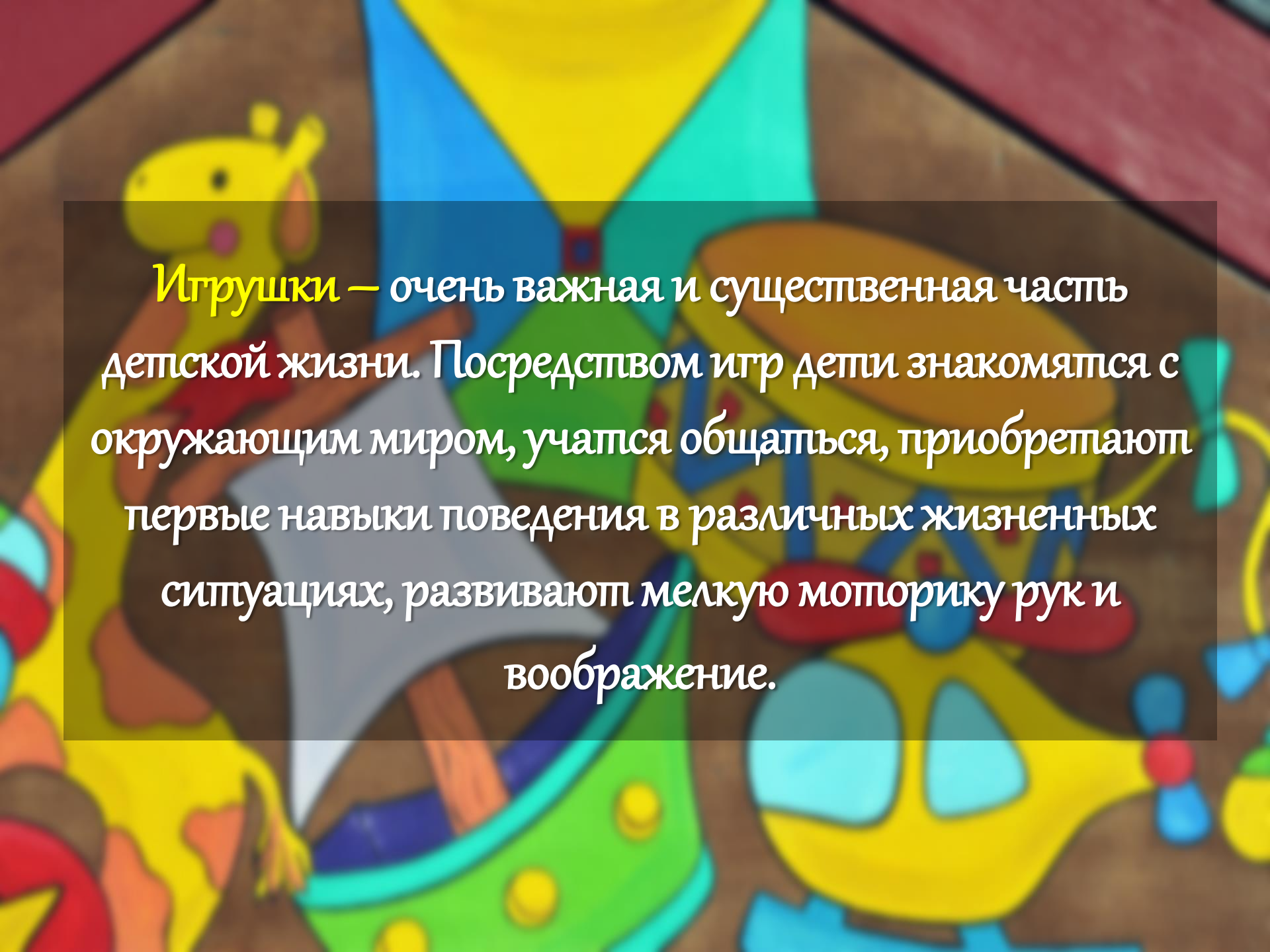
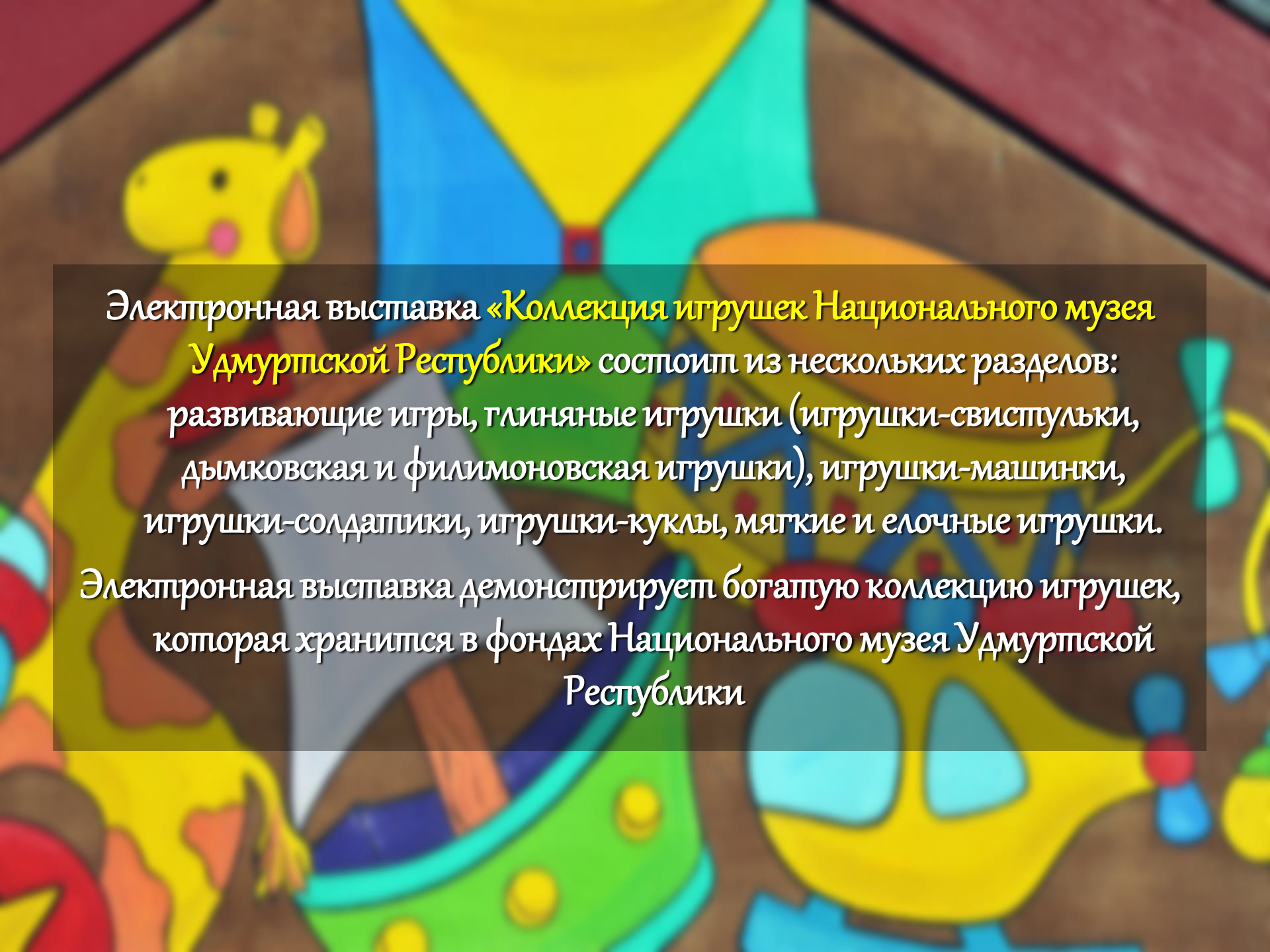


КОЛЛЕКЦИЯ ИГРУШЕК НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИЖЕВСК
2022 ГОД



Игрушки – очень важная и существенная часть детской жизни. Посредством игр дети знакомятся с окружающим миром, учатся общаться, приобретают первые навыки поведения в различных жизненных ситуациях, развивают мелкую моторику рук и воображение.



Электронная выставка «**Коллекция игрушек Национального музея Удмуртской Республики**» состоит из нескольких разделов: развивающие игры, глиняные игрушки (игрушки-свистульки, дымковская и филимоновская игрушки), игрушки-машинки, игрушки-солдатики, игрушки-куклы, мягкие и елочные игрушки.

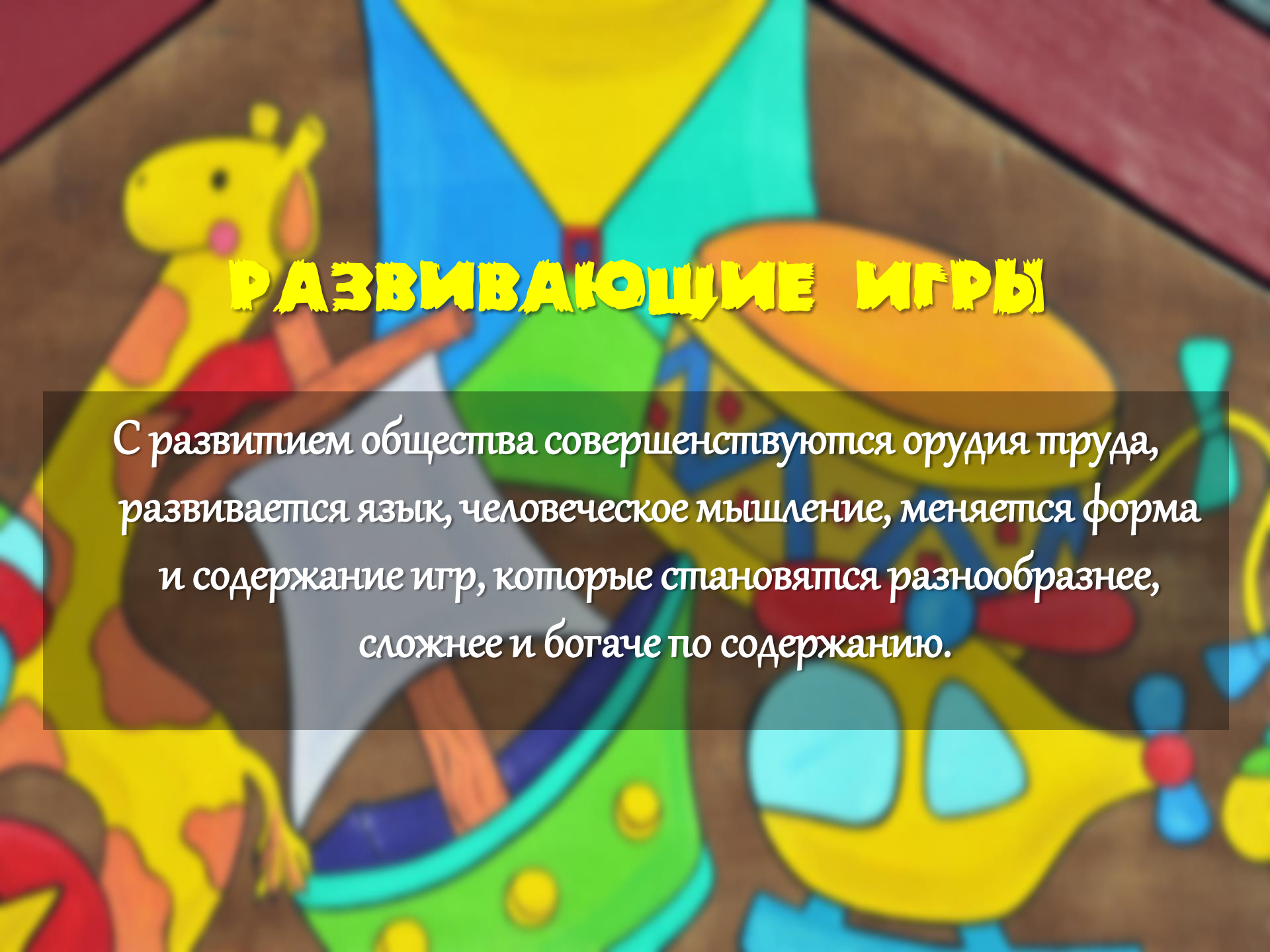
Электронная выставка демонстрирует богатую коллекцию игрушек, которая хранится в фондах Национального музея Удмуртской Республики

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- **СССР** – Союз Советских Социалистических Республик (30.12.1922 – 26.12.1991)
- **УАССР** – Удмуртская Автономная Советская Социалистическая Республика (28.12.1934 - 11.10.1991)
- **ГДР** – Германская Демократическая Республика (07.10.1949 – 03.10.1990)

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

С древних времен игры выполняют обучающую функцию, в них отражаются различные стороны жизни, воспроизводятся реальные трудовые и бытовые ситуации с целью их освоения. Они способствуют выработке необходимых навыков, развитию способностей. Первые игры, как средство обучения и передачи информации, возникли еще в первобытном обществе.



РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

С развитием общества совершенствуются орудия труда, развивается язык, человеческое мышление, меняется форма и содержание игр, которые становятся разнообразнее, сложнее и богаче по содержанию.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Развивающие игры исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями.

Во-первых, развивающие игры дают пищу для развития творческих способностей с самого раннего возраста.

Во-вторых, развивающие игры создают условия, опережающие развитие способностей.

В-третьих, развивающие игры очень разнообразны по своему содержанию и создают атмосферу свободного и радостного творчества.



РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

В Национальном музее Удмуртской Республики хранится
следующая коллекция развивающих игр:



Игрушка «Азбука»

УАССР, г. Можга, Фабрика «Красная звезда», 1977 г.



Игрушка «Азбука»

УАССР, г. Можга, Фабрика «Красная звезда», 1986 г.



Набор «Юный архитектор»

Удмуртская Республика, г. Можга, ТОО «Красная звезда», 1995 г.



Набор «Детский городок»

Удмуртская Республика, г. Можга, ТОО «Красная звезда», 1995 г.



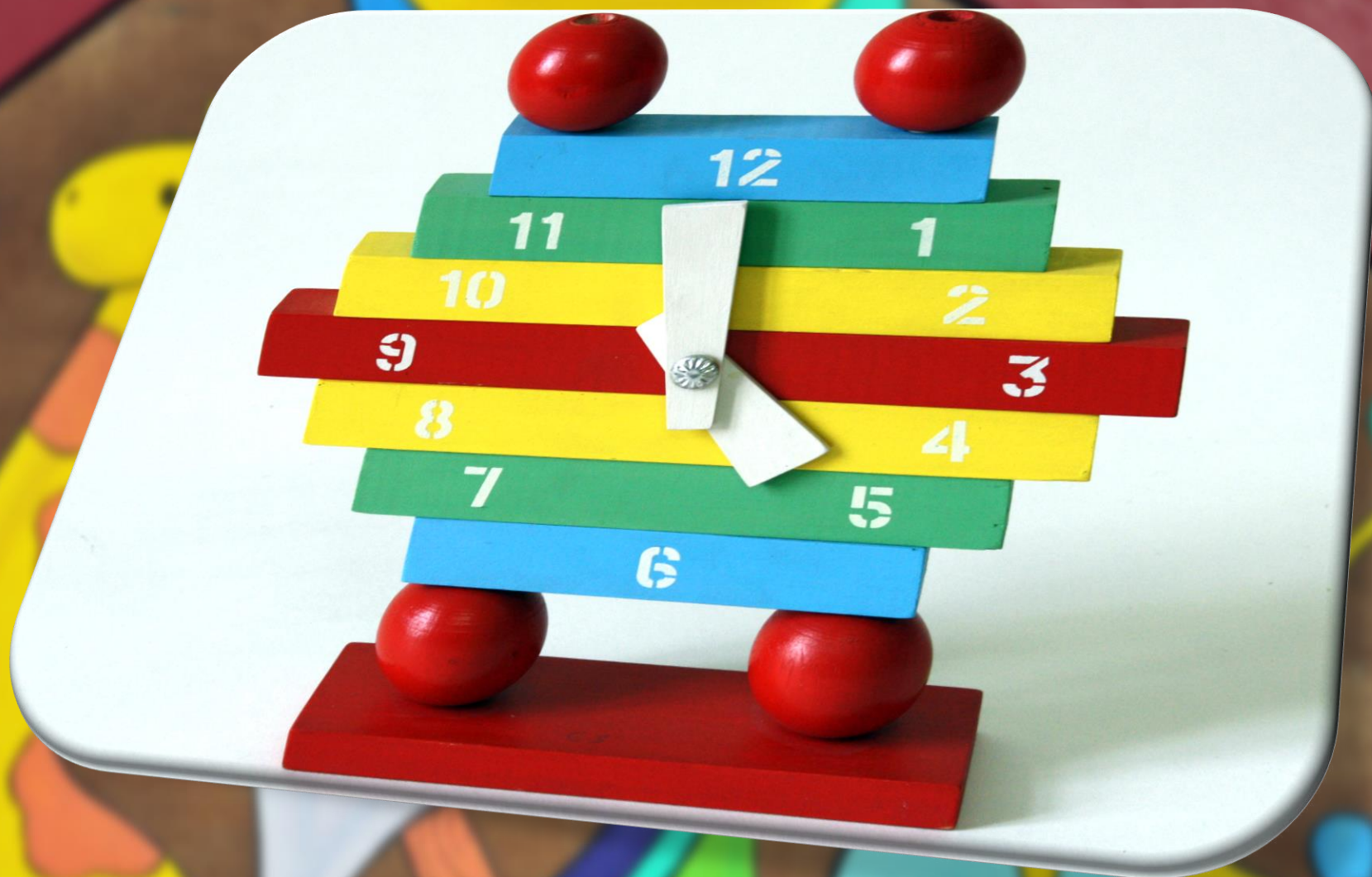
Набор «Разборный домик»

Удмуртская Республика, г. Можга, ТОО «Красная звезда», 1995 г.



Набор «Дачный домик»

Удмуртская Республика, г. Можга, ТОО «Красная звезда», 1995 г.



Игра-пирамида «Часы»

Удмуртская Республика, г. Можга, ТОО «Красная звезда», 1995 г.



Набор «Старинный замок»

Удмуртская Республика, г. Можга, ОАО «Красная звезда», 2000 г.



Игрушка «Мозаика»

УАССР, г. Можга, Фабрика «Красная звезда», 1967 г.



Игрушка «Мозаика»

УАССР, г. Можга, Фабрика «Красная звезда», 1986 г.

ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ

Глиняные игрушки являются частью ремесел и жизни народа на протяжении многих веков. В России они пользовались большой популярностью как среди богатых, так и бедных слоев населения. Их изготовление всегда относилось к традиционной области народного искусства, воплощая труд мастеров, красоту, демонстрируя историю и образ жизни.

ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ

Глиняные игрушки олицетворяли образы без каких-либо анатомических особенностей и детализации объектов. За основу народной игрушки взяты три фигурки – это конь, птица и баба. Именно из них, внося небольшие изменения, создавались любимые в народе игрушки и талисманы-обереги. Из коня получались: корова, коза, баран. Птица перевоплощалась во все свистящие музыкальные инструменты. А бабе отводилось особое место в создании многофигурных композиций.

ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ

Все вновь созданные образы несли определенное значение, кто-то символ могущества и благодати, а кто-то знак добра, плодородия и изобилия.

Фигурки были наполнены тайной, сказкой, они будили фантазию и воображение ребёнка, вызывали эмоции и радость.



Игрушка «Заяц с морковью». Автор
— Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1991-1997 гг.



Игрушка «Белочка с шишкой». Автор
— Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1991-1997 гг.



Игрушка «Собака». Автор –
Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г.
Ижевск, 1991-1997 гг.



Игрушка «Кот в шляпе». Автор —
Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г.
Ижевск, 1991-1997 гг.



Игрушка «Мышка». Автор —
Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г.
Ижевск, 1991-1997 гг.



Игрушка «Мужик с пилой». Автор
– Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г.
Ижевск, 1991-1997 гг.



Игрушка «Мальчик». Автор —
Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1991-1997 гг.



Игрушка «Девочка». Автор —
Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1991-1997 гг.

ИГРУШКИ-СВИСТУЛЬКИ

Игрушка-свистулька — это музыкальный инструмент, распространенный по всему миру, и выполненный из различных материалов (дерева, глины, пластмассы, фарфора и прочих).

ИГРУШКИ-СВИСТУЛЬКИ

Первые глиняные свистульки появились в VIII веке до нашей эры. В древности такие глиняные изделия использовались в религиозных культах для отпугивания нечистой силы. С развитием культуры и утратой своего обрядового смысла, свистульки стали использоваться в качестве музыкального инструмента, а также в качестве народной игрушки.

ИГРУШКИ-СВИСТУЛЬКИ

Традиционно для изготовления свистульки использовали ту же глину, что и для гончарной посуды, тщательно выбирая все посторонние вкрапления: камешки, корешки и т.п. Из хорошо промятой глины игрушки лепили, как правило, в дни обжига, когда у гончара появлялось свободное время.

ИГРУШКИ-СВИСТУЛЬКИ

Глиняные игрушки-свистульки, как правило, лепили в виде зверей, характерных для той или иной местности. Это могли быть птицы, дикие и домашние животные, а также герои народных сказок и былин.

В Национальном музее Удмуртской Республики хранится следующая коллекция игрушек-свистулек:



Игрушка-свистулька «Уточка». Автор – Бушкова З.И.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1994 г.



Игрушка-свистулька «Соловей». Автор – Бушкова З.И.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1994 г.



Игрушка-свистулька «Козлик». Автор —
Бушкова З. И.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1994
г.



Игрушка-свистулька «Корова». Автор —
Бушкова З.И.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1994 г.



Игрушка-свистулька «Конь»

Чувашская Республика, г. Чебоксары, 2000 г.



Игрушка-свистулька «Конь»

Чувашская Республика, г. Чебоксары, 2000 г.



Игрушка-свистулька «Всадник».

Автор — Кошкина Е.З.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка-свистулька «Корова». Автор — Кошкина Е.З.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка-свистулька «Наездник».

Автор – Перминова Е.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка-свистулька «Корова». Автор – Перминова Е.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка-свистулька «Козел». Автор – Перминова Е.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка-свистулька «Мужичок с петушком».

СССР, Тульская область, 1970-е гг.



Игрушка-свистулька «Человек-рыба». Автор – Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 2005 г.



Игрушка-свистулька «Утка». Автор – Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1991-1997 гг.



Игрушка-свистулька «Перепелка». Автор – Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1991-1997 гг.



Игрушка-свистулька «Ронжа». Автор – Степанов А.П.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1991-1997 гг.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковские игрушки — это образцы миниатюрной глиняной скульптуры, уникальные изделия одного из древних русских народных промыслов. Дымковские игрушки являются изделиями ручной работы, поэтому каждой из них присуща индивидуальность. Нет и не может быть двух одинаковых фигурок, потому что мастер вкладывает в свою игрушку особенные характерные черты.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

История возникновения дымковского промысла берет свое начало в XV — XVI столетиях. Изначально красочные игрушки из глины имели форму свистулек. Матери делали их для забавы своих детей из доступных в данной местности природных материалов.

В начале XIX века производство дымковской игрушки распространилось по всей Вятской губернии и стало массовым.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

В советскую эпоху народный промысел по изготовлению дымковских игрушек был поставлен на производственную основу. Были организованы цеха, в которых мастера вручную делали глиняные фигурки, обжигали их, а затем раскрашивали и покрывали яичным белком для придания краскам большей яркости.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Тематика современных дымковских игрушек значительно расширилась. Так, среди наиболее распространенных образцов изделий можно выделить следующие: стилизованные фигурки животных и птиц, герои народных сказок, изделия на темы исторических сюжетов, фигурки мужчин и женщин в народных костюмах, фигурки детей, предметы быта и старины.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

На сегодняшний день дымковская игрушка является предметом гордости мастеров и визитной карточкой всей Кировской области. Трудно переоценить историко-культурное значение данного народного промысла, который наглядно демонстрирует творческий потенциал жителей Вятского края.



Игрушка дымковская «Конь». Автор —
Кошкина Е.З.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Заяц с морковкой». Автор – Кошкина Е.З.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Наседка с цыплятами». Автор – Кошкина Е.З.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Баран». Автор — Пенкина З.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Петушок». Автор – Пенкина З.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Всадник».

Автор – Перминова Е.А.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Лодочник с собакой».

Автор – Никулина Л.Н.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Водоноска».

Автор — Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Барышня с зонтиком». Автор — Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Барышня с
ридикюлем». Автор — Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Барыня с
уточкой». Автор — Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Водоноска».

Автор – Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Медведь».

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Наседка с цыплятами».

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Всадник».

СССР, г. Киров, 1958 г.



Игрушка дымковская «Наездник».

Автор – Перминова Е.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Корова». Автор —
Перминова Е.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Козел». Автор — Перминова
Е.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Конь». Автор
– Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Олень».

Автор – Шихова А.В.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Няня с ребенком».

Автор – Племянникова В.П.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Водоноска».

Автор – Фокина Л.Г.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Танцующие барышни».

Автор – Платунова Н.А.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Лодочник». Автор – Кошкина
Е.З.

СССР, г. Киров, 1960 г.



Игрушка дымковская «Барыня». Автор
– Удальцова.

Россия, г. Киров, 2002 г.



Игрушка дымковская «Водоноска»

Россия, г. Киров, 1995 г.



Игрушка керамическая дымковская
«Барыня с зонтиком»

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка керамическая дымковская
«Индюк»

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

Гончарным делом в деревне Филимоново Тульской области занимались с XVI века. Земля в этих местах была бедной, урожаи — скудными, поэтому продажа глиняных горшков и мисок стала единственным источником дохода для жителей деревни. Чтобы не выбрасывать кусочки глины, оставшиеся после работы, из них лепили небольшие свистульки. Так появилась филимоновская игрушка.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

К середине XIX века филимоновские игрушки стали популярны не только в Тульской губернии, но и в других регионах. Однако после революции промысел стал угасать: в деревне осталось всего несколько женщин, которые продолжали им заниматься.

В 1960-х годах эти мастерицы научили своему ремеслу нескольких искусствоведов и коллекционеров. Затем народным техникам обучили молодых художников, и к 1980-м искусство филимоновской игрушки окончательно возродилось.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

Все филимоновские игрушки были свистульками. Чаще всего мастера изображали людей и животных, иногда лепили композиции из нескольких фигур. Из животных филимоновские мастера чаще всего изображали медведей, лошадей, коров, оленей.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

Для росписи филимоновских игрушек использовали всего три цвета — желтый, красно-малиновый и зеленый. В старину им придавали символическое значение: считалось, что желтый цвет олицетворяет воздух и солнце, красный — тепло и красоту, зеленый — весну и жизнь.



Игрушка керамическая филимоновская
«Корова»

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1995 г.

Игрушка керамическая
филимоновская «Медведь с
зеркалом»

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1995 г.



Игрушка керамическая
филимоновская «Всадник на коне»

Удмуртская Республика, г.
Ижевск, 1995 г.



Игрушка керамическая
филимоновская «Барыня с птицей»

Удмуртская Республика, г.
Ижевск, 1995 г.



Игрушка керамическая филимоновская
«Кавалер»

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1995
г.



ИГРУШКИ-МАШИНКИ

Появление детских игрушек в виде машинок начинается со времен создания самого первого автомобиля. Вплоть до середины 18 века дети играли в полях, на заводах практически наравне со взрослыми, поэтому свободного времени для игр у них не было. Сами игрушки были очень дорогим удовольствием, и позволить такое приобретение могли только обеспеченные люди, остальные же довольствовались самодельными игрушками.

ИГРУШКИ-МАШИНКИ

В 19 веке умельцы вырубали из дерева игрушечные повозки и каталки на колесиках. В начале 20 века игрушечные машинки приобретают более реалистичный вид и подвижные дополнительные элементы — крутящийся руль, открывающиеся дверки, капот и багажник, сиденья внутри кабины и зеркала заднего вида. Примерно в это же время игрушечные машинки выпускают с пружинным механизмом, заводимым ключом, так игрушка становится подвижной и может ездить самостоятельно.

ИГРУШКИ-МАШИНКИ

Самая первая радиоуправляемая машинка была выпущена в 1940-хх годах, она могла ездить только по кругу. В СССР в 40-50-е годы 20 столетия в магазинах также можно было найти деревянные и металлические машинки, со временем ассортимент и выбор моделей становился все шире и шире, качество и реалистичное исполнение также улучшались.

ИГРУШКИ-МАШИНКИ

Современное производство позволяет создавать качественные пластиковые и металлические модели, максимально похожие на оригинальные автомобили. Сегодня у большинства игрушечных машинок открываются двери и капот, горят фары, крутится руль и подается звуковой сигнал.

В Национальном музее Удмуртской Республики хранится следующая коллекция игрушечных машин:



Игрушка детская «Милиция»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка детская «Бронетранспортер»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка детская «Трактор»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка детская — машинка «Кросс»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка «Сюрприз»

УАССР, г. Ижевск, 1989 г.



Игрушка «Автомобиль»

УАССР, г. Воткинск, 1989 г.



Игрушка детская «Танк Т-34»

Россия, 2000-е гг.



Игрушка «Автомобиль-самосвал»

Финляндия, 1997 г.



Игрушка «Автомобиль-самосвал»

Финляндия, 1997 г.



Модель автомобиля Камаз 4310

Республика Татарстан, г. Казань, 1996 г.



Модель автомобиля ЗИЛ — 131 с тентом

Республика Татарстан, г. Казань, 1996 г.



Модель автомобиля Москвич 2141 с символикой ГАИ

1996 г.



Модель автомобиля Волга-Газ-24-2. Скорая помощь

1996 г.



Модель автомобиля Волга-Газ-24. Пожарная машина

1996 г.



Модель автомобиля «Руссо-Балт С 24/30» с кузовом «Дубль-Фаэтон»

1996 г.



Модель масштабная автомобиля «Руссо-Балт Ландоме» 1910 г.

1996 г.



Модель трактор «Беларусь»

Россия, г. Москва, 1996 г.



Спортивный автомобиль «TURBO SUPER»

1996 г.

ИГРУШКИ-СОЛДАТИКИ

Одной из самых любимых игрушек для мальчиков являются солдатики. История солдатиков уходит далеко в прошлое. Это фигурки нумидийского пехотинца и тяжеловооруженного египтянина, которые были обнаружены в захоронении сына египетского фараона Эмсаха. Подобные солдатики существовали также и в других древних государствах Ближнего Востока, например, в Ассирии.

В Древней Греции и Риме солдатики уже отливались из металлов, в основном из свинца или бронзы, хотя продолжали свое существование и деревянные фигурки.

ИГРУШКИ-СОЛДАТИКИ

В Средневековье солдатики стали использоваться для моделирования ведения военных действий и для обучения юных будущих рыцарей основам стратегии и тактики. Эти солдатики могли изготавливаться из различных металлов, вплоть до золота и серебра, и отличались точностью воспроизведения.

ИГРУШКИ-СОЛДАТИКИ

В России солдатики появились при Алексее Михайловиче, как и многие другие новшества, пришедшие к нам из Западной Европы. Все без исключения русские самодержцы были преданы этому хобби. Самая же огромная и уникальная коллекция принадлежала Петру III. Она занимала целый кабинет, состояла из всех родов войск, и солдатики коллекции были изготовлены из разнообразнейших материалов.

ИГРУШКИ-СОЛДАТИКИ

В конце восемнадцатого века солдатики начинают массово производиться из олова и приобретают полноценный статус игрушки. Наибольших успехов в этой индустрии добиваются немецкие мастера. Родоначальником этого производства считается Иоганн Готфрид Хильперт из Нюрнберга.

ИГРУШКИ-СОЛДАТИКИ

Вплоть до середины двадцатого века объемный оловянный солдатик был самой желанной игрушкой.

Вторая половина двадцатого столетия ознаменовалась невиданным ростом игрушечной индустрии и конечно же расцветом производства разнообразных солдатиков. Пираты, индейцы, рыцари, египтяне, современные армии всех стран, военные различных эпох из пластмасс и металлов радовали сердца мальчишек всего мира.



Игрушка глиняная «Солдатык». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдастик». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатык». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатык».

Автор — Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик».

Автор — Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатык». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик».

Автор — Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г.

Ижевск, 1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатык». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатык». Автор
— Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик».

Автор – Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатык». Автор – Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск, 1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик».

Автор – Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.



Игрушка глиняная «Солдатик».

Автор — Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.

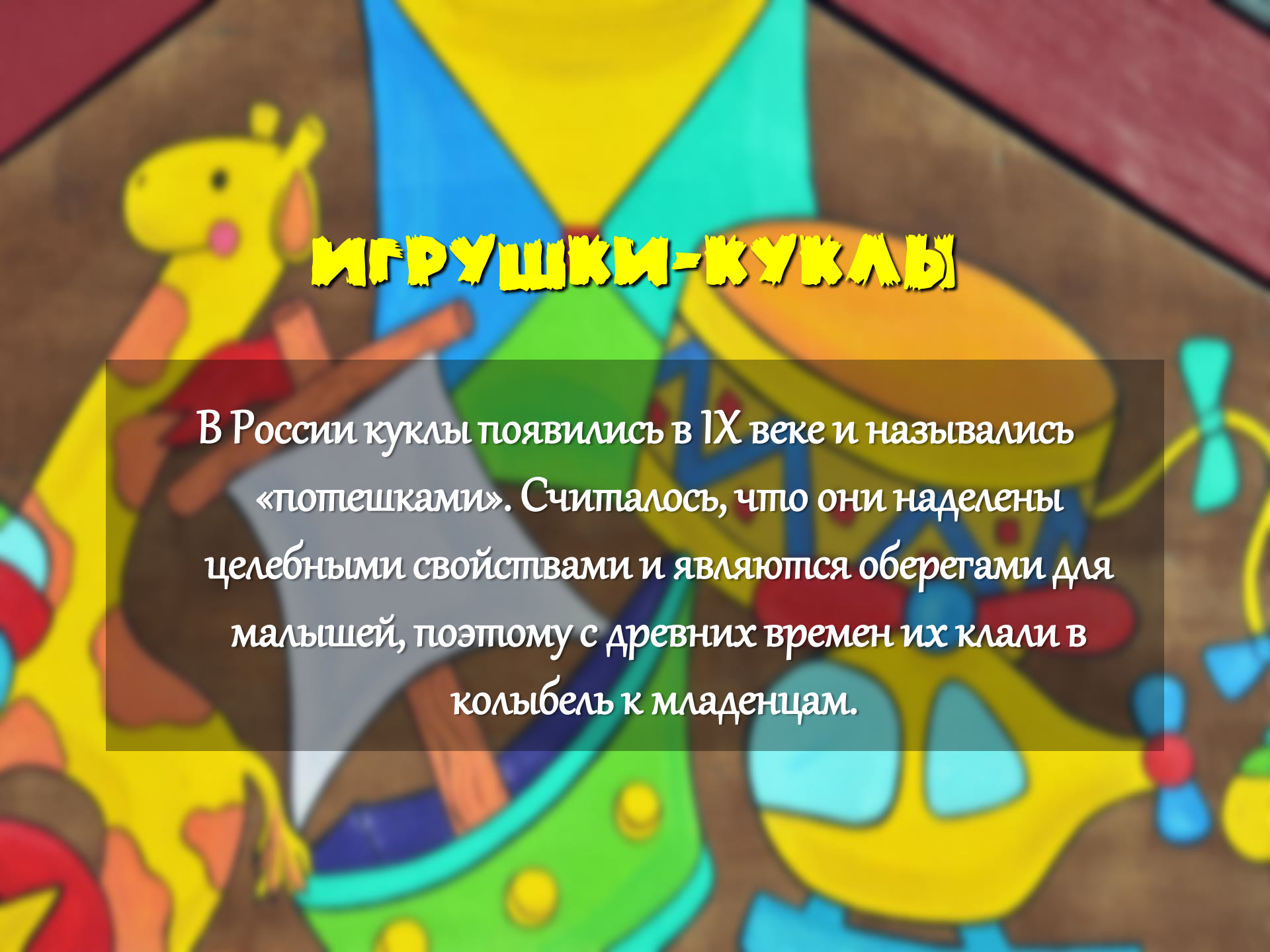


Игрушка глиняная «Солдатик». Автор
– Решетникова Л.В.

Удмуртская Республика, г. Ижевск,
1996 г.

ИГРУШКИ-КУКЛЫ

Большое количество кукол было найдено и при раскопках в Древней Греции и Риме, которые относились к античным временам. Там девушки хранили свои куклы до замужества и в канун свадьбы приносили их в дар своим богиням. Чуть позже куклы перекочевали в древний кукольный театр и использовались для разных религиозных обрядов.



ИГРУШКИ-КУКЛЫ

В России куклы появились в IX веке и назывались «потешками». Считалось, что они наделены целебными свойствами и являются оберегами для малышей, поэтому с древних времен их клали в колыбель к младенцам.

ИГРУШКИ-КУКЛЫ

В XVII веке во Франции создают миниатюрных восковых кукол — пандор, повторяющих черты женщины. К куклам прилагались миниатюрные копии самых модных нарядов.

В середине XIX века в той же Европе открывается фабрика по изготовлению игрушек, и в частности кукол. В это время куклы выполняют функции не только детской игрушки, но и являются предметом коллекционирования и красивым аксессуаром, напоминающим о детстве.

ИГРУШКИ-КУКЛЫ

Куклы могут быть изготовлены из любого материала: ткани, резины, пластика, а могут иметь пряпичное тельце и резиновые ножки и ручки, пластиковое туловище и прорезиненную голову. Издавна куклы изготавливались преимущественно из тканых материалов и соломы.



Игрушка «Кукла»

ГДР, 1960-е гг.



Игрушка «Девочка на шаре»

СССР, 1960-е гг.



Кукла в венгерском костюме

Венгрия, 1995 г.



Кукла «Гусар»

Венгрия, 1995 г.



Игрушка-кукла деревянная

Владимирская губерния, с. Богородское,
Вторая половина XIX в.



Игрушка-кукла деревянная

Владимирская губерния, с. Богородское,
Вторая половина XIX в.



Игрушка-кукла деревянная

Владимирская губерния, с. Богородское,
Вторая половина XIX в.



Игрушка-кукла деревянная
Владимирская губерния, с.
Богородское, Вторая половина
XIX в.



Игрушка-кукла деревянная

Владимирская губерния, с. Богородское,
Вторая половина XIX в.



Игрушка-кукла деревянная

Владимирская губерния, с. Богородское,
Вторая половина XIX в.



Кукла в венгерском национальном
костюме

1995 г.



Кукла в венгерском костюме

1995 г.



Кукла в мужском венгерском костюме

1995 г.



Кукла в венгерском костюме в бордовой
цветастой юбке

1995 г.

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Мягкая игрушка, в отличие от других типов игрушек, таких как, например, солдатики или куклы, не имеет долгой истории, уходящей вглубь тысячелетий. Ее жизненный путь насчитывает едва ли полторы сотни лет. Тем не менее, мягкая игрушка, появившись впервые в девятнадцатом веке, по популярности вряд ли уступает другим видам детских игрушек, а то и превосходит многие из них.

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Первые мягкие игрушки представляли собой, кустарно произведенные игрушки, сшитые из лоскутов различной ткани, и набитые чем-нибудь мягким, например, ватой, соломой или тканью.

Шили разнообразных животных, медведей, зайцев, слонов, а также пряничных кукол.

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Впервые в массовое производство мягкая игрушка вышла в Германии. В 1879 году один немецкий женский журнал предложил своей аудитории выкроить и сшить из фетра игрушку — слона.

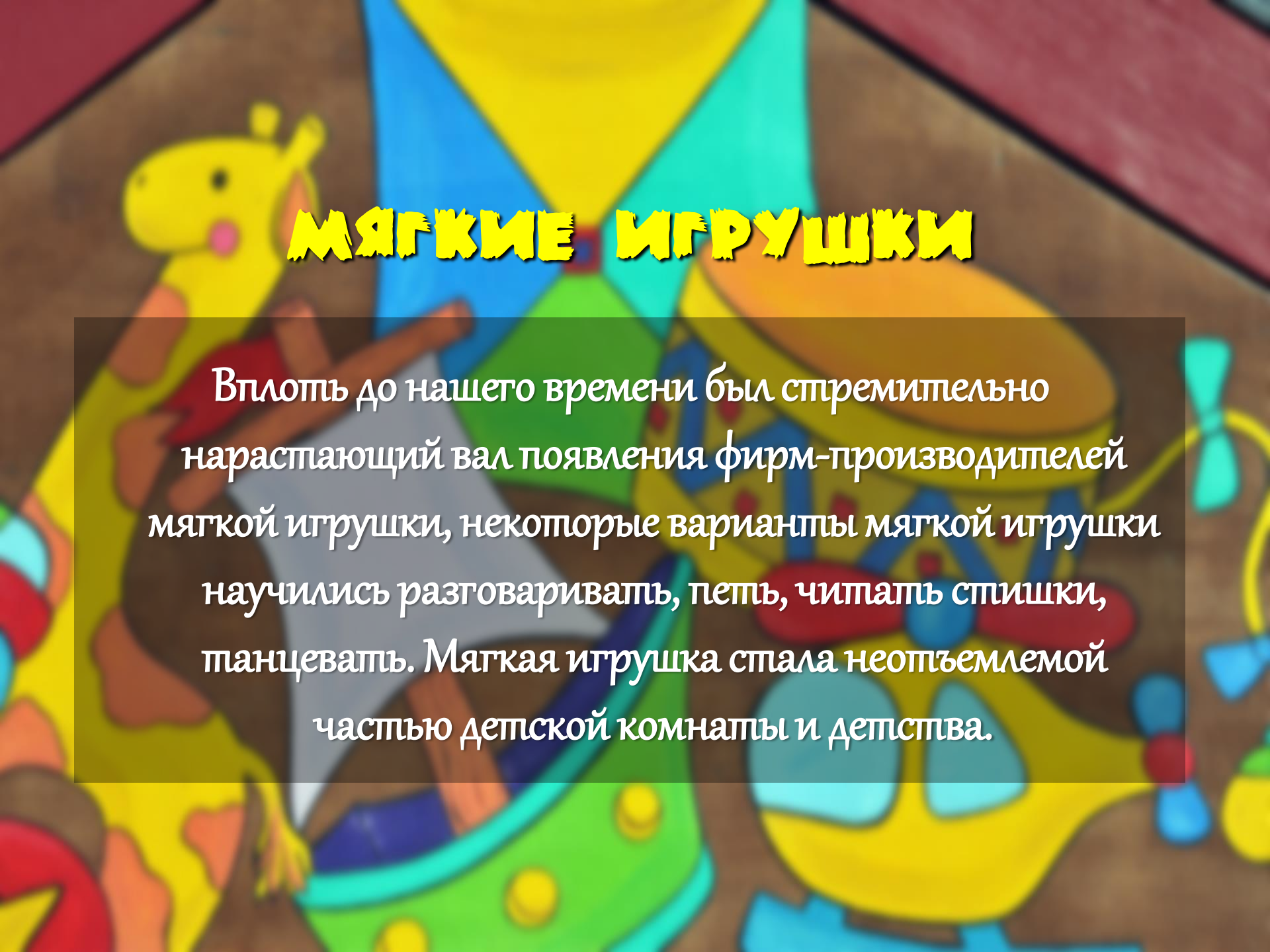
Благодаря высокому спросу на эти игрушки, очень скоро небольшая мастерская превратилась в настоящую фабрику мягкой игрушки «Штайфф».

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

В начале 20 века, в 1902 году фабрика реализовала новую идею - мягкую игрушку с двигающимися лапами.

Созданную модель называли «ТИП 55 ПП», что означало «Мягкая Игрушка 55-сантиметровая плюшевая подвижная».

Говорят, что этой игрушкой был покорен сам президент США Теодор Рузвельт, и именно тогда эти мишки получили свое имя «Тедди».



МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Вплоть до нашего времени был стремительно нарастающий вал появления фирм-производителей мягкой игрушки, некоторые варианты мягкой игрушки научились разговаривать, петь, читать стихи, танцевать. Мягкая игрушка стала неотъемлемой частью детской комнаты и детства.



Игрушка «Маленький ребенок»

Венгрия, 1995 г.



Игрушка детская мягкая «Медведь»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка детская мягкая «Медвежонок»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка «Медведь»

СССР, 1965 г.



Игрушка «Медведь»

1950-е гг.



Игрушка мягконабивная
«Медвежонок»

СССР, 1984 г.



Игрушка мягконабивная
«Медведь»

СССР, 1970-1980-е гг.



Игрушка мягконабивная
«Мишка»

СССР, 1979 г.



Игрушка мягконабивная
«Медвежонок»

СССР, 1982 г.



Игрушка мягконабивная «Пин»

Россия, 2008 г.



Игрушка мягконабивная «Ёжик»

Россия, 2008 г.



Игрушка мягконабивная «Кар-Карыч»

Россия, 2008 г.



Игрушка мягконабивная «Бараш»

Россия, 2008 г.

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Первый елочный декор на Руси был призван продемонстрировать изобилие, поэтому новогодние деревья украшали горящими свечами, яблоками и изделиями из теста. А для того, чтобы елка стала яркой и сверкающей, добавляли переливающиеся на свету украшения: мишуру, канитель (тонкие металлические нити), блестки.

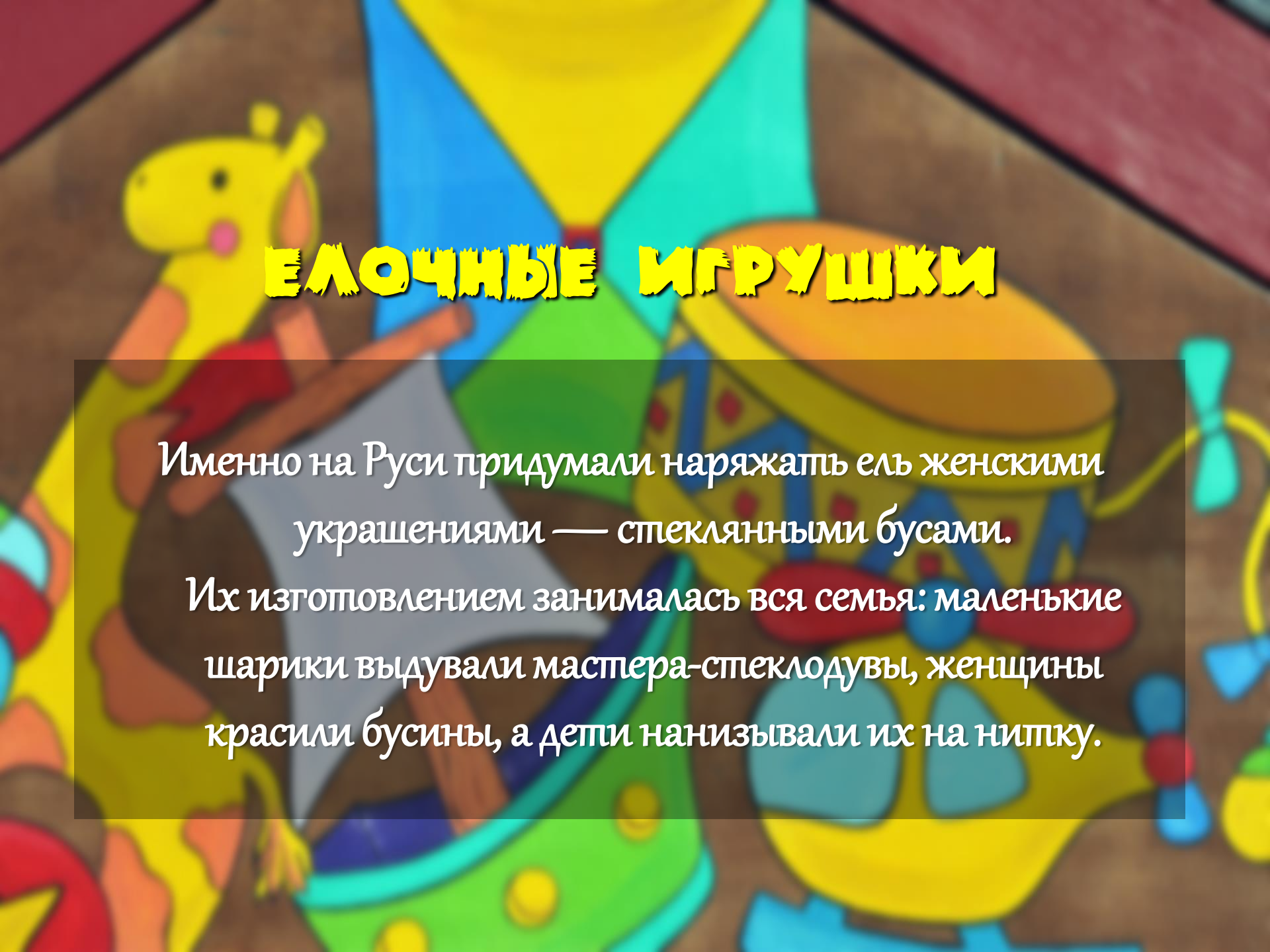


ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

С середины XIX века заработали специальные артели, которые занимались производством гирлянд, елочных игрушек, а также сделанных из тонкой фольги цепей, мишуры и дождика.

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Первые стеклянные игрушки: шары, бусы, сферические зеркальные предметы в виде прожекторов и сосулек — появились на российских елках в середине XIX века. Они были тяжелее современных, потому что делались из толстого зеркального стекла. Первоначально большая часть стеклянных украшений была иностранного производства, однако совсем скоро их стали изготавливать и в России.



ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Именно на Руси придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклянными бусами.

Их изготовлением занималась вся семья: маленькие шарики выдували мастера-стеклодувы, женщины красили бусины, а дети нанизывали их на нитку.

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

В конце 1930-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Топшей и Кокошей, доктор Айболит. После премьеры фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику.

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

В честь освоения Севера елочные лапы украшали фигурками полярников.

В это же время появились филигранные и расписанные вручную украшения на восточную тему: Аладдин, старик Хоттабыч, колдун Черномор.

В военные годы на елки вешали фигурки самолетов танков, сталинских броневиков. Также мастерили фигурки из военных погон и подручных материалов, например медицинских бинтов.

Лишь после 1947 года началось производство игрушек на «мирную» тематику: новогодние деревья украсили сказочные герои, лесные звери, фрукты и овощи.

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

После выхода на экраны фильма «Карнавальная ночь» в 1956 году появились знаменитые игрушки «Часы» — со стрелками, установленными за пять минут до полуночи. В 70–80-е годы самыми популярными были шишки, колокольчики и домики.

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

Кроме того, в СССР елку украшали игрушками, отражающими идеалы и стремления коммунистического государства. Так, на одной елке вместе сосуществовали овощи и фрукты, космические корабли и подводные лодки, фигурки человечков в национальных костюмах разных народов, фабрики и заводы, домашние и дикие животные, спортсмены.



Игрушка елочная «Белка»

СССР, 1980-е гг.

Игрушка елочная «Сова»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка елочная «Снеговик»

СССР, 1980-е гг.



Игрушка елочная «Медведь»

СССР, 1980-е гг.





Игрушка елочная «Корабль»

СССР, 1970-е гг.

Игрушка елочная «Морской конек»

СССР, 1970-е гг.



Игрушка елочная «Санта-Клаус»

1990-е гг.





Игрушка елочная «Санта-Клаус на вертолете»

1990 г.



Игрушка елочная «Рыбка»

СССР, 1970-е гг.

Игрушка елочная «Дед Мороз»

СССР, 1970-е гг.



Игрушка елочная «Снегурочка»

СССР, 1970-е гг.



Игрушка елочная «Попугай»

СССР, 1970 —е гг.



Игрушка елочная «Крокодил»

СССР, 1970-е гг.



Игрушка елочная «Лев»

СССР, 1970-е гг.



Игрушка елочная «Часы»

СССР, начало 1960-х гг.



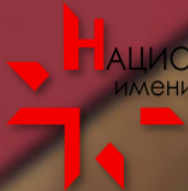
Игрушка елочная «Самовар»

СССР, 1950-е гг.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Богуславская, И.Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. — Л. : Художник РСФСР, 1988.
- Кононова, Г.В. Мягкая игрушка / Г. В. Кононова. — Санкт-Петербург : Кристалл, 2000.
- Лапковский, В.М. Глиняная игрушка / В. М. Лапковский. — Москва : Гизместпром, 1946.
- Интернет ресурсы:
- <https://e.mail.ru/attach/16424124912026859794/o%3B1/?x-email=badikev%40mail.ru&folder-id=0>
- <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/modeli-avtomobiley-modelki.html>
- https://toys-kids.ru/articles/istoriya_igrushek_soldatiki
- <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kukla.html>
- <https://www.culture.ru/materials/75642/istoriya-elochnoi-igrushki-v-rossii>



ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫСТАВКУ

- Бадртдинов Евгений Геннадьевич., научный сотрудник научно-экспозиционного отдела
- Дизайнер – Суханов Александр Валерьевич