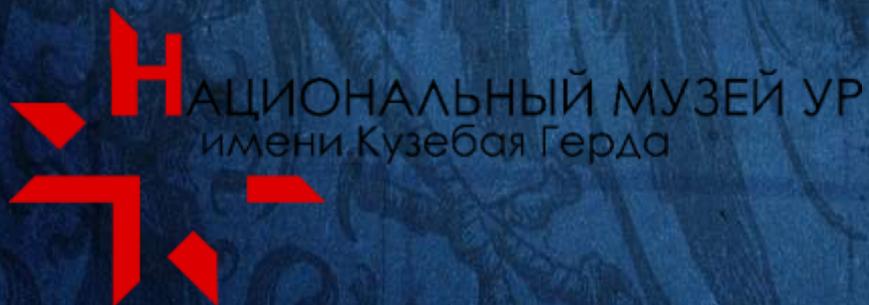


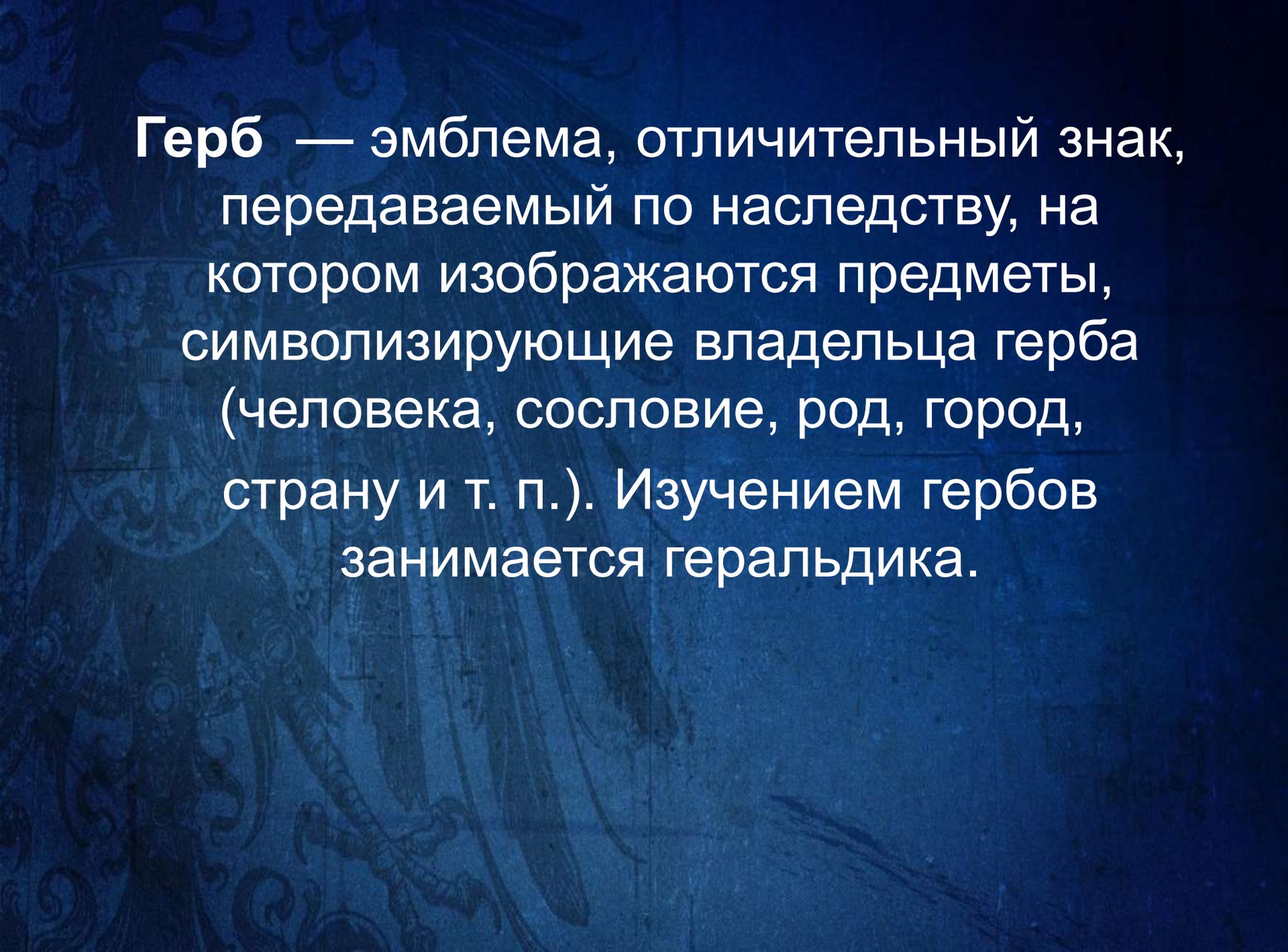
# Символы большой и малой Родины

*(коллекция значков НМУР)*



К государственным символам любой страны относятся, прежде всего государственные герб, флаг и гимн. Есть они и у нашей Родины.

Они нужны как воплощение её истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ.



**Герб** — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека, сословие, род, город, страну и т. п.). Изучением гербов занимается геральдика.

17 ноября 1775 года Екатерина II  
издала Указ под названием  
«Учреждение для управления  
губерниями». По этому документу в  
Российском государстве учреждалось  
50 губерний

Также императорский Указ  
предписывал определить для каждой  
губернии свой герб.



# Гербы Курской губернии



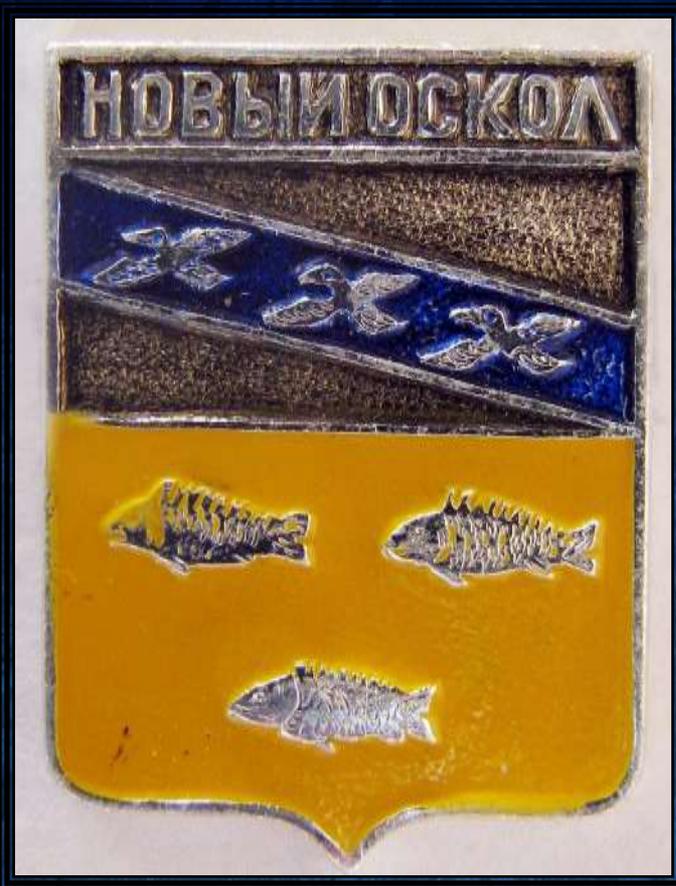
Куропатки,  
украшающие собой  
щит, свидетельствуют  
о природных  
богатствах Курской  
области, выступают  
как яркие  
представители  
местной фауны.



«...жители суть старинные воины, упражняющиеся в свободное время в хлебопашестве, и поэтому в гербах сих военное орудие с орудиями тщательного хлебопашца соединено»



«...в зеленом поле птица драхва (дрофа), которых в окрестностях сего города плодится много".  
В XIX веке эта птица в России считалась популярным объектом охоты, в XX веке дрофа стала очень редким, исчезающим в дикой природе видом.



«Во второй части щита три большие рыбы, называемые вырезуб, ловящиеся в реке Оскол, каковых в других реках нигде не находится». В настоящее время этот вид занесён в Красную Книгу России и международную Красную Книгу.



Город Короча стал центром плодоводства. Изображенные на гербе г. Корочи три яблока, говорят о том, как сказано в высочайшем Указе, что город этот «Производит оными довольно значительный торг».



«...внизу "зверек, называемый хорек, в золотом поле, таковых множество в окрестностях сего города ловится".



«...внизу сидящий в тростнике серый дикий гусь в серебряном поле, означающий великое их изобилие».



# Гербы Костромской губернии



Главной фигурой герба области является золотой корабль — символ движения, достижения цели, украшенный орлиной головой — символ разума, индивидуальности и духовной жизни.



«...в золотом поле две черные раковины улитки, означающие две речки, находящиеся около сего города, изобилующие оными».

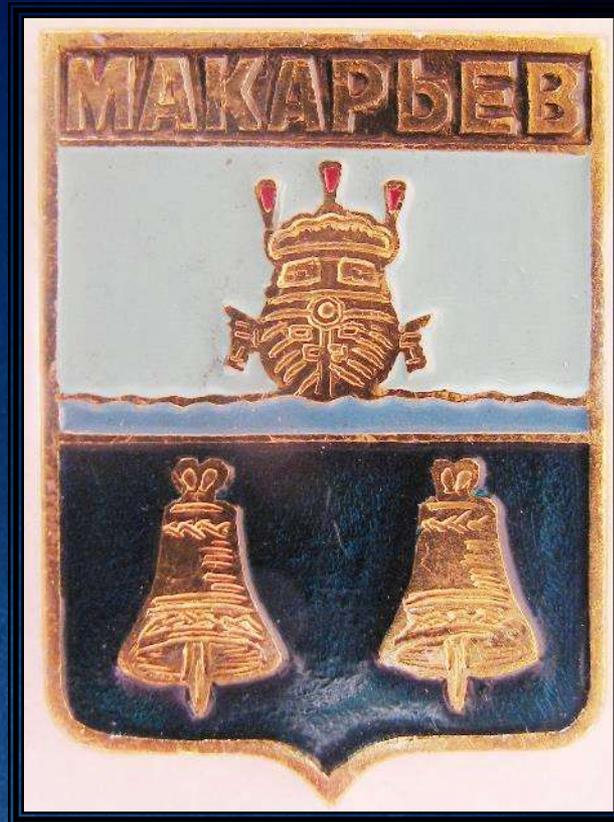
Раковины аллегорически показывают две реки - Нерехту и Солоницу.



«...в голубом поле, две железные остроги, употребляемые при рыбных ловлях, изъявляющие, что из озера, по имени которого и сей город именован, такими орудиями ловлею рыб город обогащается».



«В нижней части в голубом поле железный якорь с привязанным на золотой веревке буюм»



«...в голубом поле, два золотые колокола, означающие, что сие место прежде учреждения в нем города славилось находящимися монастырем».



«...в золотом поле лошадиная голова с крутой гривой, означающая имя сего города». Конь - одна из древнейших эмблем человечества, - символ отваги, трудолюбия и щедрости.



«...в зеленом поле два свертка полотна, в знак, что сей город оными производит торг". Успешная торговля тканями как особенность местного рынка была в конце XVIII столетия отражена в гербе города.



«...внизу в серебряном поле куст дерева ветлы, означающий имя сего города». Ветла – ива белая.



«...в червлёном поле изображена золотая лестница, означающая, что сему городу учреждением наместничества даны средства для восхождения на верх своего благосостояния»



«...в нижнем золотом поле три стопки соли, означающие, что в сем месте издавна были заведены соляные варницы, почему и город наименован Солигалицким. Долгое время Солигалич был одним из крупнейших центров соледобычи в стране, имевшем первостепенное значение.



# Гербы Смоленской области



На серебряном щите изображена птица Гамаюн на чёрной пушке. Пушка на гербе Смоленска трактуется как напоминание о богатой военной истории города, его приграничном положении и сильном вооружении. Райская птица Гамаюн трактуется как символ счастья и стремления к нему; богатства, благополучия и величия; мира и возрождения после войн; стремления к высшим идеалам.



На гербе изображена композиция герба Смоленска с добавлением наверху титла — «знака младшего».

В данном случае титло указывает на значение Вязьмы в истории складывания региона как одного из фамильных уделов древнего Смоленского княжения.



«В нижней - три дерева ели в белом поле, означающие имя сего города».



«В нижней — два белые мешка с крупитчатую мукою, перевязаны золотыми шнурами, в зелёном поле, дающие собою знать, что (...) оным продуктом производится великий торг».



«В нижней - три реки, стекаясь вместе, в зеленом поле, делают одну большую реку, что при городе сем, в натуре и находится»



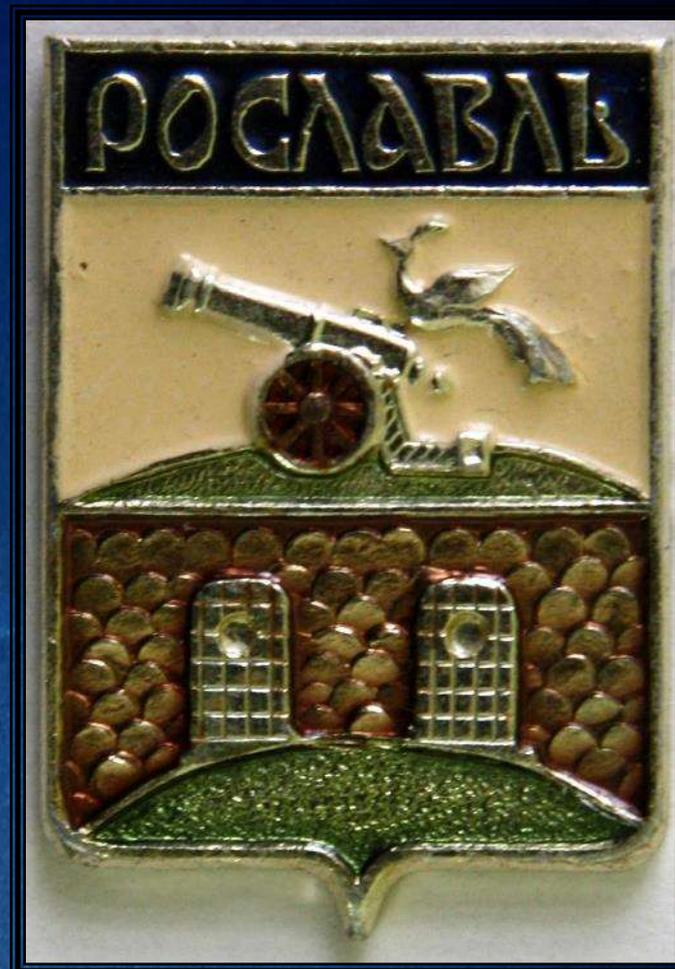
«В нижней ворота и две башни красного цвета в серебряном поле, означающие имя сего города»



«В нижней в белом поле куст роз, производящий приятный дух»



«В нижней - птица сыч, сидящая на молодом дереве в голубом поле, означающая имя сего города».



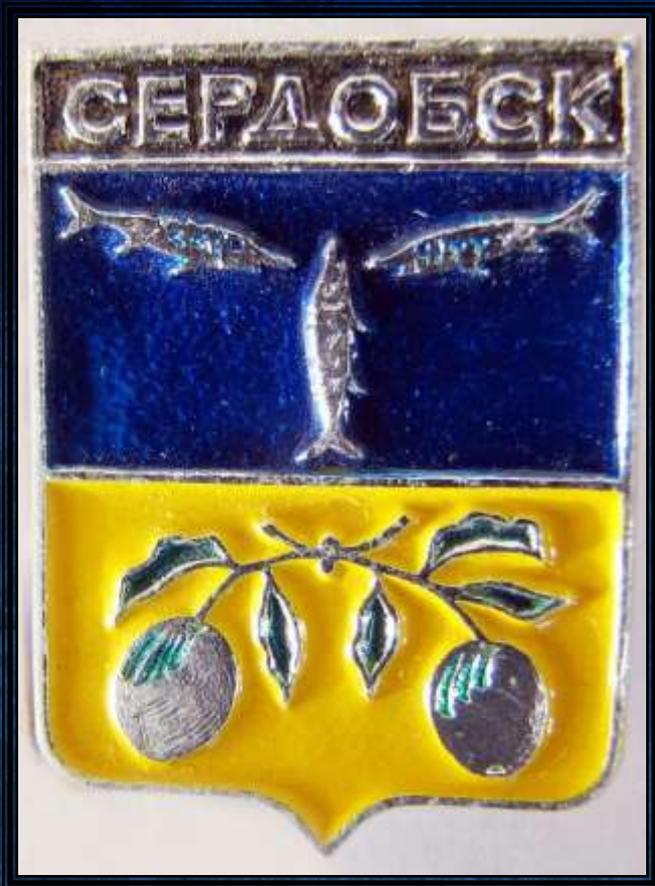
«В нижней - два золотых улья в голубом поле, в знак изобилия медом».



# Гербы Саратовской губернии



Герб Саратова утвержден в 1997 году. Он полностью воспроизводит исторический, официально принятый в 1781 году Екатериной II. На голубом фоне щита расположены три серебряные стерляди в форме вилообразного креста, при этом нижняя рыба лежит на правом боку. Знак стерляди означает, что основное богатство города — это рыбный промысел.



«В нижней - две дыни в золотом поле, означающие изобилие сего города таковыми плодами»



«...река, по которой в серебряном поле три летящие рыболова, каковых птиц в окрестностях сего города пребезмерно много».



«...две большие стерляди в голубом поле, означающие изобилие сих рыб»



«...в золотом поле два арбуза, означающие изобилие сего города таковыми плодами»



«...в нижней — трава, называемая камыш, в белом поле, от которой город сей название своё получил»

# Гербы Тобольской губернии



Герб г. Тобольска  
«В синем поле, золотая пирамида с  
воинской арматурою, со  
знаменами, барабанами и  
алебардами»



«...внизу в красном поле лук и колчан для стрел, в знак того, что живущие в оном округе прежние обыватели Сибири употребляют сие орудие».



«...в синем поле золотой карась, в знак того, что в окружности оного города находится множество озер, которые изобилуют сею рыбою и отменною величиною оных»

# Гербы Уфимской губернии



Герб г. Уфа.

Центральной фигурой герба является куница натурального коричнево-бурого цвета в позе свободного бега.

«Куница водится в разных местах, но лучше всего около Уфы». Меха куницы и соболя издавна ценился на Руси, и, на основе договора с русским царём, башкиры условились платить ясак мехом куницы.



«...в красном поле два положенные крестообразно со стрелами черные, оправленные золотом колчана, употребляемые и поныне с похвалою одного города жителями»



«В нижней - серебряный олень в зеленом поле, означающий, что сими зверями страна сия изобильна»

# Гербы Харьковской губернии



Герб г. Харьков

На зелёном поле щита изображены перекрещенные рог изобилия и кадуцей обвитый змеями серебряного цвета. Рог изобилия символизирует природные богатства. Кадуцей — атрибут бога Меркурия, который считался покровителем торговцев, путешественников. Змеи, обвивающие кадуцей, символизируют мудрость.



«...на нижней лазоревой три сливы»

«В нижней – часть засеянного житом поля, и положенные крестообразно две масляные ветви, в серебряном поле, означающие имя сего города»



«В нижней - две дули в зеленом поле, означающие великое оных в сем месте изобилие».

Дули в данном случае - груши.



«...в нижнем поле на серебряном фоне — семь черешен, что означали садоводство, так как основным занятием жителей Краснокутска было именно садоводство и сельское хозяйство»



# Гербы Гродненской губернии



«...в красном поле которого золотой зубр».  
Зубр - последний представитель диких быков в Европе. В 20-х годах XX века зубр был под угрозой исчезновения



«...в нижней, в желтом поле изображена ель, и на одной из ветвей ее серебряный охотничий рог». Рог и ель указывают на известный Беловежский лес, который находится вблизи города Пружаны.



«...а в нижней, в зеленом поле, соха, означающая земледельческие занятия жителей Кобринского уезда».



«...а в нижней, в голубом поле, волк, обращенный в правую сторону щита».

Волк в геральдике символизирует преданность роду, силу, семейные ценности. Белый цвет является символом чистоты помыслов. Синий цвет олицетворяет чистоту помыслов

# Гербы Тамбовской губернии





«В лазуревом щите  
серебряный улей,  
сопровождаемый, в главе  
щита, тремя таковыми же  
пчелами».  
Улей и пчёлы напоминают о  
богатстве города Тамбова,  
трудолюбии, согласии и  
добрососедстве его жителей



В серебряном поле два золотых снопа ржи, положенных крестообразно, в знак великого изобилия оным» (рожью).



«В нижней - великий и частый лес, в золотом поле, в знак великого изобилия лесами».



«Пять мешков, положенных один на другой, в голубом поле, в знак изобилия пшеницею»



«В голубом поле распростертый на мачте серебряный парус с золотыми веревками, означающий, что в сем городе обогащаются славными своими парусными полотнами».



В нижней - "птица лебедь, в голубом поле, означающая имя сего города".



# Гербы Нижегородской губернии



в нижней части в зелёном поле - два железных молота, положенные крестообразно в знак нахождения в окрестностях города железных заводов".



«...в нижнем - черный медведь в золотом поле, означающий, что того рода зверей в окрестностях довольно».



«...в нижнем - три связки товаров, положенные пирамидою в золотом поле, в знак великой ярмарки, в сем городе ежегодно производящейся»



# Гербы Новгородской губернии

На синем фоне изображены рыбы, как символ развитого рыболовства этих мест. На белом фоне изображено золотое кресло с красной подушкой, увенчанное подсвечником, а по бокам стоят два медведя. Этот герб, как бы напоминает о былой славной истории Господина Великого Новгорода.





«В нижней - повешенное на деревянном треножнике на цепи клепало, инструмент употребляемый в древние времена вместо колоколов и два положенные при оном железные молота, в белом поле в знак того, что при оном новом городе есть старинный знатный монастырь».



В верхней, серебряной половине щита изображен исторический герб Новгородский. В средней части расположены четыре рыбы, плавающие в воде. В нижней половине в левом красном поле видна каменная гора, демонстрирующая богатства недр, разнообразие полезных ископаемых. А в правом голубом поле изображены солнечные лучи и руль.



В нижней части герба: «на лазоревом поле золотой ржаной сноп, означающий, что единственное занятие жителей Демянского уезда есть хлебопашество».



# Гербы Владимирской губернии



Герб города Владимир - лев - по своему происхождению один из самых древних в русской геральдике, ему более семисот лет. Он возник в XII веке как родовой знак Владимиро-Суздальских князей. Изображение льва - один из наиболее распространенных сюжетов в декоративном оформлении храмов, построенных на Владимирской земле в XII-XIV веках



В зеленом поле - золотая ушастая сова, с распростертыми крыльями и хвостом. Сова - традиционный символ мудрости, бдительности.



«...в нижней - на голубом поле три крупитчатых калача, которыми сей город отменно славится».

# Ярославль



«...восстающий медведь, держащий левой лапой на левом плече серебряную секиру с червлёным (красным) древком». Гербовый медведь считался символом предусмотрительности и силы.

Медведь на гербе Ярославля связывается с медведицей, убитой Ярославом Мудрым, о чём повествуется в «Сказании о построении града Ярославля», известном с XVIII века.





Герб г. Малоярославец.

Восстающий чёрный медведь, держащий секиру — основа герба города Ярославля. Составителями герба для Малоярославца это было учтено, но с добавлением зубчатой каймы, геральдически говорящей о «малости» города Ярославля, то есть Малоярославца.



«... сокол с воздетыми крыльями, увенчанный золотой закрытой короной» Издавна сокол считается символом храбрости, ума, а также красоты и благородства. Свободолюбивая птица издавна была родовым знаком князей Суздаля, венчала их гербы. Сокол служит своеобразным напоминанием о том, что во времена Древней Руси Суздаль был центром Владимиро-Суздальского княжества.

# Великий Устюг



Нептун, держащий два червлёных (красных) кувшина с изливающейся серебряной водой. два красных кувшина символизируют две реки Сухону и Юг, которые, сливаясь, образуют - Северную Двину. По местной легенде, чтобы слить воды двух рек, Юга и Сухоны, в одну, на Землю спускался Водолей-богатырь.

# Баку



Герб г. Баку (1843 г.)

В верхней половине щита, часть герба Каспийской области; в нижней, с левой стороны изображен навьюченный верблюд и по бокам его стебли шафрана с цветами, в знак того, что жители промышляют перевозкою тяжести и с успехом занимаются разведением шафрана; в другой части, брошенный в землю якорь, означающий, что Баку имеет хороший рейд.





Герб г. Баку (1967 г.)

Привлекают внимание два главных элемента: абрисы волн, символизирующих воды Каспия; три символических изображения огня или факелов.

Второй интересный элемент – огни, существует несколько символических значений этих элементов. Часть специалистов утверждает, что это факелы, символизирующие добычу нефти.

# Воронеж



Кувшин с изливающейся из него водой — отражает богатство и плодородие здешних земель. В то же время вода, льющаяся из кувшина, традиционно является символом истока, родника и реки — реки Воронеж, а также отсылка к тому, что Воронеж стал для России «воротами во все моря», т.к. именно здесь положено настоящее начало российскому флоту.



*В нижней - ходящий аист в зеленом поле, означающий изобилие птиц в окрестностях онаго города"*

# Венев



«В пересечённом и семикратно рассечённом поле с чередующимися зелёными и серебряными, без числа скошенными зеленью, частями — золотая хлебная мера».

Золотая хлебная мера символизирует историю района, его экологическую чистоту, богатство недр, плодородие земель, наличие лесов и угодий, большие боевые и трудовые традиции жителей района.



«В серебряном поле на зеленой, окантованной лазурью, земле червлёный (красный) старый дуб, справа не имеющий листьев, слева с зелеными листьями».



«В белом поле, красный олень, под зеленой елью»



«...вверху золотой уширенный крест над серебряным полумесяцем, внизу - две накрест положенные серебряные стерляди с червлеными плавниками, тонко окаймленные лазурью. В вольной части - герб Вологодской области».



Размещение на геральдическом щите герба золотого льва и над ним одноглавого орла связано с конкретным историческим событием – победой в Полтавской битве. Лев олицетворяет побеждённую Швецию — изображение льва было на знамени Карла 12, а орёл был изображён на знамени царя Петра I.



«Сосна, на которой золотой улей и вокруг золотые пчелы, а на оную для добычи меда взлезает чёрный медведь».



«...изображён чёрный бабр с червлёными глазами, держащий в пасти червлёного соболя» Бабр – тигр, Таким образом, в гербе Иркутска были изображены самый необычный зверь для европейской России и соболь, дававший самый ценный мех.



«В верхней части содержит герб иркутский, в нижней - в серебряном поле сидящая белка в знак того, что в округе оногo города ловятся летучие белки».



Композиция герба отражает историю появления города Свяжска. Она уникальна - зимой 1550 года в Угличских лесах была целиком срублена крепость: со стенами, башнями, домами и церквями. Затем в разобранном виде на судах по Волге размеченные бревна доставили и заново собрали на высоком холме при устье реки Свяги: «везуци с собой готовы град деревян... того же лета нов, хитр сотворен».

Рыбы в гербе символизируют основное занятие местных жителей — рыбную ловлю.



Сергиевский Посад возник при Троицко-Сергиевой Лавре. Первоначально в нем проживали торговцы и ремесленники, обслуживающие Лавру.

В 1930 году Сергиевский Посад переименован в Загорск.

На официальном историческом гербе серебряная монастырская стена с закрытыми воротами, за которыми возникает башня, сопровождаемая двумя золотыми бердышами в столб.

# Симферополь



Пчелы на гербе символизировали историю города и его название, круг в центре характеризовал Симферополь как областной центр. Пчелы и круг в центре образуют цветок — символ столицы цветущего края.



"В первой части щита герб Пензенский. Во второй части, в красном поле, пять железных ломов, положенные звездою, острыми концами вниз, означающие имя сего города".



«В зеленом поле три колоса златые, поставленные стропилком концом вверх, показывающие плодородие окружающих полей».



«Серебряный щит с голубой полосой сверху вниз, показывающей течение реки Таруз, по которой сей град и именуется».



Герб символизирует географическое положение города: серебряная полоса означает реку Днепр, которая протекает через город.



В верхней половине – герб Виленской губернии. В нижней – в зеленом поле, сноп хлеба и серп, в знак того, что жители Лидского уезда занимаются исключительно земледелием».



Герб представлял собой пересеченный щит, в верхней части которого герб Виленской губернии, в нижней части – в голубом поле медведь «в знак занятия жителей охотой за медведями».



Герб г. Тихвин



Герб г. Александровск



Герб г. Астрахань



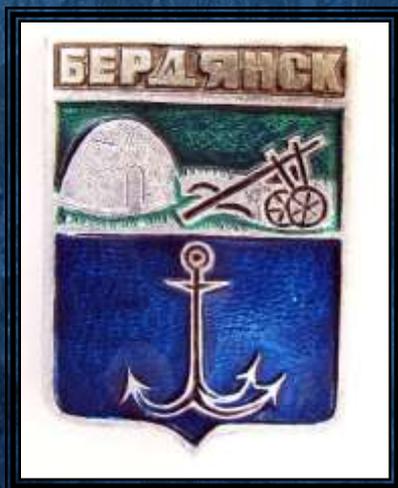
Герб г. Рыбинск



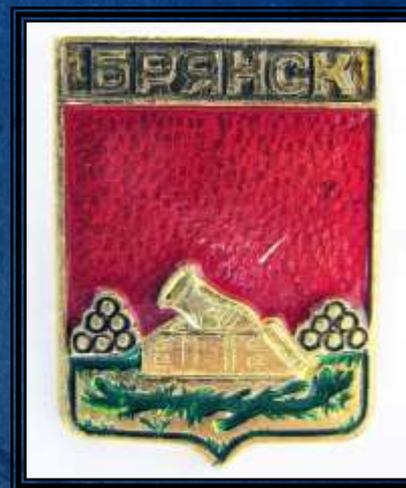
Герб г. Прилуки



Герб г. Верхнеднепровск



Герб г. Бердянск



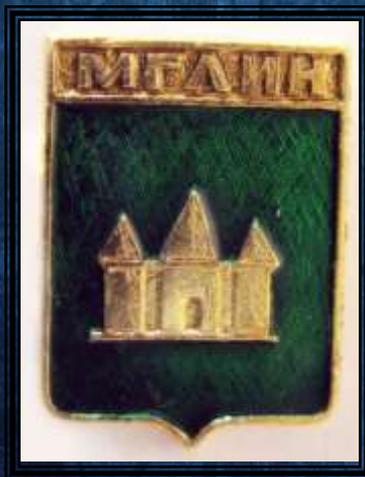
Герб г. Брянск



Герб г. Нежин



Герб г. Чебоксары



Герб г. Мглин



Герб г. Ташкент



Герб г. Епифань



Герб г. Дорогобуж



Герб г. Ялта



Герб г. Красноярск



Герб г. Тихвин



Герб г. Саранск



Герб г. Абакан



Герб г. Сухуми



Герб г. Приозерск



Герб г. Кировск



Герб г. Боровичи



Герб г. Вологда



Герб г. Белов



Герб г. Торжок



Герб г. Чита



Герб г. Бельцы



Герб г. Пирятин



Герб г. Сумы



Герб г. Медынь



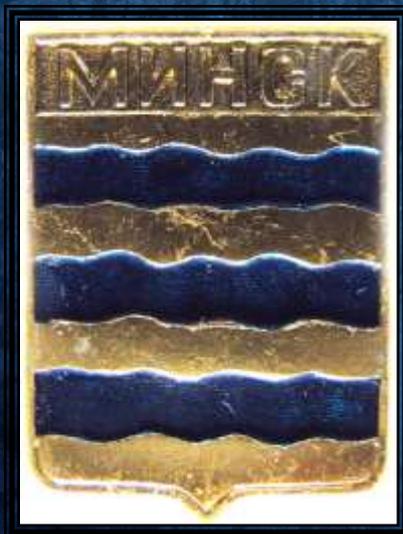
Герб г. Ефремов



Герб г. Феодосия



Герб г. Норильск



Герб г. Минск



Герб г. Ростов-на-Дону



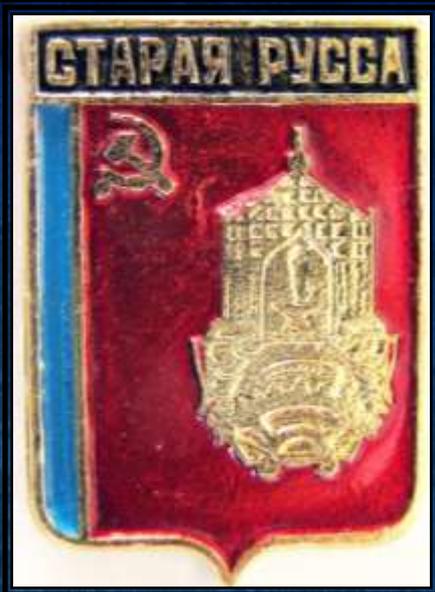
Герб г. Жиздра

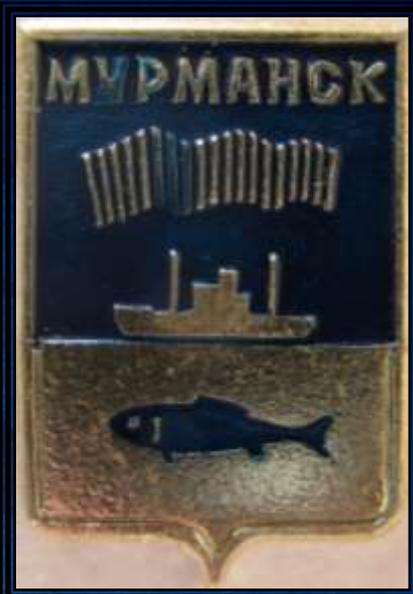
# Гербы республик СССР

В гербах всех республик СССР присутствовали серп и молот, красная звезда, символизирующая коммунизм, восходящее солнце и колосья. Эти элементы были окружены продуктами сельского хозяйства, производимыми в каждой республике — хлопок в азиатских республиках, пшеница в Казахстане и на Украине, виноград — в Молдавии.

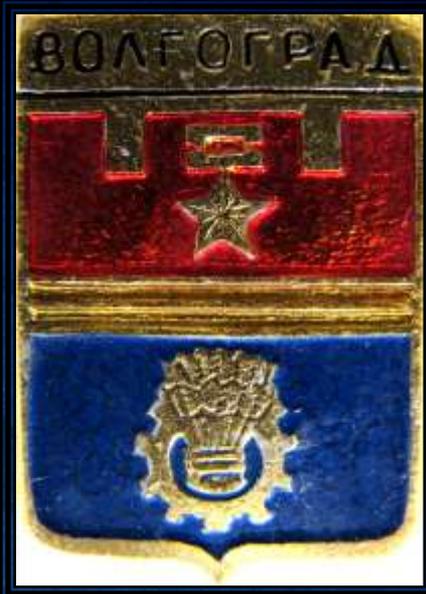


Массовое возникновение городских гербов в СССР относится к периоду 1950–1960-х гг. После окончания Великой отечественной войны с возвращением ряда традиционных ценностей в советское общество большинство советских городов обзаводятся собственными гербами. В них, с одной стороны, проявляются элементы классической геральдики (привычный для дореволюционного городского герба французский щит), с другой – гербы наполняются новым, совершенно непривычным для классической геральдики содержанием. Согласно рекомендациям идеологических инстанций СССР, герб советского города должен был отражать прошлое, настоящее и будущее города, то есть повествовать об истории, достижениях народного хозяйства и о перспективах развития городов.













## Банк России выпустил серии монет "Древние города России» и "Российская Федерация"

Первая монета из серии "Древние города России" была выпущена в 2002 году. С 2002 по 2016 год включительно Банком России выпущено 37 различных монет, посвященных древним городам нашей страны.

На монетах серии «Российская Федерация» изображены гербы регионов нашей страны. На сегодняшний день это самая большая серия юбилейных монет 10 рублей. С 2005 по 2016 год были выпущены 42 памятные монеты.





Флаг — полотнище правильной геометрической формы, имеющее какую-либо специальную расцветку.

Обычно флаг поднимается на специальной мачте — флагштоке. Изучением флагов занимается вексиллология (от лат. vexillum — «знамя», «флаг»).











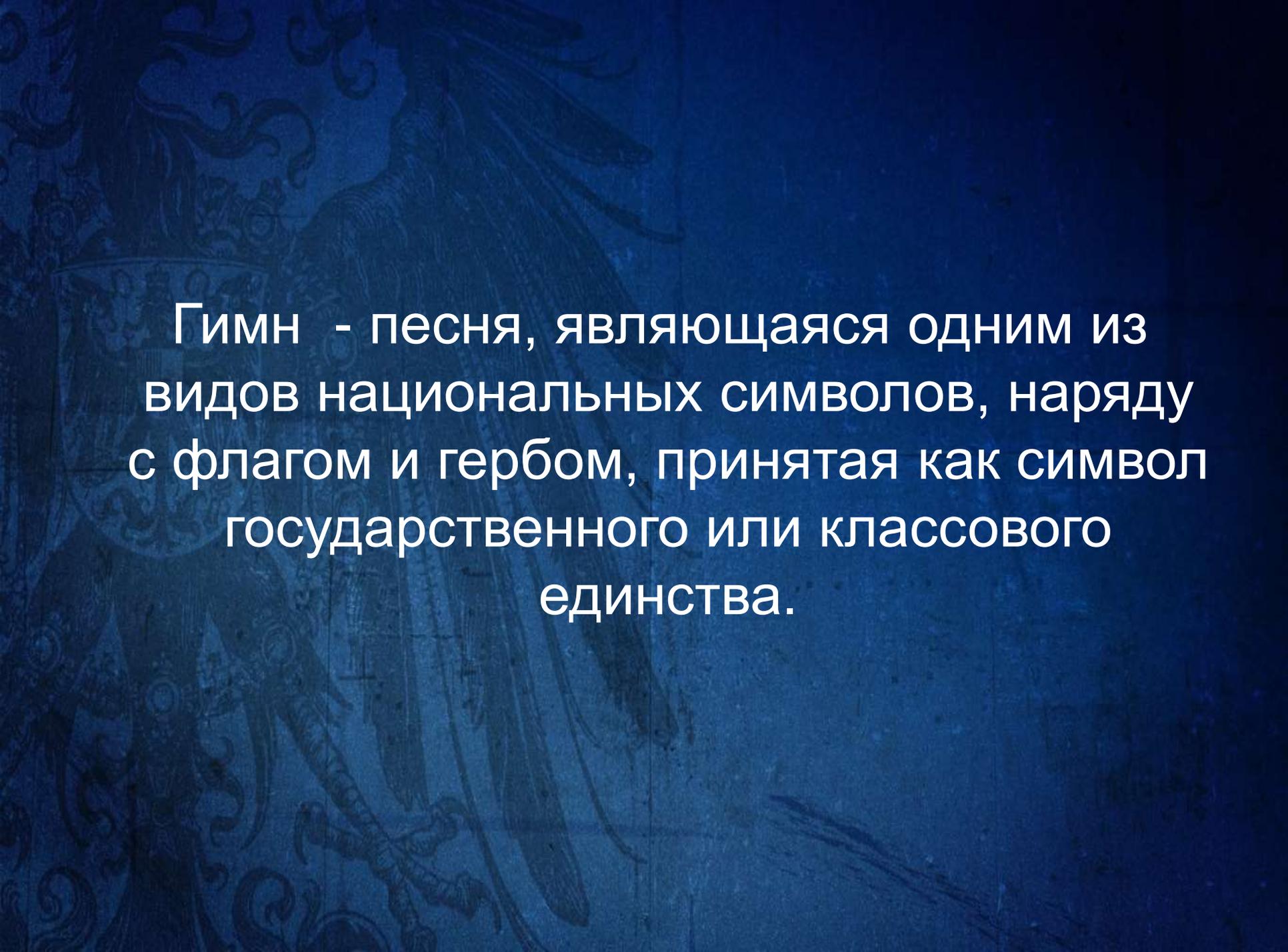












Гимн - песня, являющаяся одним из видов национальных символов, наряду с флагом и гербом, принятая как символ государственного или классового единства.

