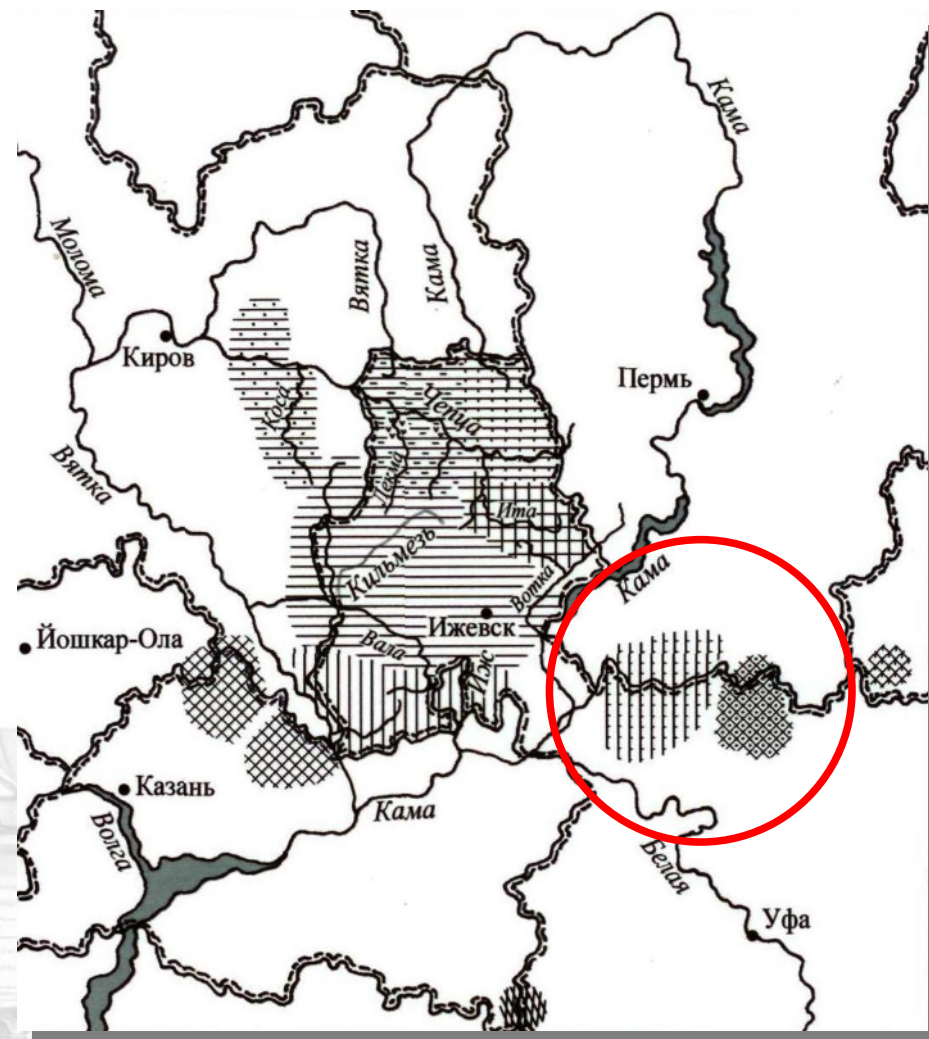


Костюмный комплекс закамских удмуртов

Территориально **удмурты** делятся на две группы:
северные и южные.

Южные удмурты составляют несколько локальных групп: собственно южные удмурты, бавлинские, завятские и закамские.

Закамские удмурты – особая этнотерриториальная группа, расположенная в северо-западных районах Республики Башкортостан и Куединском районе Пермского края.



Костюмный комплекс закамских удмуртов

Проживание закамских удмуртов в тюркской этнической среде способствовало тому, что их костюмный комплекс формировался под влиянием культуры башкирского народа.



Костюмный комплекс закамских удмуртов

Рубаха (дэрем) туникообразного покроя с небольшим стоячим воротником. Грудной разрез прямой. Широкая оборка до 50 см. из домотканины начинается чуть ниже пояса. Выше этой оборки пришиваются еще две дополнительные из фабричной ткани.

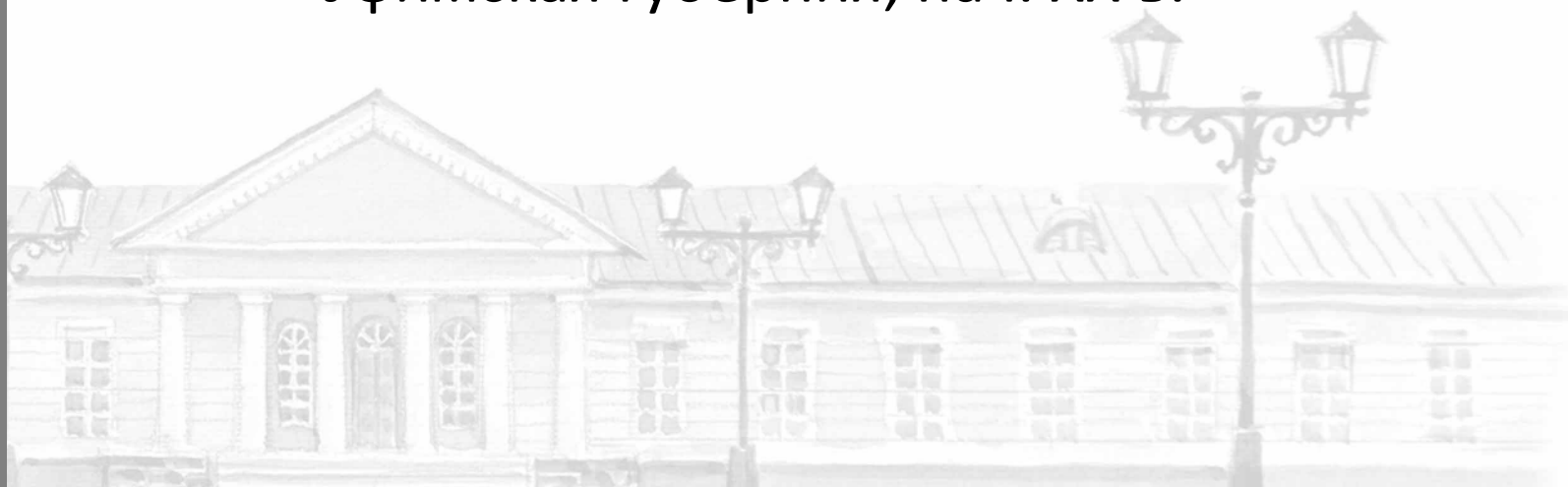


Уфимская губерния,
д. Большой Качак, нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



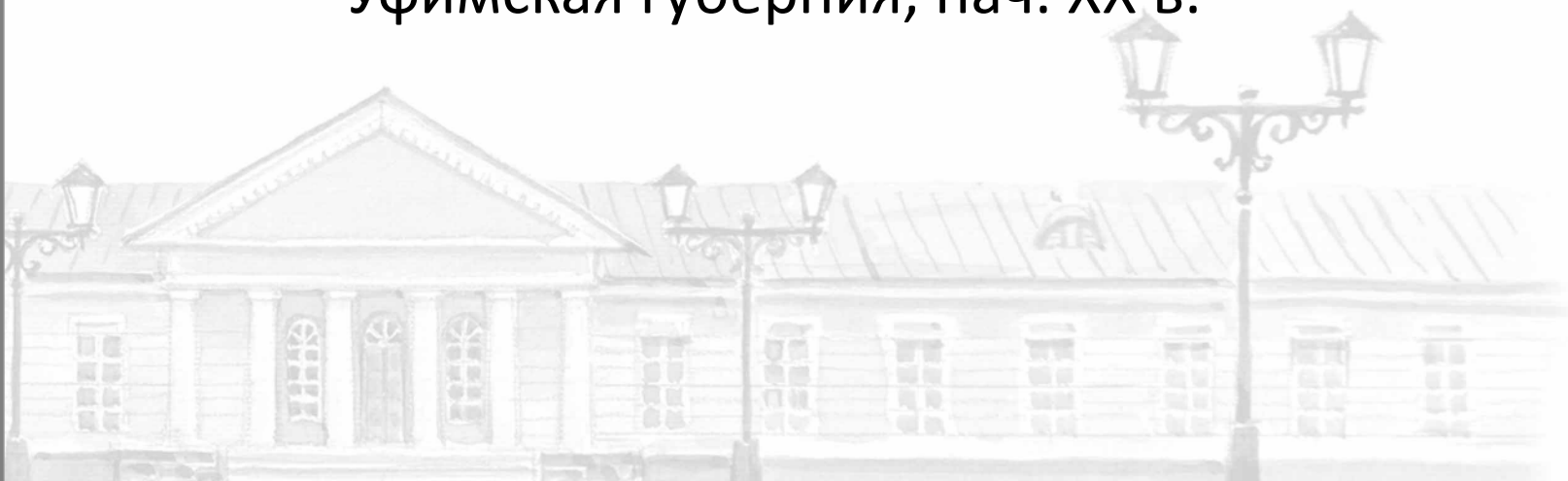
Рубаха женская праздничная
Уфимская губерния, нач. XX в.



Костюмный комплекс закамских удмуртов



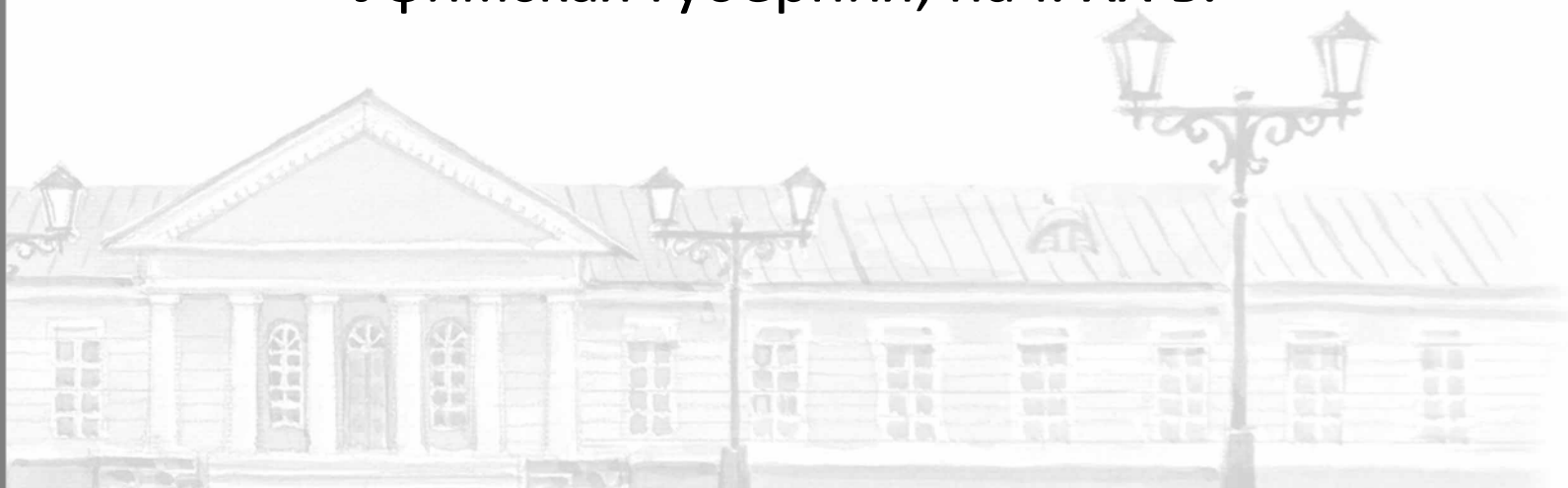
Рубаха женская праздничная
Уфимская губерния, нач. XX в.



Костюмный комплекс закамских удмуртов



Рубаха женская праздничная
Уфимская губерния, нач. XX в.



Костюмный комплекс закамских удмуртов



Поверх рубахи носили нарядный **нагрудник (муресазь)** прямоугольной формы с овальным основанием, обшитый позументом. Девушка готовила его до замужества, в этом ей помогали близкие родственницы.

Уфимская губерния, д. Барабановка,
нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Нагрудник женский

Башкирская АССР, Татышлинский район, д. Бальзюга,
1934 г.



Костюмный комплекс закамских удмуртов

Поверх рубахи носили **фартук (ашет)**, состоявший из грудки и нижней части, сшитой из двух полотнищ. Фартуки обычно шили из домотканины, украшенной ткаными узорами.



Башкирская АССР, 1930 г.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Фартук женский
Башкирская АССР, 1950 г.

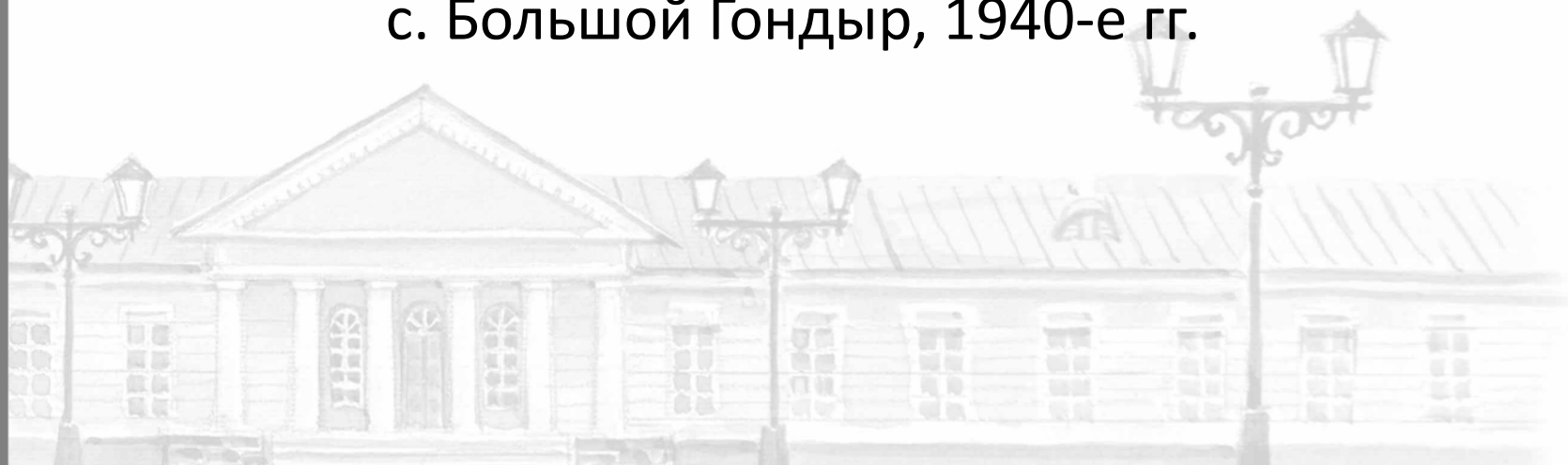


Костюмный комплекс закамских удмуртов



Фартук женский

Пермская область, Куединский район,
с. Большой Гондыр, 1940-е гг.



Костюмный комплекс закамских удмуртов



Фартук женский

Пермская область, Куединский район, д. Калмияры,
1940-е гг.



Костюмный комплекс закамских удмуртов



Фартук женский

Пермская область, Куединский район, д. Калмияры,
1940-е гг.



Костюмный комплекс закамских удмуртов

Частью костюмного комплекса, как у
тюркских народов, был **камзол**,
сшитый из однотонных тканей, украшенный
по краям позументом.



Пермская губерния,
с. Большой Гондыр, нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов

Будничным головным убором являлись **платки (Ѓалык)**. Кроме платков, был женский головной убор «**манлай**» - полоса темной фабричной ткани или холста с завязками на концах. На лоб привязывали **повязку (чачаг)** – кусок холста с нашитыми на нее полосками меха и позумента, бахромы с блестками.



Манлай

Пермская губерния, нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Платок женский головной праздничный

Башкирская АССР,

Татышлинский район,

д. Бигинеево,

1940 г.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Повязка налобная девичья

Уфимская губерния, Белебеевский уезд, д. Купченеево, нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Повязка налобная женская

Башкирская АССР,

Ермекеевский район,

д. Купченеево, 1930 г.

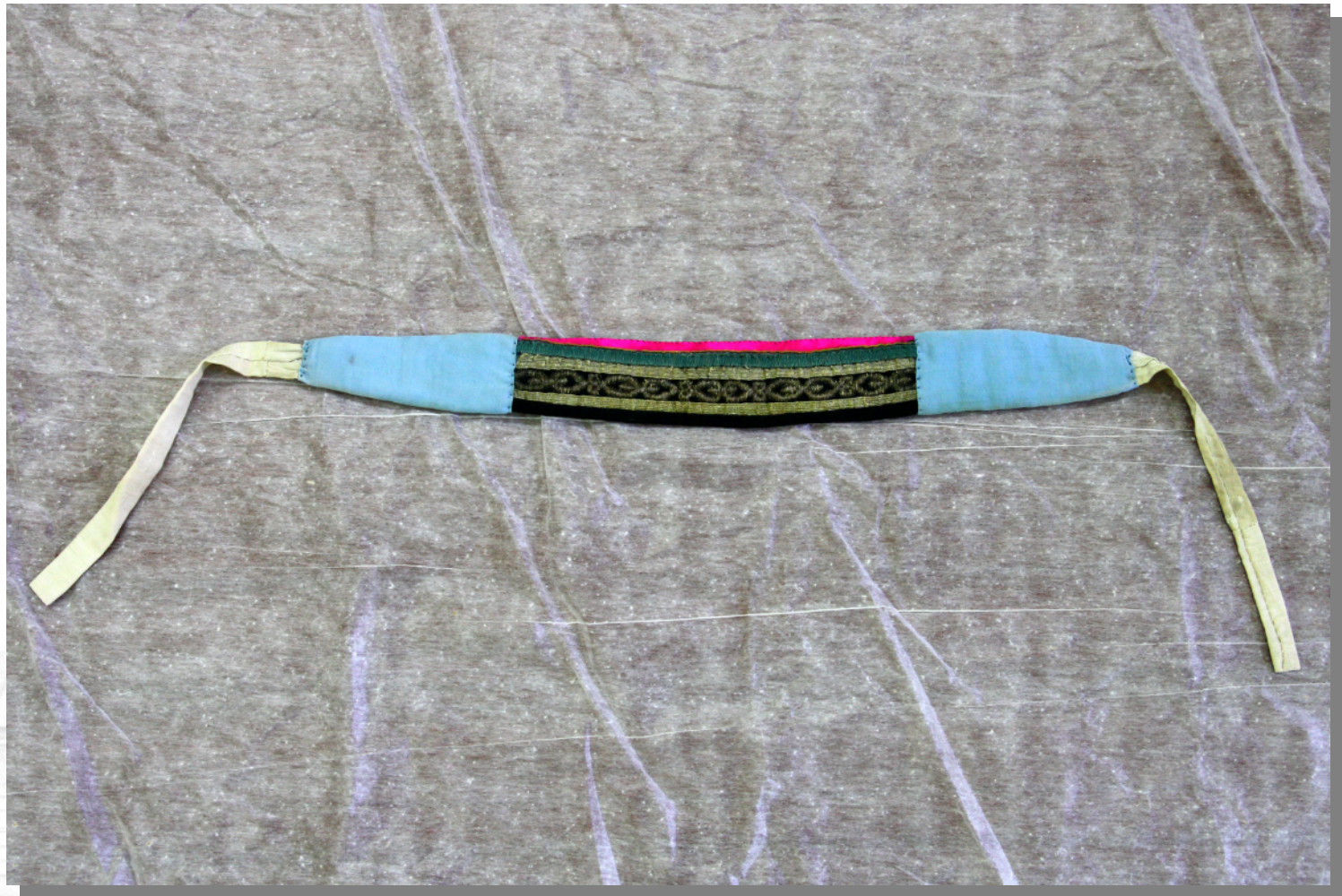
Костюмный комплекс закамских удмуртов



Повязка налобная женская

Башкирская АССР,
Ермекеевский район,
д. Купченеево, 1930 г.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Повязка налобная женская

Башкирская АССР,
Ермекеевский район,
д. Купченеево, 1930 г.

Костюмный комплекс закамских удмуртов

Широко были распространены нагрудные подвески из монет (жэка), перевязи (сильсюмыс), накосники (жырсикузя), а также бусы (весь), серьги (пельгы), перстни (зындэс), браслеты (былэзик).



Уфимская губерния,
нач. XX в.



Уфимская губерния, д. Можга,
нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Браслет женский
Уфимская губерния,
нач. XX в.



Костюмный комплекс закамских удмуртов



Украшение нагрудное

Пермская губерния,

Осинский уезд,

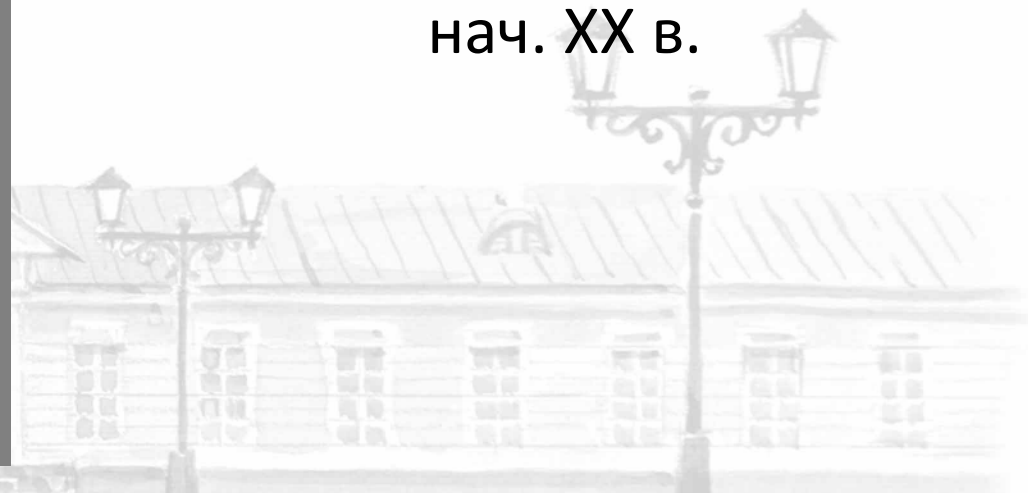
с. Большой Гондыр,

нач. XX в.

Костюмный комплекс закамских удмуртов



Накосник женский
Пермская губерния, д. Барабан,
нач. XX в.

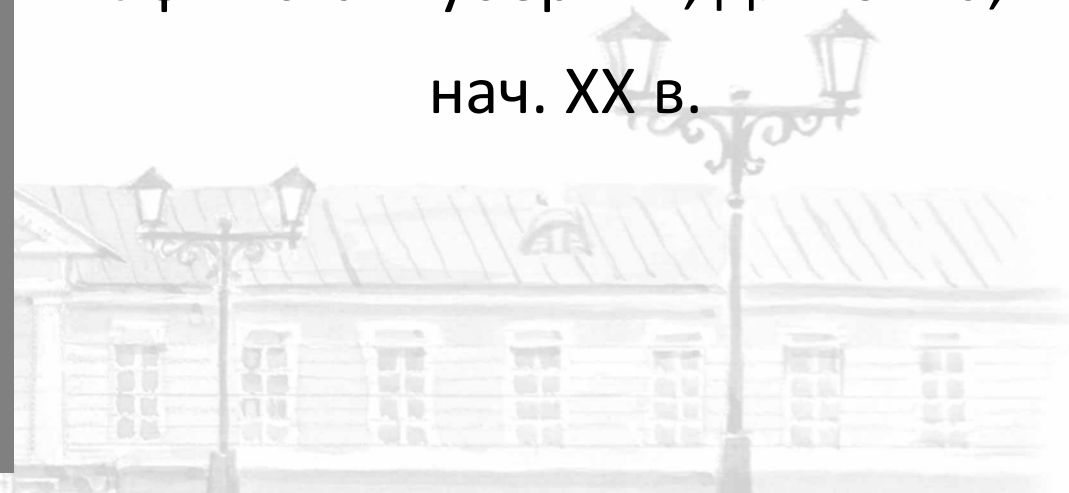


Костюмный комплекс закамских удмуртов



Украшение шейное

Уфимская губерния, д. Можга,
нач. XX в.



Костюмный комплекс закамских удмуртов

В настоящее время традиционная одежда надевается закамскими удмуртами на семейные торжества и общественные праздники. Некоторые фольклорные коллективы стараются шить сценическую одежду, соблюдая крой, колорит и декор, из современных тканей, которые напоминают традиционные.



Список литературы

- **Белицер В.Н. Народная одежда удмуртов: Материалы к этногенезу.** — Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1951. — 142 с.
- **Косарева И.А. Традиционная женская одежда периферийных групп удмуртов в конце XIX — начале XX в.: Монография.** Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2000. — 228 с.
- **Лебедева С.Х. Удмуртская народная одежда.** - Ижевск: Удмуртия, 2008. - 208 с.

Ответственный за выставку

Бадртдинов Е.Г., научный сотрудник научно-экспозиционного отдела
Дизайнер — Суханов А.В.

г. Ижевск, ул. Коммунаров, 287
тел. 52-64-77
vk.com/nmur_gerd
nmur.ru

