

Удмуртский Шаляпин



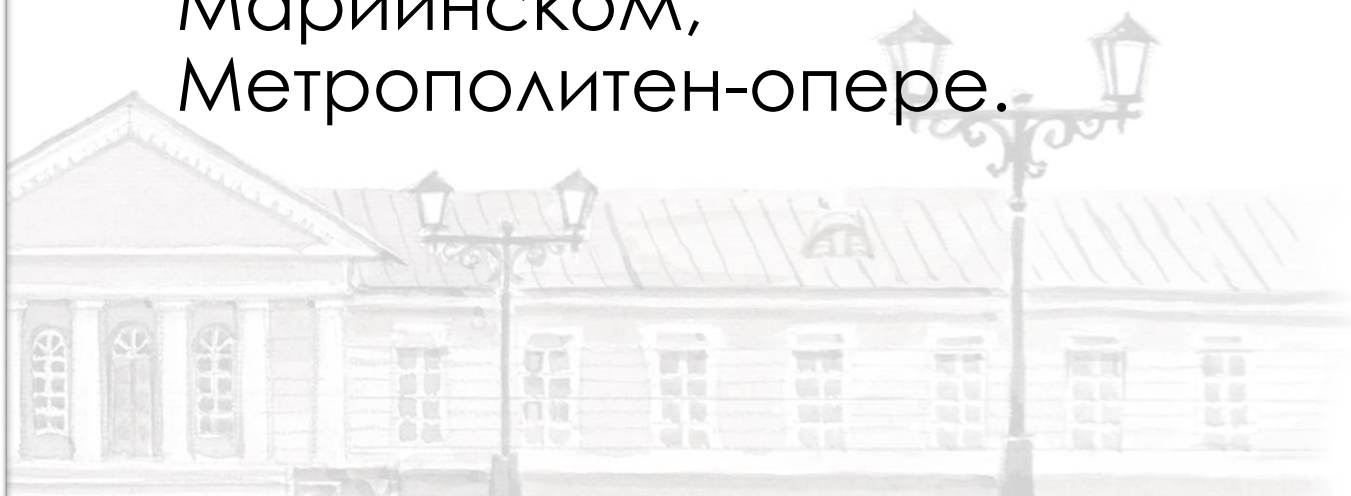
Ижевск 2022 год

В 2023 году в России
отмечается 150-летие со
дня рождения Фёдора
Ивановича Шаляпина –
великого русского певца,
покорившего слушателей
всего мира уникальным
голосом, невероятной
силой эмоций и ярким
артистическим
дарованием.





Выходец
из крестьянской
семьи, Федор
Шаляпин выступал
в самых престижных
театрах мира —
Большом,
Мариинском,
Метрополитен-опере.



Удмуртский Шаляпин

Титов Григорий Иванович
(1907 - 1981) - певец,
народный артист УАССР,
заслуженный артист
РСФСР, дипломант
Всесоюзного конкурса
вокалистов. Голос певца
отличался чистотой
интонации, богатством
тембровых красок, за что
его окрестили
«удмуртским
Шаляпиным».

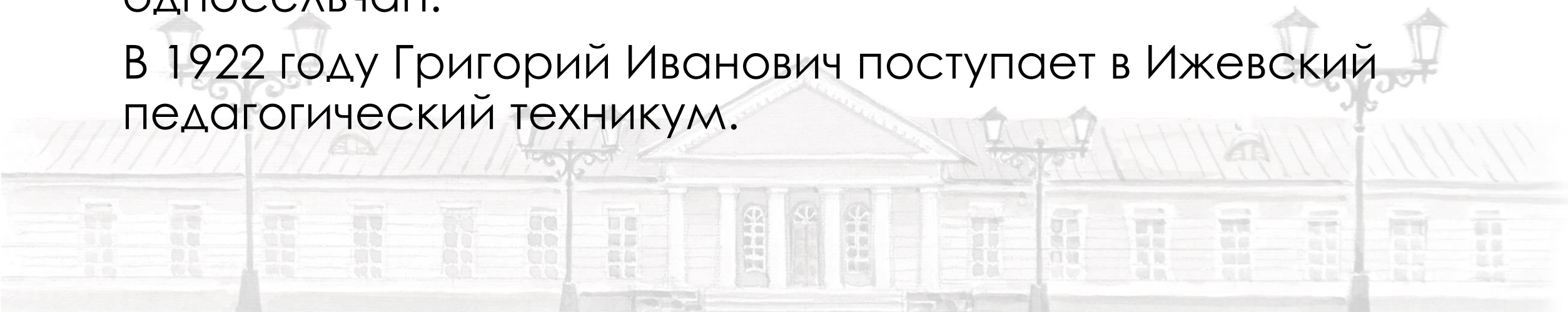


Титов Григорий Иванович - артист
Удмуртского драматического театра
УАССР, г. Ижевск, 1950-е гг.

Удмуртский Шаляпин

Григорий Иванович Титов родился 1 января 1907 года в деревне Титово Сарапульского уезда Вятской губернии (ныне Шарканский район Удмуртской Республики). С детства Григорий Иванович восхищал своим пением односельчан.

В 1922 году Григорий Иванович поступает в Ижевский педагогический техникум.



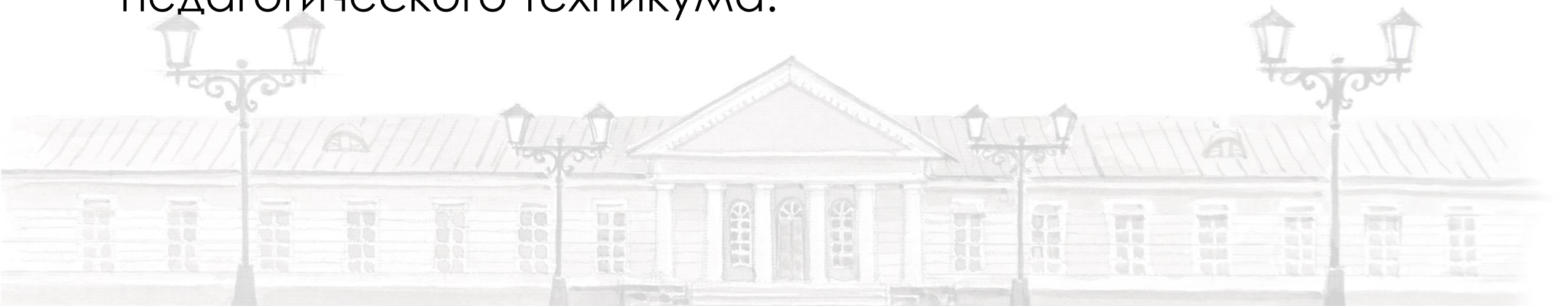


Ижевский педагогический техникум. Выпуск 1924-25 гг.

ВАО, г. Ижевск, 1925 г.

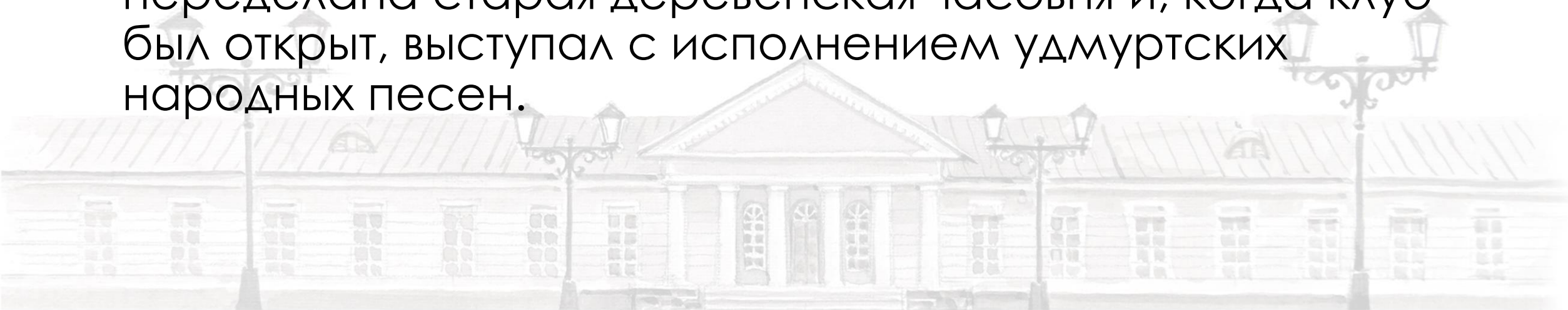
Удмуртский Шаляпин

Любимым предметом Григория Ивановича была музыка, которую преподавала Молоткова Елизавета Васильевна. Она открыла для него дорогу в мир музыки и пригласила выступать в студенческом хоре Ижевского педагогического техникума.



Удмуртский Шаляпин

В 1926-1931 годах Григорий Иванович Титов работал учителем в деревне Порозово Шарканского района, создал детский хор и руководил им, участвовал в создании сельского клуба, под который была переделана старая деревенская часовня и, когда клуб был открыт, выступал с исполнением удмуртских народных песен.



Удмуртский Шаляпин

В начале 30-х годов Григорий Титов вернулся в Ижевск и стал хористом, а затем и солистом хора Удмуртского радио.

Помимо хора Удмуртского радио, Титов участвовал в создании и работе Удмуртского ансамбля песни и пляски и оперного ансамбля дома техники.





Справка № 05/8 Ижевской кооперативно-торговой артели инвалидов «Ижторгин» Титову Г.И. в том, что он действительно состоял на работе в артели в должности бухгалтера с окладом зарплаты 350 руб. с 4 октября 1933 г. по 27 апреля 1935 г.

УАССР, г. Ижевск, 27.04.1935 г.

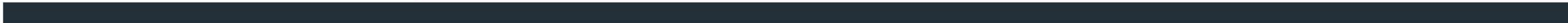
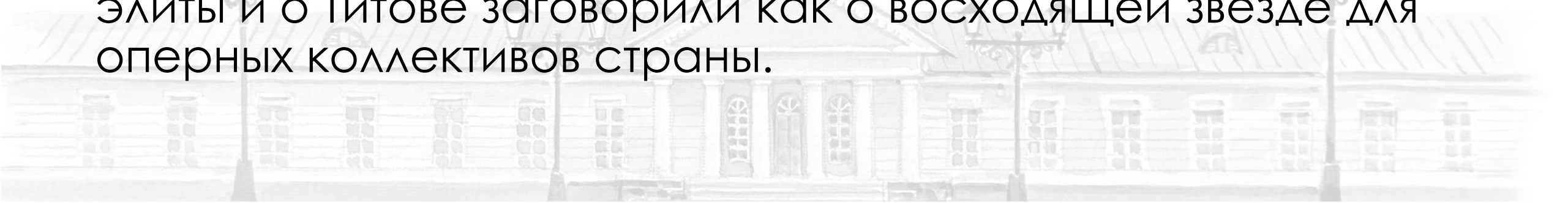
Удмуртский Шаляпин

Именно в эти годы Титов исполнил первые оперные партии: Гремина и Зарецкого в опере «Евгений Онегин» Чайковского, Грязного в опере «Царская невеста» Римского-Корсакова. В репертуар сольных концертов Титов включал романс и монолог Демона из оперы Рубинштейна «Демон», «Серенаду дон Жуана» Направника, пополнился его национальный репертуар удмуртскими народными песнями, которые Титов исполнял в сопровождении секстета домристов Удмуртского радио, руководимого М.Бывальцевым.

Удмуртский Шаляпин

В 1938-1941 гг. Григорий Иванович учился в музыкальном училище при Московской консерватории. Все годы учебы Титов занимался в классе профессора Н.И. Сперанского, друга Ф.И. Шаляпина.

Успех концертных выступлений Титова был столь значителен, что его характер исполнения оперных сцен, романсов привлек внимание представителей театральной элиты и о Титове заговорили как о восходящей звезде для оперных коллективов страны.





Афиша. LXXX лет Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского.
Малый зал. Концерт студентов Вокального факультета Московской Государственной
Консерватории

СССР, г. Москва, 1946 г.

МОСКОВСКАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ
НА
**ГОДИЧНЫЙ АКТ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 78-му ВЫПУСКУ**

НА 2 ЛИЦА

Билет пригласительный Дирекции Московской ордена Ленина Государственной консерватории имени П.И. Чайковского на годичный акт, посвящённый 78-му выпуску.

В концерте принимал участие Г.И. Титов.

СССР, г. Москва, 1947 г.

Удмуртский Шаляпин

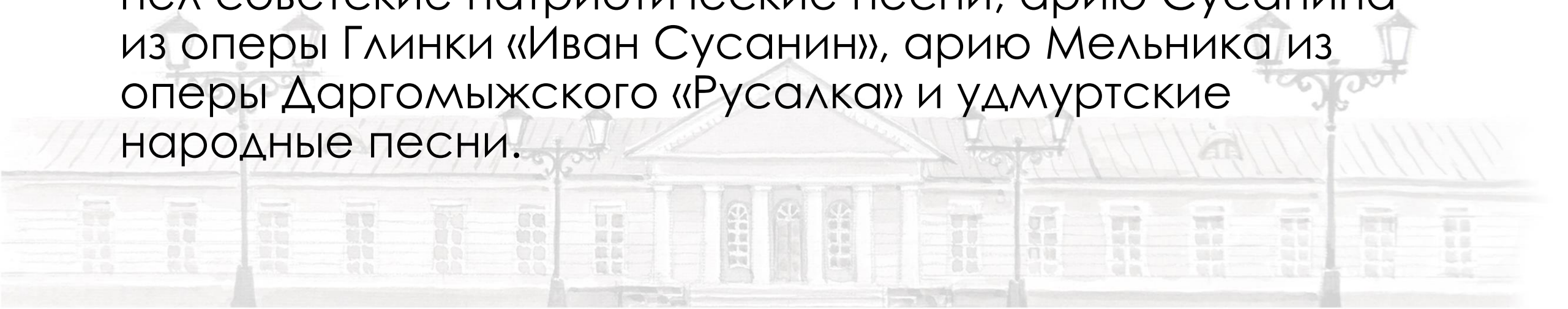
В начале Великой Отечественной войны Г.И.Титов, студент консерватории, пошел добровольцем в ополчение, но в конце 1941 года по ходатайству консерватории вернулся в Москву, и был назначен солистом концертной бригады по обслуживанию частей Красной Армии и освобожденных районов СССР.

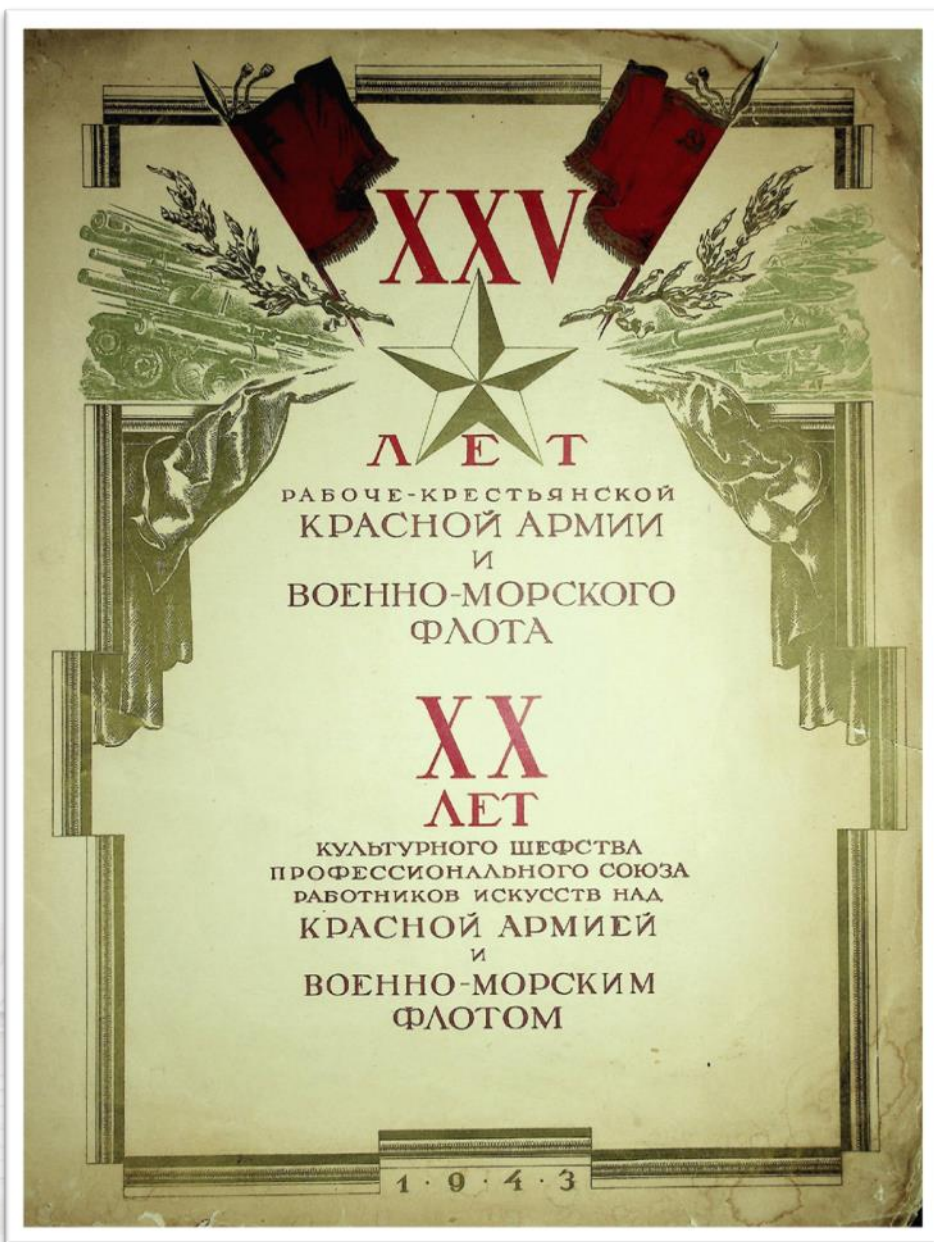


Удмуртский Шаляпин

С 1941 по 1945 г. бригада постоянно концертировала на фронтах Великой Отечественной войны, в особенности Брянском и Сталинградском.

На импровизированной сцене перед бойцами Г.И.Титов пел советские патриотические песни, арию Сусанина из оперы Глинки «Иван Сусанин», арию Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка» и удмуртские народные песни.





Грамота почётная Комитета по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР и Центрального Комитета Профессионального Союза работников искусств СССР Титову Г.И. за отличную работу по культурно- шефскому обслуживанию частей Красной Армии, Военно- морского флота и войск НКВД в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

СССР, г. Москва, 1943 г.



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА
РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ СССР

*ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА*

г. МОСКВА

Грамота почётная Комитета по делам искусств при Совете народных комиссаров СССР и Центрального Комитета Профессионального Союза работников искусств СССР Титову Г.И. за высокополезную и самоотверженную работу в области культурного шефства над частями Красной Армии, Военно- Морского Флота и войсками НКВД в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

СССР, г. Москва, 1945 г.

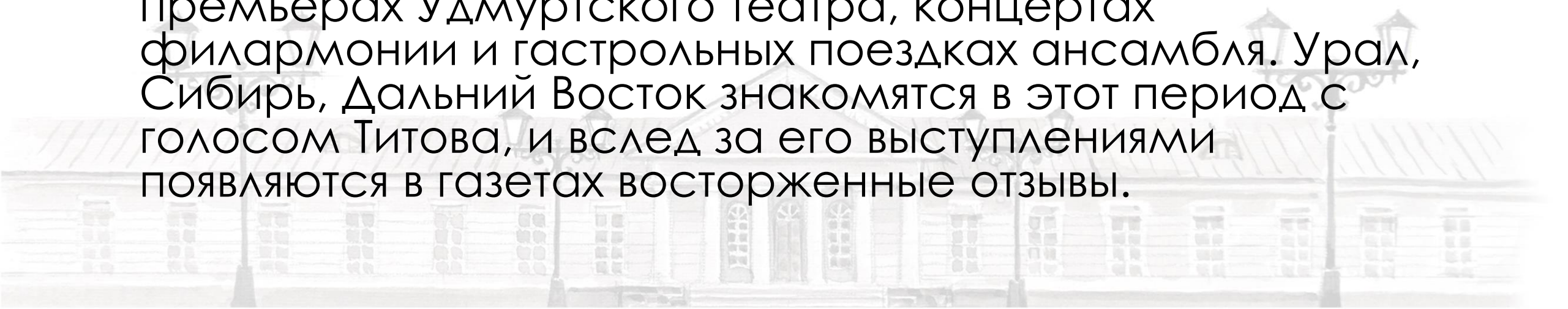


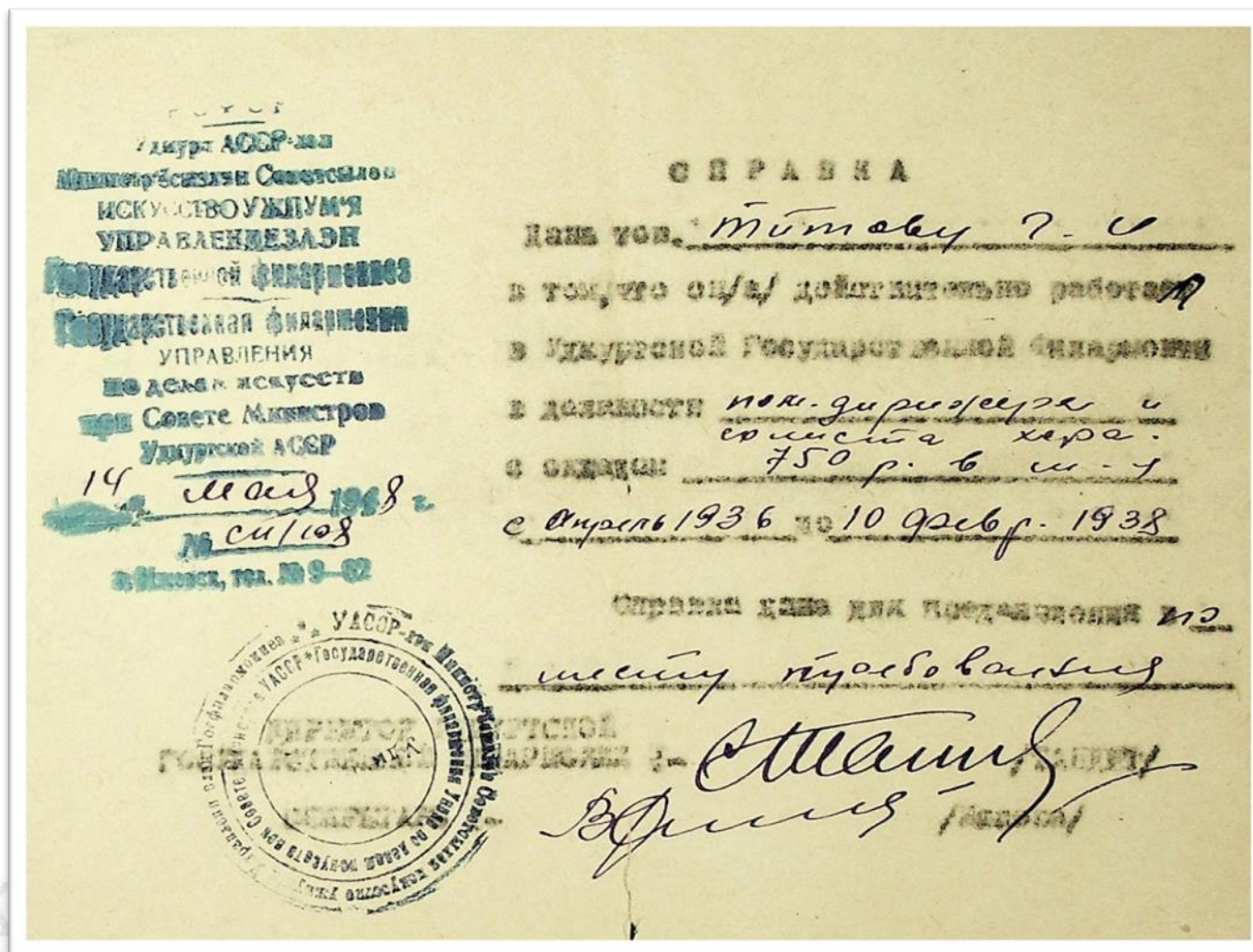


Удмуртский Шаляпин

Самостоятельная творческая концертная деятельность началась осенью 1947 года в Ижевске. Ижевск в эти годы ощущал недостаток профессиональных музыкальных кадров.

Четыре года он был педагогом вокального отделения музыкального училища, одновременно участвовал в премьерах Удмуртского театра, концертах филармонии и гастрольных поездках ансамбля. Урал, Сибирь, Дальний Восток знакомятся в этот период с голосом Титова, и вслед за его выступлениями появляются в газетах восторженные отзывы.





Справка Государственной филармонии Управления по делам искусств при Совете Министров УАССР Титову Г.И. в том, что он действительно работал в Удмуртской государственной филармонии в должности помощника дирижёра и солиста хора с апреля 1936 г. по 10 февраля 1938 г.

УАССР, г. Ижевск, 1948 г.

30 июля
в Управлении
и Рязанского
Комитета по делам искусств
№ 487

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
Москва, ул. Неглинная, 15

9. Новосел 1947 г.

Удостоверение № 487

Комитет по делам Искусств при Совете
Министров СССР командировует тов.
ТИТОВА Г.И.
(фамилия, имя и отчество)

в распоряжение Управления по делам
искусств при Совете Министров
Удмуртской ССР
для работы в качестве педагога музы-
кального училища и солиста
филармонии, г. Ижевск.
оклад по сущ. рублей в месяц, обеспе-
чивается жилплощадью имеет

Срок прибытия к месту назначения
20 августа 1947 г.

Председатель
комитета Ромаша
Нам. председателя Васильев

Удостоверение командировочное № 487 Комитета по делам Искусств при Совете министров о командировании Титова Г.И. в распоряжение Управления по делам искусств при Совете министров УАССР для работы в качестве педагога музыкального училища и солиста филармонии.

СССР, г. Москва, 09.08.1947 г.





Афиша. Удмуртская Государственная филармония. Концерт симфонического оркестра.

УАССР, г. Ижевск, 1949 г.



Афиша. Удмуртская
Государственная Филармония.
1799-1949. 150 лет со дня
рождения великого русского
поэта А.С. Пушкина.

УАССР, г. Ижевск, 1949 г.



Сцена из спектакля
"Портмаськись туш"
(«Волшебная борода») в
постановке Удмуртского
драмтеатра.

Слева Туганай — Г.И. Титов.
УАССР, г. Ижевск, 1949 г.





Сцена из спектакля "Портмаськись туш"
(«Волшебная борода») в постановке
Удмуртского музыкально-драматического
театра.

Туганай — Г.И. Титов, Апика — В.К.
Виноградова.

УАССР, г. Ижевск, 1949 г.





Сцена из спектакля "Портмаськись туш" («Волшебная борода») в постановке
Удмуртского музыкально-драматического театра.
УАССР, г. Ижевск 1938-1939 гг.

1240 69

прием	го ч. м. пор.	Бд.	МСВЯКИ СССР	ХАБАРОВСК ГЛАВПОЧТАМТ
Получено		8 519 МОСК		ВОСТРЕБОВАНИЕ ТИТОВУ
Ис				ГРИГОРИИ ИВАНОВИЧУ
М	сл. го ч. м.	прод.		
ИЖЕВСКА 1701 24 13 1026 ОБХ				
=ВЫ ИЗБРАНЫ ДЕЛЕГАТОМ ВСЕСОЮЗНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ				
СТОРОННИКОВ МИРА СОСТОЯЩУЮСЯ МОСКВЕ 28				
НОВАБРЯ ТЧК ЕЗЖАЙТЕ МОСКВУ ХАБАРОВСКОЙ ДЕЛЕГАЦИЕЙ				
=УДМУРТИСКУССТВО ИГНАТЬЕВ-				

Телеграмма Титову Г. И., актеру Удмуртского драматического театра, с сообщением о его избрании делегатом на Всесоюзную конференцию сторонников мира.

УАССР, г. Ижевск, 1951 г.



Грамота почётная Исполнительного Комитета
Коми-Пермяцкого окружного Совета
депутатов трудящихся Титову Г.И. за активное
участие в художественном обслуживании
населения Коми- Пермяцкого округа.

СССР, 03.06.1957 г.



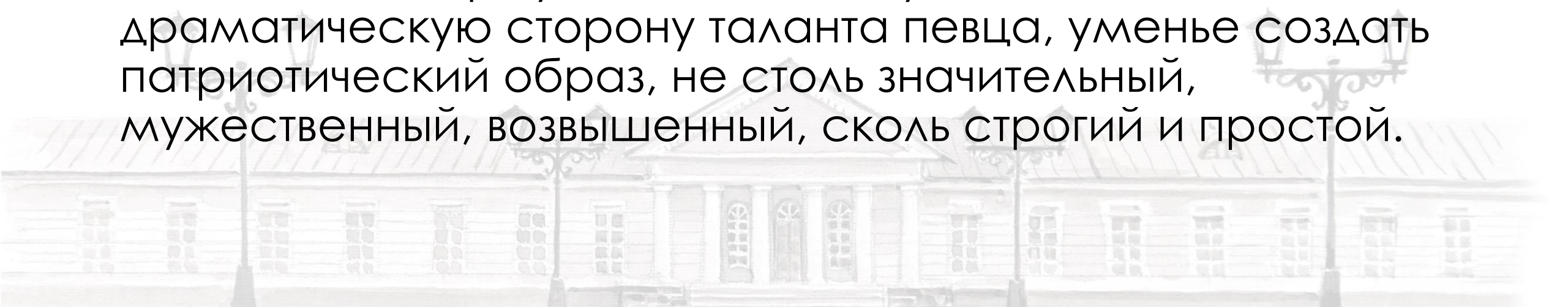


Грамота Краснодарского Крайкома КПСС и Крайисполкома Титову Г.И. за большие творческие успехи и активное участие в культурном обслуживании трудящихся Кубани.

СССР, г. Краснодар, 06.03.1961 г.

Удмуртский Шаляпин

В 1948 году с хором Удмуртского радио и оркестром под управлением Н.Греховодова Титов исполнил на удмуртском языке сцену в лесу из оперы Глинки «Иван Сусанин». Это исполнение еще раз показало, теперь уже ижевской публике, драматическую сторону таланта певца, умение создать патриотический образ, не столь значительный, мужественный, возвышенный, сколь строгий и простой.



Министерство



Связи СССР

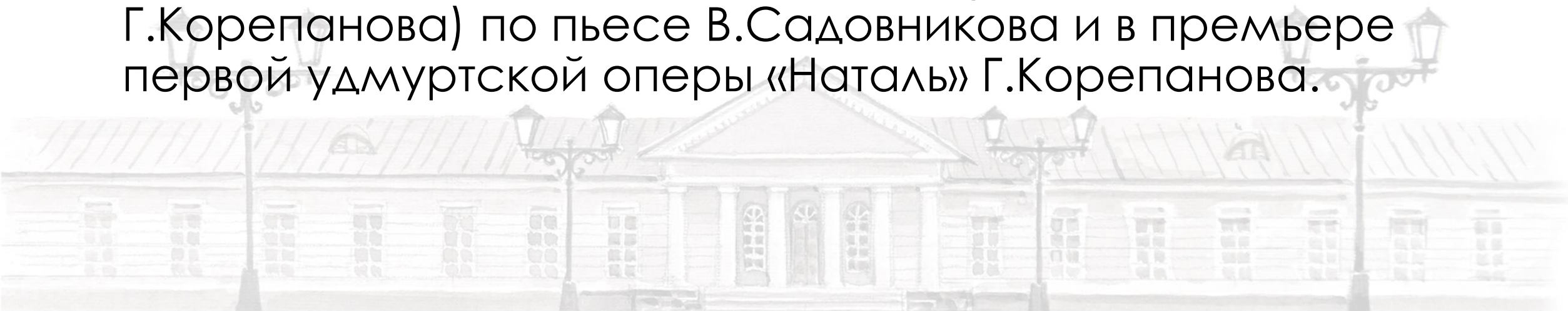
ТЕЛЕГРАММА

ПР-0640	369	ПЕРЕДАЧА	Адрес
г. _____	СВЕРД.	г. _____ ч. _____ м.	ИЖЕВСК
Бланк № 54	№ связи _____	Терекда _____	ФИЛАРМОНИЯ ТИТОВУ
Принят	Служ. отметка		ГРИГОРИЮ
ТОМСКА 10. 29. 15			ИВАНОВИЧУ
№ _____ са. 06:00 = _____ м.			ЗАСЛУЖЕННОМУ
	ПРОСТАВИ корректор телеграфа обязан		АРТИСТУ
ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ			
С ПРИСВОЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ			
ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА И ЖЕЛАЮ ВАМ ПЛОДОТВОРНОЙ			
РАБОТЫ В ОБЛАСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
ОГОРОДНИКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ			

Телеграмма поздравительная Огородникова П.Н. Титову Г.И. в связи с присвоением почетного звания заслуженного артиста РСФСР. СССР, г. Томск, 1951 г.

Удмуртский Шаляпин

Титов сотрудничал с театральными коллективами. Удмуртский театр пригласил Титова принять участие в премьерах спектаклей «Аннок» (музыка И.Галкина), «Камит Усманов» (музыка Н. Греховодова) по пьесам И.Гаврилова, «Волшебная борода» (музыка Г.Корепанова) по пьесе В.Садовникова и в премьере первой удмуртской оперы «Наталь» Г.Корепанова.





Группа артистов Удмуртского музыкально-драматического театра с руководителями ОК КПСС и Совета Министров УАССР после премьеры оперы «Наталь» .
УАССР, г. Ижевск, 21.01.1961 г.



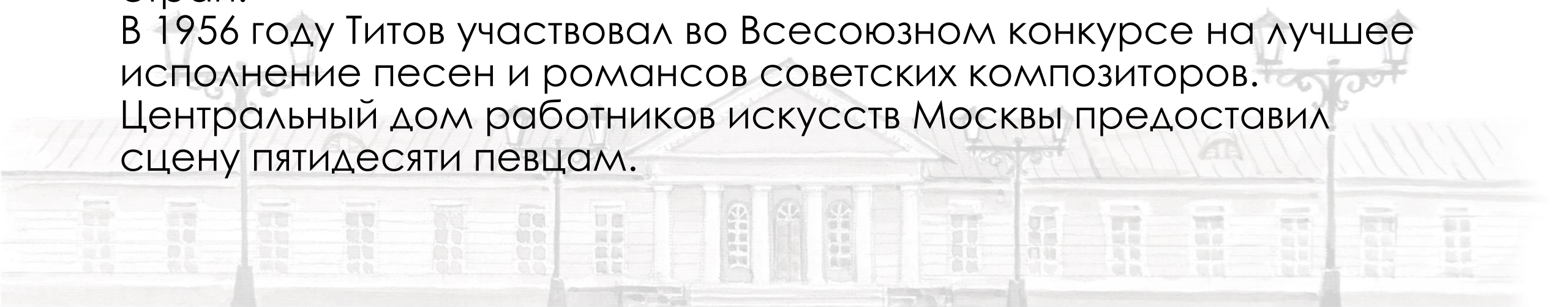
Артисты и главный дирижер оркестра Удмуртского музыкально-драматического театра после премьеры оперы «Наталя» прощаются со сцены со зрителями.
УАССР, г. Ижевск, 21.01.1961 г.

Удмуртский Шаляпин

Голос Титова много раз записывался во Всесоюзном Доме звукозаписи. В «золотой фонд» вошло более ста произведений удмуртских и тридцать произведений русских и зарубежных композиторов в исполнении Титова. Свидетельством популярности певца являются и письма, которые шли на его адрес из разных стран.

В 1956 году Титов участвовал во Всесоюзном конкурсе на лучшее исполнение песен и романсов советских композиторов.

Центральный дом работников искусств Москвы предоставил сцену пятидесяти певцам.





Диплом Союза Советских композиторов СССР, Главного управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР, Центрального Дома работников искусств СССР Титову Г.И., участнику конкурса на лучшее исполнение романсов и песен советских композиторов, за долголетнюю концертную деятельность в области пропаганды советской музыки.

СССР, г. Москва, 11.04.1956 г.



Грамота почётная Дебёсского райкома КПСС, исполкома райсовета и производственного управления Титову Г.И., заслуженному артисту РСФСР и народному артисту Удмуртской АССР, за хорошее культурное обслуживание трудящихся Дебёсского района.

УАССР, с. Дебёсы, 17.07.1965 г.

2

Уважаемый товарищ _____

Удмуртская Государственная филармония приглашает Вас принять участие в чествовании заслуженного артиста РСФСР и народного артиста УАССР ТИТОВА Григория Ивановича, в связи с 50-летием со дня рождения и 25-летием творческой деятельности, которое состоится 7 января (понедельник) 1957 года, в помещении Русского драматического театра.

Начало в 20 часов.

Просьба сообщить о Вашем согласии и форме, в какой Вы предполагаете принять участие в юбилее, не позднее 25 декабря 1956 года по адресу: город Ижевск, М. Горького, 70, филармония, телефон 23—23 и 45—13.

Юбилейная комиссия.

НП 06390 29/XI—56 Ижевск, гортипография. 6789—56

Приглашение юбилейной комиссии на чествование Титова Г.И., заслуженного артиста РСФСР, народного артиста УАССР в связи с 50-летием со дня рождения и 25-летием творческой деятельности. УАССР, г. Ижевск, 1957 г.



Приглашение Широких И.Г. на
юбилейный вечер,
посвящённый 50-летию со дня
рождения и 25-летию
творческой деятельности Титова
Г.И., заслуженного артиста
РСФСР и народного артиста
УАССР.

УАССР, г. Ижевск, 1957 г.



Афиша. 50 лет со дня рождения и 25 лет творческой деятельности Заслуженного артиста РСФСР, народного артиста УАССР Григория Титова. УАССР, г. Ижевск, 1957 г.



Празднование юбилея Титова Григория Ивановича (50 лет), заслуженного артиста РСФСР и народного артиста УАССР. Вахрушев А.А., зав. кафедрой биологии Удмуртского пединститута, вручает юбиляру Почетную грамоту.
УАССР, г. Ижевск, 07.01.1957 г.



Празднование юбилея Титова Григория Ивановича (50 лет), заслуженного артиста РСФСР и народного артиста УАССР. Почетную грамоту филармонии вручает К.К. Гаврилова.
УАССР, г. Ижевск, 07.01.1957 г.



Празднование юбилея Титова Григория Ивановича (50 лет), заслуженного артиста РСФСР и народного артиста УАССР. Вручение подарка юбиляру.

УАССР, г. Ижевск, 07.01.1957 г.



Титов Григорий Иванович, заслуженный артист РСФСР, народный артист УАССР и солистка Удмуртской филармонии исполняют арии Караса и Одарки из оперы Г. Артемовского «Запорожцы за Дунаем» на праздновании юбилея артиста. УАССР, г. Ижевск, 07.01.1957 г.





Празднование юбилея Титова
Григория Ивановича (50 лет),
заслуженного артиста РСФСР и
народного артиста УАССР.
Музыкальный номер в исполнении
юбиляра.

УАССР, г. Ижевск, 07.01.1957 г.



Удмуртский Шаляпин

Григорий Иванович Титов был уникальным и выдающимся человеком, обладающим незаурядным талантом, который внес неоценимый вклад в развитие музыкальной культуры Удмуртии.



Список литературы

- Голубкова А., Чуракова Р.. Музыкальная культура Удмуртии. – Ижевск, 2004.
- Голубкова А. Путь к удмуртской опере. – Ижевск, 1969.
- Дмитриевский В. Н. Шаляпин. — М.: Молодая гвардия, 2014.



Ответственный за выставку

Бадрtdинов Евгений Геннадьевич., научный
сотрудник научно-экспозиционного отдела

Дизайнер — **Сундуков Антон Андреевич**