Национальный музей УР
имени Кузебая Герда

Ради жизни на Земле!

(выставка советских экологических плакатов)

Из фондов Национального музея УР

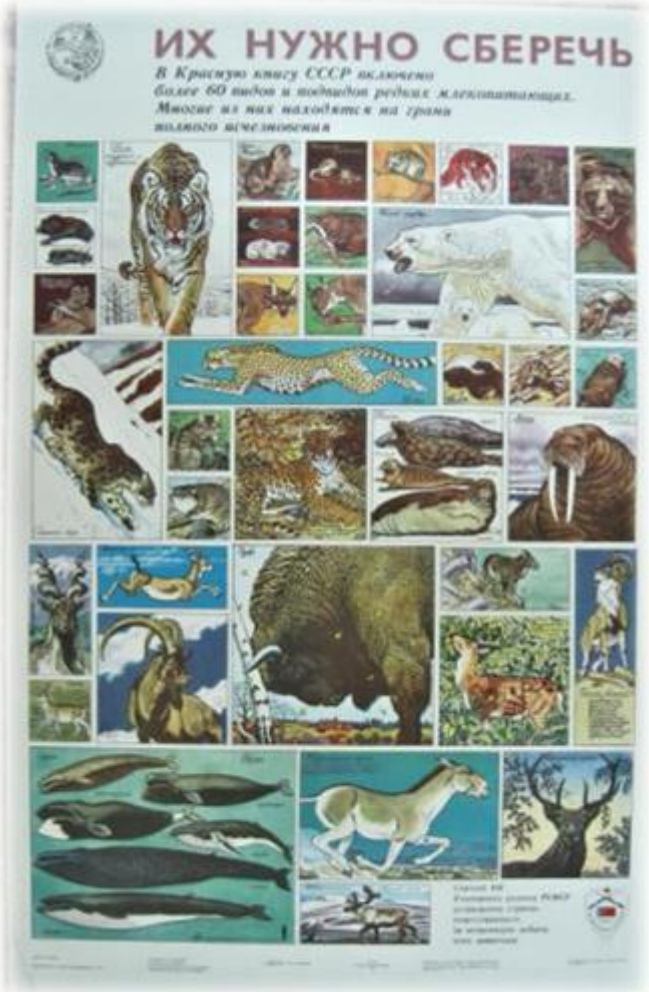
Плакат (от немецкого der Plakat, от фр. Placard – объявление, афиша) – это вид изобразительного искусства, лаконичное и броское изображение с кратким текстом, различного формата. Плакат оказывает огромное влияние на массовую культуру общества. Выделяют несколько видов плаката: политический, социальный, рекламный, театральный, агитационный, военный, экологический.

Советские экологические плакаты в народе называли «агитками» - это красочные иллюстрации, заставляющие задуматься о последствиях безответственного отношения к окружающему миру. Эти плакаты выпускались массовыми тиражами в 1950-1980-х годах и украшали квартиры многих советских граждан.

В рамках электронной выставки «Ради жизни на Земле!» представлена коллекция экологических плакатов из фондов Национального музея Удмуртской Республики. Коллекция содержит более ста единиц плакатов, она была сформирована сотрудниками отдела природы музея в период с 1970-го по 1990-е годы.

Началом масштабного создания советского экологического плаката исследователи считают 1970-е годы. Основной массив плакатов выходил под лозунгом «Берегите природу!». Появляются плакаты, предупреждающие людей об опасности промышленных отходов, выбросов. Связано это с тем, что семидесятые годы ознаменовались усиленным индустриальным развитием страны, которое не могло отразиться на экологии.

В композиционном оформлении экологические плакаты имеют схожие элементы. Так, на плакатах можно увидеть: изображение птиц (ласточки, журавли) как символ чистоты; ладонь человека, которая образно демонстрирует, что человек должен бережно относится к природе. На плакатах с экологической тематикой преобладают синий и зеленый цвета, которые считаются «природными», так как являются олицетворением травы и воды.



Плакаты:

1 «Их нужно беречь».

Художник. Горбатов В.А.

1981 г. СССР

2. «Охрана природы – всенародное дело».

1962 г. СССР

Плакаты:

1. «Дикие звери и птицы составляют государственный охотничий фонд СССР. Сбережем и умножим наши охотничьи богатства!»
Художник Оболенский С.Г.
1954 г. СССР

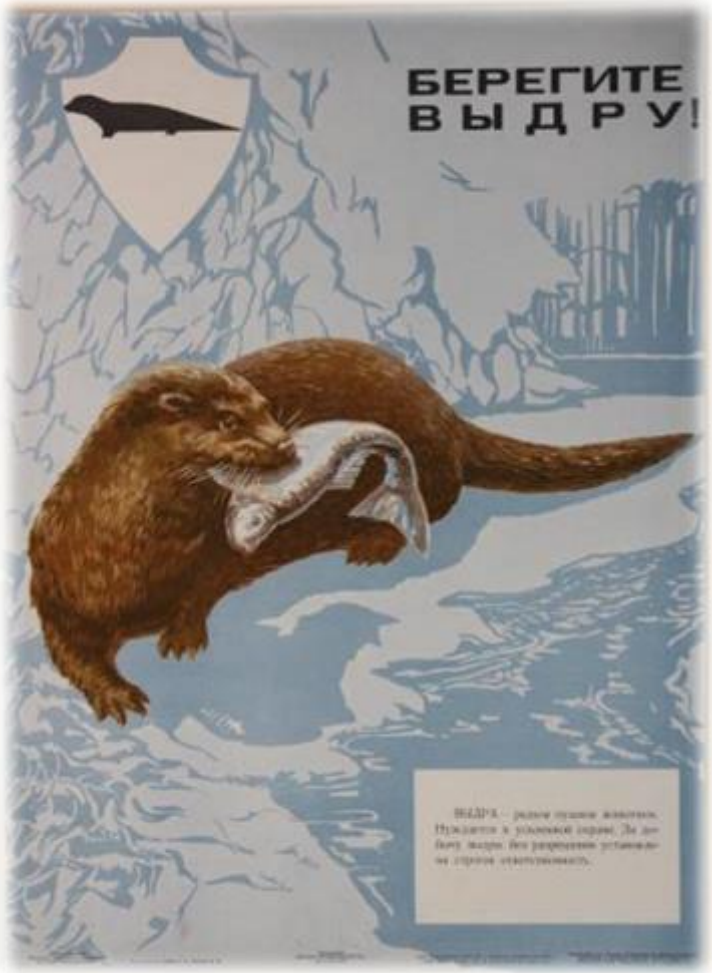
2. Знаете ли вы, куда идут ваши членские взносы.
1989 г. СССР, УАССР, г. Ижевск

Плакаты:

1. «Охраняйте охотничьи богатства!»
1950 – 1960-е гг. СССР

2. «Богатство природы – народу!».
Художник Шкрабо А.А.
1969г. СССР

Плакаты:
1. «Охраняйте зверей и птиц».
Художник. Сухоруков А.И.
1976 г. СССР
2. «Береги!».
Художник Малый В.
1985 г. СССР, издательство «Плакат»



Плакаты: Художники Герман Г.А., Селезнев П.М.
1. «Берегите выдру!».
2. «Добывай, но правил охоты не нарушай».
1973 г. СССР, издательство «Лесная промышленность».

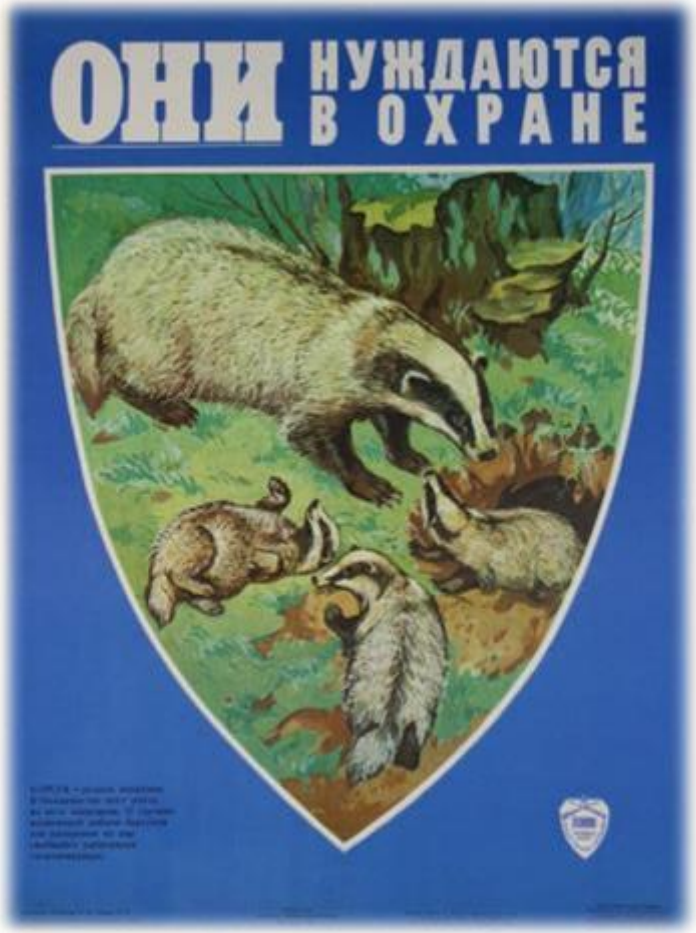
Плакаты:

1. ***«Спаси!». Художник Моверман С.Г. 1972 г. СССР***
2. ***«Увидел – отойди!». Художник Герман Г.А. 1976 г. С СССР***

Плакаты:
1. «Добывается по особым разрешениям»
Художники Герман Г.А., Селезнев П.М.
2. «Не трогай»
Художник Алексеев М.Ю.
1970-е г. СССР, издательство «Лесная промышленность»

Плакаты:

1. ***«Не трогай муравейник!».***
   Художник Шкрабо А.А.
   1970 г. СССР
2. ***«Не смей!». Художник Петухов В.Д..***
   1971 г. СССР, издательство «Лесная промышленность»



Плакаты: Художники Прокофьев А.М., Оныщук А.П.

1.«Лось богатство и украшение наших лесов».

2. «Они нуждаются в охране».

1974 г. СССР, издательство «Лесная промышленность»

Плакаты. Художник Шкрабо А.А.
1.«Охраняйте горностая редкого пушного зверька».
2. «Еж – лесной санитар».
1968 г. СССР, издательство «Лесная промышленность»

Экологические плакаты.
Охраняем птиц.

Большое количество плакатов, посвящено охране водоплавающих птиц и их гнездовий «Весенняя охота запрещена», «Не трогай». Плакаты призывают бережно относиться к птичьим гнездам, помогать птицам перезимовать, строить для них скворечники и кормушки. Одновременно населению объясняли, что вредных пернатых хищников, наносящих вред охотохозяйству, нужно уничтожать.

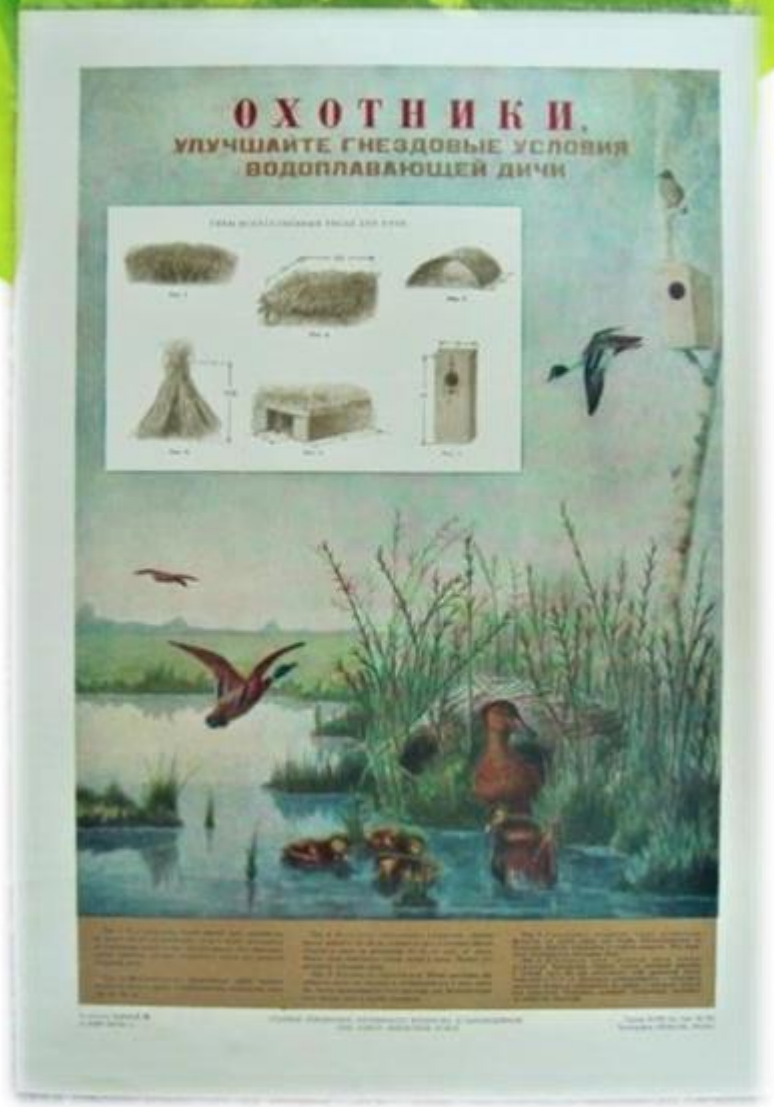
Плакаты:

1. «Летней порой - дичи покой».
Художник Моверман С.Г.
1972 г СССР

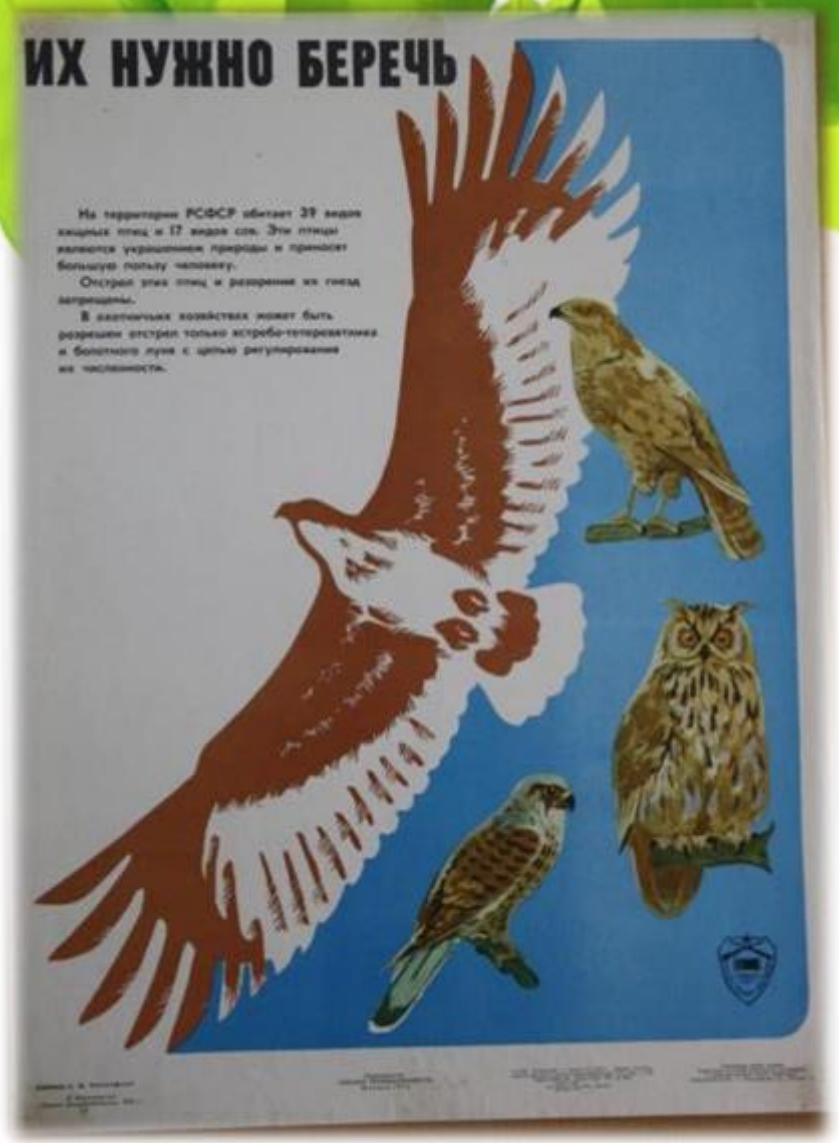
2. «Весенняя охота запрещена».
Художник Фомин Л.М.
1957 г. СССР

Плакаты:
1. «Весенняя охота на пернатую дичь запрещена. Боритесь с браконьерами!».
Художник Москалев В.
2. «Не трогай!».
Художник Гаврилов Е.
1970-е г. СССР

Плакаты:
1. «Тише, птицы на гнездах!».
Художник Шкрабо А.А.
1968 г. СССР
2. «Охраняйте боровую дичь».
Художник Грачев Л.Н.
1957 г. СССР



Плакаты: «Устраивайте гнезда для водоплавающей дичи – умножайте ее численность».
Художники Кляевский Г.И., Иванов А.В.
1960 г СССР
2. «Охотники, улучшайте гнездовые условия водоплавающей дичи». Художник Грачев Л.И.
1957 г. СССР



Плакаты:

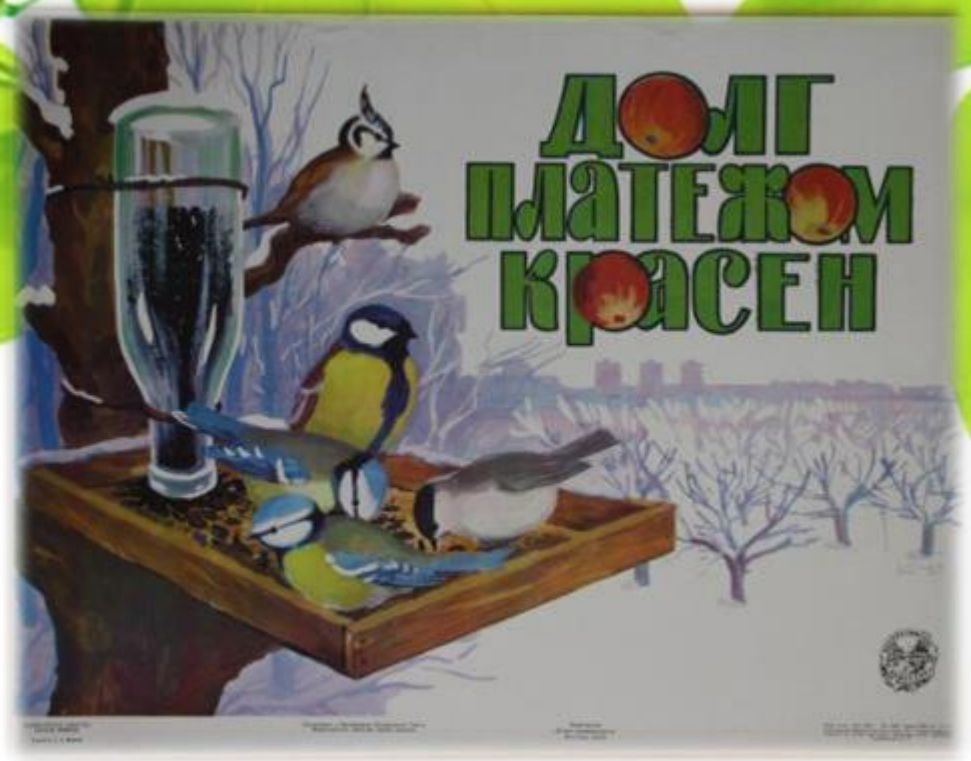
1. «Их нужно беречь». Художник Прокофьев А.М. 1975 г СССР

2. Плакат «Берегите полезных птиц» 1970-е г. СССР

Плакаты:

1. «Встретим зимующих птиц». Художник Андринасян А.А. 1971 г СССР

2. Плакат «Скворецжилстрой». Художник Шкрабо А.А. 1968 г. СССР



Плакаты:

«Долг платежом красен». Художник Шкрабо А.А.. 1968г СССР

2. «Берегите птиц!». Художник Давидюк П.А. 1969г. СССР

Плакат
«Вы слыхали - как поют дрозды?».
Художник Литвиненко М.И.
1968г СССР

Плакаты:

1. «Хищные птицы вредные для охотхозяйства - истребляй!».

Художники: Малютин М.С., Чудаков В.Г.

1960-1970-е гг СССР

2. «Уничтожайте вредных пернатых хищников!».

1960-1970-е гг. СССР

Плакат «Уничтожайте ворон».
Художник Гаврилов Е.Г.
1960 г СССР

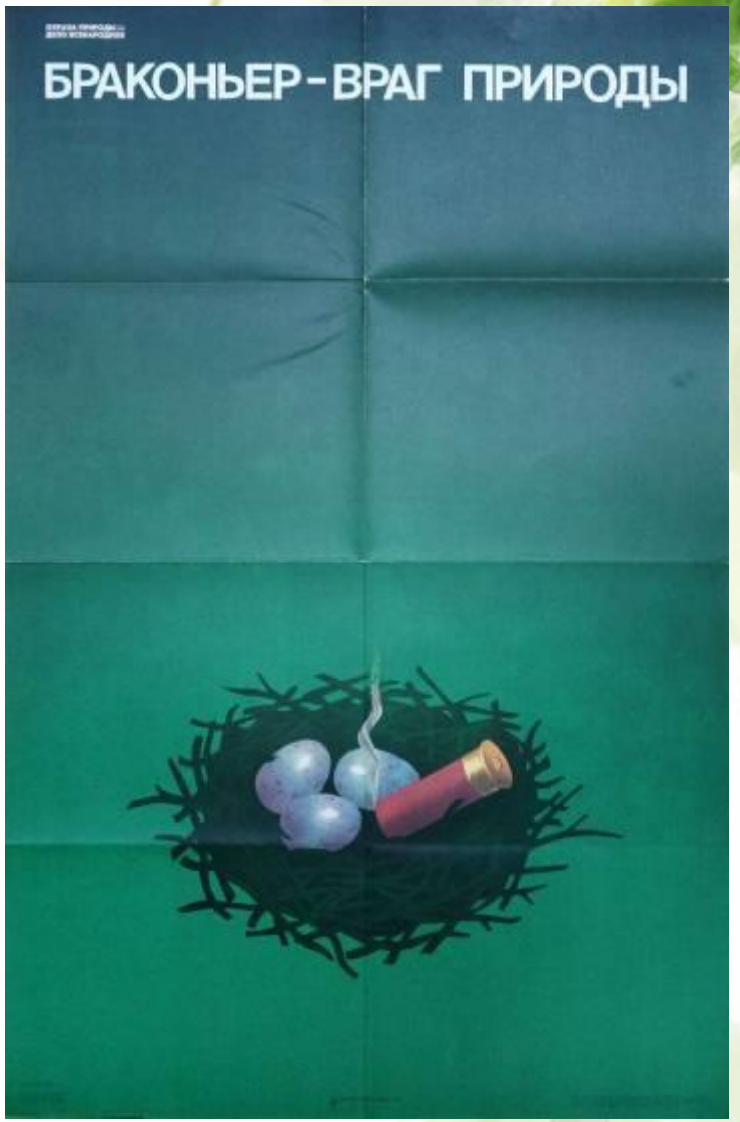
Плакаты.
Борьба с браконьерством.

Советские иллюстраторы выступали против браконьерского уничтожения диких животных и птиц. Браконьерство – это незаконные действия по добыче или уничтожению диких животных. К браконьерству относятся: охота в запрещенных местах или запрещенными орудиями и способами, или в запретное время года, или без специального разрешения; отстрел и отлов животных, занесенных в Красную книгу; превышение норм отстрела или отлова; сбор яиц, пуха полезных птиц, разорение гнезд, нор, логовищ и др. В зависимости от меры нанесенного ущерба браконьерство считается административным проступком или преступлением. Браконьерство причиняет серьезный ущерб охране природы и ресурсам промысловых животных, подрывает их воспроизводство, снижает экономический потенциал охотничьего хозяйства, наносит большой моральный урон.

Изображения на таких плакатах часто карикатурные, браконьерство высмеивалось на плакатах с лозунгами:

«Браконьера к ответу!»,
«Браконьер злейший враг природы»,
«Позорный выстрел».

Плакаты: Художник Шкрабо А.А.
1. «Браконьера – к ответу!».
2. «Браконьер – злейший враг природы».
1969 г СССР, издательство «Лесная промышленность»



Плакаты. Художник Н.И. Литвиненко
1. «Браконьера – к ответу!».
2. «Браконьер –враг природы».
1986 г СССР

Плакаты:
Художник Н.И. Литвиненко
1. «Браконьера – к ответу!».
2. «Браконьер –враг природы».
1986 г СССР

Плакаты:
Художник Н.И. Литвиненко
1. «Браконьера – к ответу!».
2. «Браконьер – враг природы».
1986 г СССР

Плакаты:
Художник Орлов А.М.
1-2.«Браконьера – к ответу!».
1975 г. СССР

Плакаты:
1.«Позорный выстрел».
Художник Моверман С.Г.
1972 г. СССР
2. «Нарушение сроков охоты – браконьерство».
Художник Гаврилов Е.Г.
1957 г. СССР

В коллекции музея хранятся плакаты, которые обращены к охотникам. Выходя на промысел, нужно помнить о сохранении фауны родного края, не пугать своим шумом зверей и птиц в лесу, в период бескормицы оставлять животным пищу, а также устраивать гнезда для водоплавающей дичи.

Плакаты «Будь бережливым хозяином!».
Художник Шкарбо А.А.
1969 г СССР

Плакаты

1. ***«Товарищи охотники, колхозники, работники совхозов и лесхозов, молодежь! Уничтожайте волков»***

1956 г СССР,УАССР, г. Ижевск

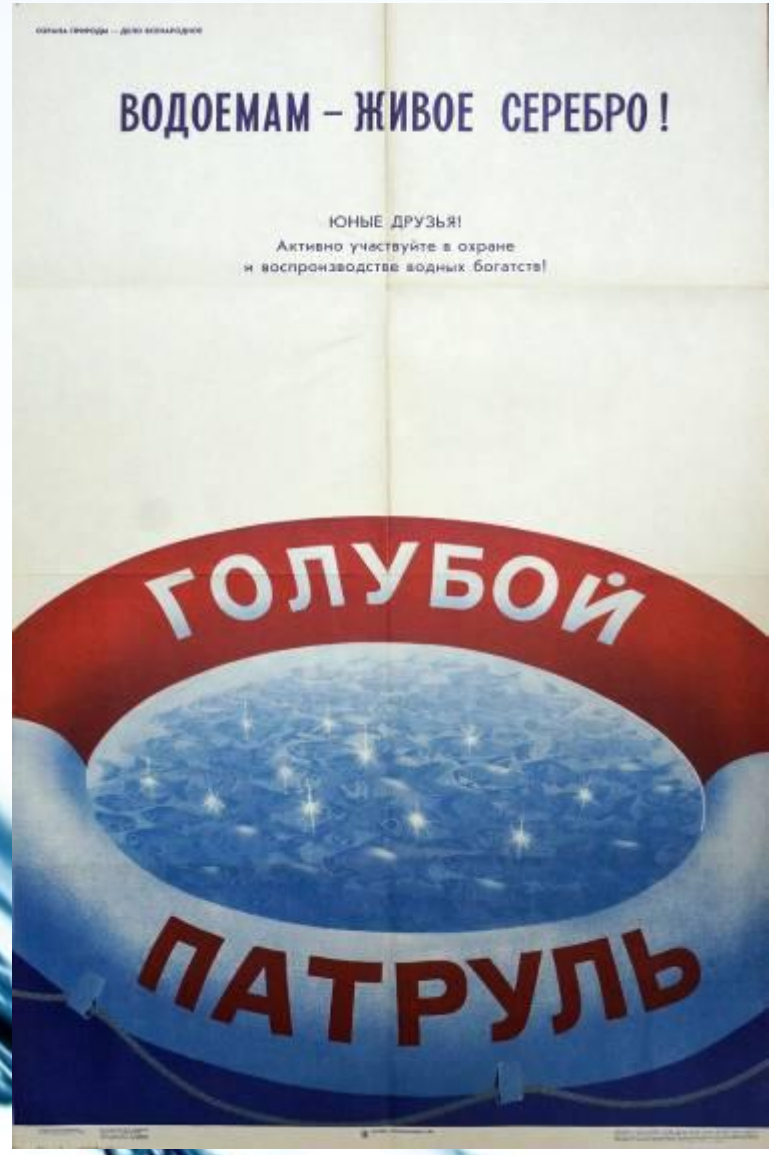
2. «Пушнину – государству!». Художник Сухоруков А.И.

1976 г. СССР

Экологические плакаты.
Охрана водоемов и водных ресурсов

Художниками-иллюстраторами создавались плакаты, в которых авторы поднимали тему загрязнения водоемов. Так, художник М.В. Лукьянов, изображая перевернутую кружку с падающим цветком, показывает, что загрязнения рек, озер, океана приводят к гибели всего живого. А плакат В.В. Каракашева демонстрирует, что в загрязненном море не водятся рыбы. Для усиления восприятия зрителя автор изображает море не синим, а коричнево-желтым, а рыб – летящими с открытыми ртами.

Плакат. «Нашим рекам - чистые, полные воды!»
Художник Сурьянинов Р.
1982 г. СССР, издательство «Плакат»



Плакаты:

1. ***«Водоемам – живое серебро!». Художник Литвиненко А.М. 1984 г. СССР***

2. «Нашим водоемам – чистую воду!». Художник Люсс К. 1981 г. СССР

Плакаты:

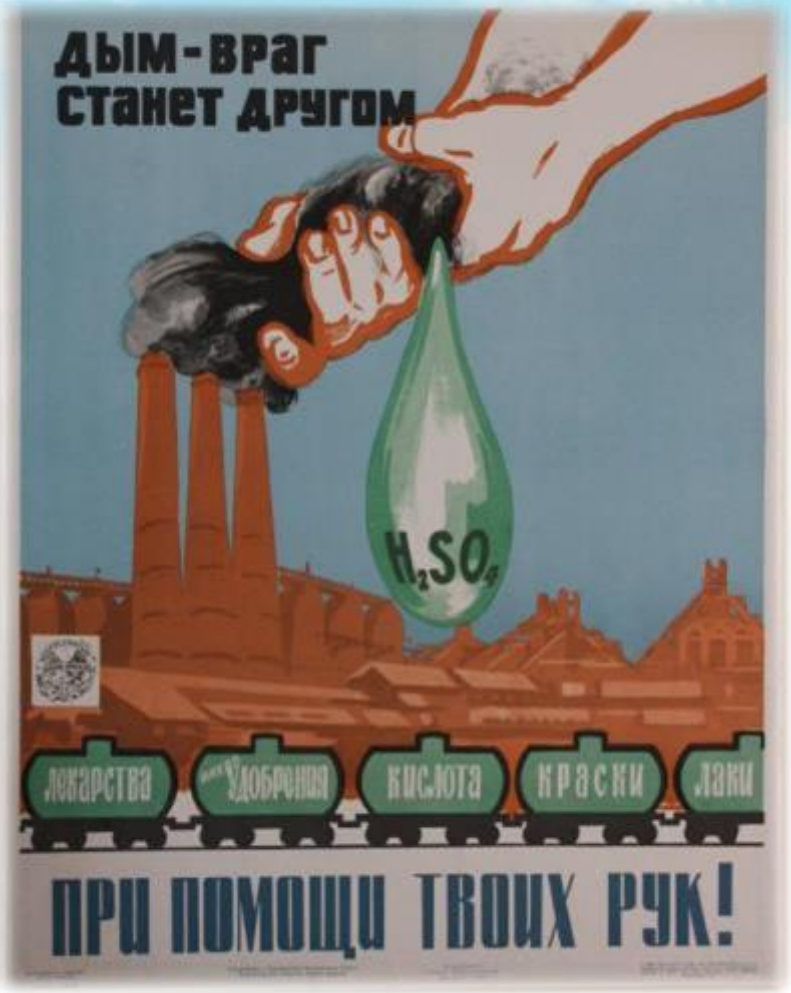
1. ***«Не загрязняйте водоемы». Художник Поздняков В. 1961 г. СССР***
2. ***«Не загрязняйте водоемы нефтью. Не губите рыбные богатства». Художник Гаврилов Е. 1959 г. СССР***

1. *Плакат «Заселим рыбой водоемы, затрат – гроши, доход миллионы». Художник Абезгус Е.*
   1969 г. СССР
2. *Агитплакат № 536 «О грязной воде и рыбьей беде». Художник Кольцов А.*
   1960-е г. СССР

Экологические плакаты.
Загрязнение воздуха, защита от пожаров

Советская промышленность развивалась быстрыми темпами. В 1930-е годы дымящие трубы на плакатах были символом бурных преобразований, становления промышленности молодой страны. Основой социалистической экономики являлась тяжелая промышленность, развитие которой заложило экологические проблемы 1970-х годов. Плакаты 1970-1980-х годов призывали бороться за чистоту воздуха.

Плакат «Воздуху быть чистым».
1973 г. СССР, Издательство «Советская Россия»



Плакаты:

1. «Боритесь за чистоту воздуха!».
Художник Ренков Г.
1961 г. СССР

2. «Дым – враг станет другом при помощи твоих рук».
Художник Шкрабо А.А.
1968 г. СССР

В 60-70-е годы в СССР стали уделять особое внимание технике безопасности. Целые серии плакатов, посвящены проблеме возгорания лесов от неосторожного обращения с огнем, не потушенной сигареты, спички, костра.

Плакат «Около 97% лесных пожаров возникает по вине людей»
Художник Литвиненко Н.И
1980 г. СССР

Плакаты:

1. ***«Будьте осторожны с огнем!». Художники Шелютто А., Цеслер В., Войченко С.***

1980 г. СССР, Агопромиздат

1. ***«Береги зеленого друга». Художник Шкрабо А.А.***

1968 г. СССР, издательство «Лесная промышленность»

Плакаты «От пожаров береги леса!»
Художник Поздняков В.
1960 г. СССР

Плакаты о защите лесов, и бережном природопользовании

В 1970-1980-е г. в СССР уделялось огромное значение экологии и экологическому образованию. Экологические плакаты пропагандировали и воспитывали бережное отношение к природе. Плакаты наглядно повествовали о том, что озеленение городов и сел важнейший фактор оздоровления и благоприятного проживания общества. Благодаря плакатам у населения формировалось экологическое мышление и культура, бережное отношение к зеленым насаждениям.

На сегодняшний день эта проблема все также актуальна. Растут масштабы урбанизации страны. Ежедневно во многих городах России вырубаются деревья и кустарники при многоэтажной застройке.

Плакат «Превратим наши города и села в цветущий сад».
Художник Поздняков В.
1970-е г. СССР

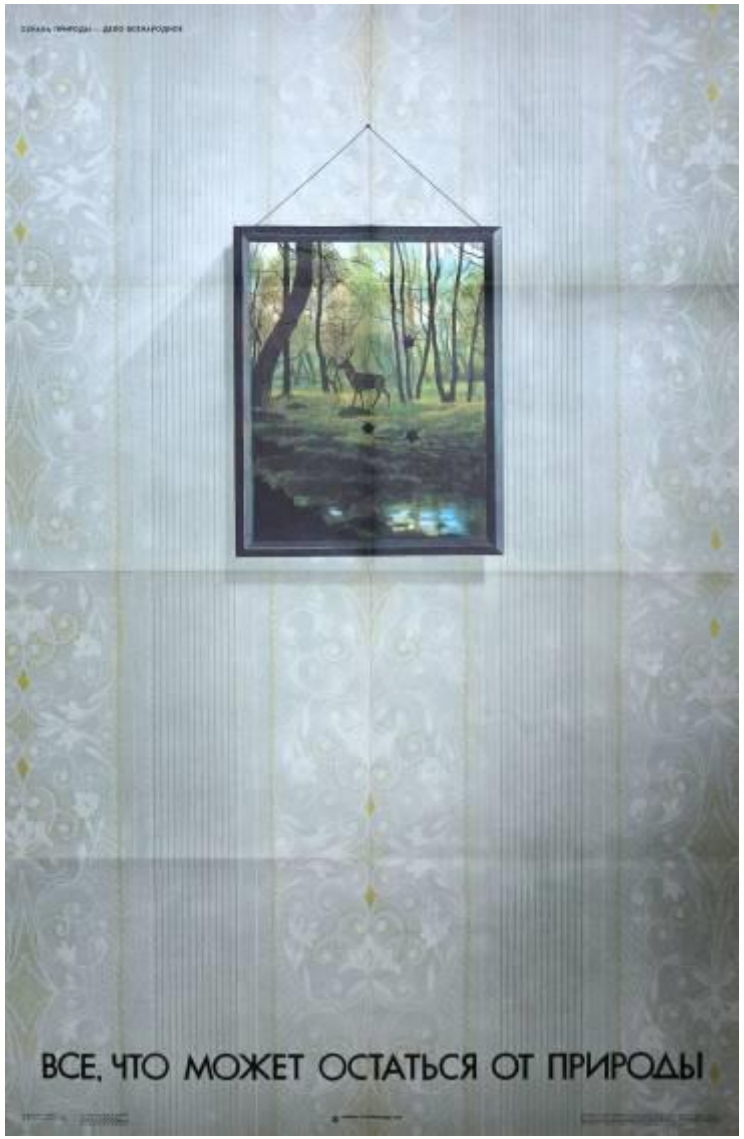
Плакаты:
1. «Превратим наши города и промышленные центры в цветущий сад!»
Художник Владимиров В.П.
1963 г. СССР
2. «Берегите цветы и зеленый наряд города!».
Художник Ренков Г.
1961 г. СССР

Плакаты:
1. «Не ломай дикорастущих!».
Художник Шкрабо А.А.
1968 г. СССР
2. «Нашему лесу – жить!
Школьные лесничества на страже лесных богатств».
Художник Литвиненко Н.И.
1986 г. СССР

Плакаты:

1. «Одна тонна макулатуры сбережет семнадцать деревьев.». Художник Хотяновский К.В. 1986 г. СССР

2. «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Художник Литвиненко Н.И. 1986 г. СССР



Плакаты:
1. «Рационально ли ты используешь природные ресурсы?».
Художник Шостов В. К.
2. «Все, что может остаться от природы».
Художник Линник Н.С
1986 г. СССР

Плакаты:

1. ***«У природы миллион друзей»***
2. ***«Зеленый наряд города».***

1973 г.

СССР, издательство «Советская Россия»

Плакаты:

1. ***«Законом карается».***

Художник Петухов В.Д.

1971 г. СССР

2. «Лес – национальное богатство».

1973 г. СССР

Зеленые насаждения были средством защиты от истощения почвы и оврагов. Овраги возникают там, где вырубают лес и кустарники, выкорчевывают пни, по склонам холмов и возвышенностей. Иногда овраги образуются при неправильной продольной вспашке склонов. Подсчитано, что вместе с водой за час из оврагов и прилегающих к ним полей выносится несколько тонн земли. А чтобы в природе образовался один сантиметр плодородной почвы, надо не одну тысячу лет. Каждый овраг наносит огромный ущерб, сколько теряется питательной почвы! Школьники часто объявляли «войну» оврагам. Поперек оврага вбивали колья и заплетали плетень из ивовых прутьев. Вдоль бровок оврага садили кустарник.

Плакат «Заштопаем овраги».
Художник Шкрадо А.
1962 г. СССР

Помощь в сохранении зеленых насаждений играли школьные лесничества. С 1966 года за школьниками, входившими в состав таких отрядов были закреплены отдельные близлежащие участки леса, где учащиеся могли заниматься всем комплексом лесохозяйственных работ.

Школьные лесничества со своим «штатом» и «лесным фондом» появились в Брянской, Свердловской, Рязанской областях, Удмуртии и Карелии. Организаторами их были работники лесного хозяйства и учителя местных школ. В 1967 году, когда Минлесхозом РСФСР, Министерством просвещения и Всероссийским обществом охраны природы было утверждено Положение о школьных лесничествах, в Российской Федерации их было уже 75, объединивших около 1000 учащихся восьмилетних и средних школ.

Плакат ««Все, все, все включайтесь в операцию «Ёлочка. Пионеры и школьники! Все на защиту «зеленого друга».
1960-е г.
СССР, УАССР, издательство «Удмуртия»

Плакаты

1. «Всероссийский слет членов школьных лесничеств и юных друзей природы».

1981 г. СССР, УАССР, г. Ижевск

2. «Зеленый патруль все увидит, все подметит, мимо не пройдет».

Художник Шкрабо А.А.

1970 г. СССР

Плакаты

1. «Молодежь! Возьми над природой шефство!». Художник Рудкович А.
1977 г. СССР

2. «Турист – друг природы!». Художник Шкрабо А.А.
1968 г. СССР

Плакат

1. «Изучай свой край!».

Художник Качелаев Ф.

1961 г. СССР

Плакаты о бережном отношении к лесным богатствам

Основная масса экологических плакатов издавалась Обществом охраны природы. Всероссийское общество охраны природы – общественная культурно-просветительская экологическая организация, основанная в 1924 году. Организация призывала поддерживать население благоприятную экологическую обстановку в стране, бережно относиться к природе и бороться с браконьерством.

Советский экологический плакат разъяснял, что и в каких количествах можно собирать в лесу, знакомил с видами грибов и растений. Беспечный необдуманный сбор грибов, диких и лекарственных растений способны причинить немалый ущерб природе и тем самым нанести вред росту благосостояния народа. В музейной коллекции представлены плакаты «Грибы», «Пришла пора грибная», «Лекарственные растения»

Плакат «Пришла пора грибная».
Художник Володкевич И.
1989 г. СССР

Плакаты:
1. «Лекарственные растения»
Художник Шаповалов Б.К..
1988 г. СССР
2. «Запрещены к сбору».
Художник Морозов Г.И.
1984 г. СССР

Плакаты:

1. «Грибы». Художник Смирняков Ю.И.

1982 г. СССР

2. «Семена лесных древесных и кустарниковых пород». Художник Славцов А.И.

1940 г. СССР

1960-1970-е годы XX века период становления советского экологического плаката. Плакаты посвящены разнообразным проблемам: загрязнение водоемов, вырубка лесов, загрязнение от промышленных объектов и т.д. С плакатов 70-х годов отчетливо слышится призыв «Берегите природу!». Программа химизации сельского хозяйства, бездумное и потребительское отношение к природным богатствам страны, бурное развитие промышленности с целью выполнения и перевыполнения индустриального плана негативно отразились на состоянии окружающей среды.

Плакаты 1980-х полны драматизма, в них отчетливо видно, что сложившаяся ситуация до того стала настолько катастрофичной, что только призыв «Спасите!» должен заставить людей бережно относится к природе и принимать активные действия по ее сохранению. Плакаты призывали детей и взрослых друзей природы не забывать о внимательном отношении к окружающему живому миру. Долг советского человека - беречь, охранять, умножать богатства Родины.

Литература:

1. ***Северина О.Н. Развитие экологической проблематики в экологическом плакате 20-80-х годов XX века// Вестник Харьковской государственной академии дизайна и искусств. 2005. № 6. С.58-66.***

2. ***Толстой В.П. Искусство плакатных форм. Советская Россия. 1918-1932 [Электронный ресурс] / URL:http://www.plakaty.ru/remarks?rem_id=11 (Дата обращения:). 10.02. 2021***

3. ***Есимова А.Б. Экологическая тематика в советских плакатов//– Мир Большого Алтая – World of Great Altay 5(4) 2019 – С. 650 - 660.***

Сайты:

1. ***На борьбу с оврагами [1973 Русских Р.Д. - Лесные робинзоны] (dendrology.ru)***

2. ***Выставка «Советский экологический плакат 1980-х годов» (rsl.ru)***

Национальный музей УР
имени Кузебая Герда

На выставке представлены экологические плакаты из собрания БУК УР «Национального музея УР» периода конца 1950 –х – 1980-х годов. Плакаты учат бережно относиться к природе: не разорять муравейники; помогать птицам перезимовать, изготовляя скворечники; собирать макулатуру, оберегая леса от вырубки, бороться с браконьерством и т.д.

Автор выставки: научный сотрудник
отдела фондов Тимчак Ксения Владимировна
Автор презентации: ученица 8»А» класса
школы № 49 г. Ижевска
Тимчак Александра