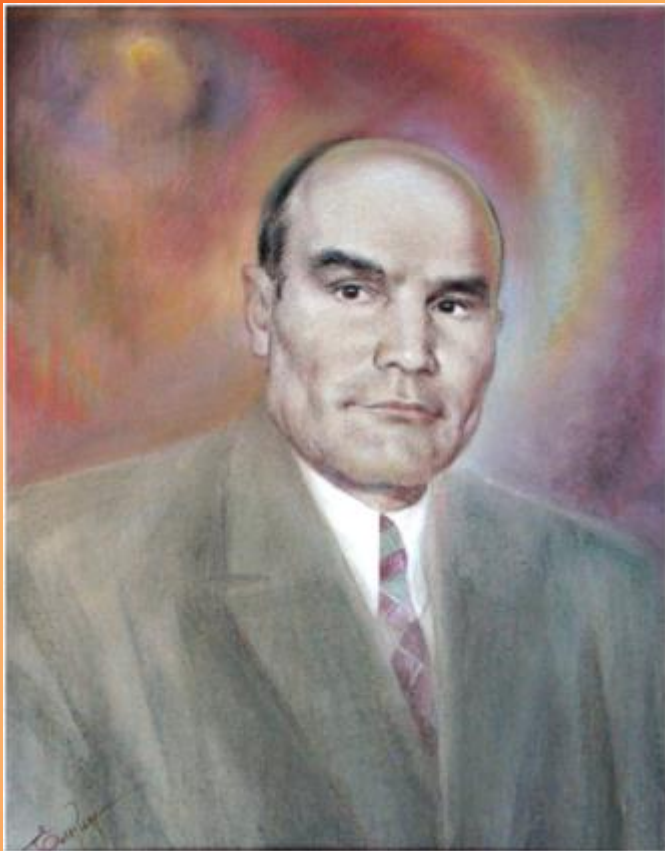


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики
«Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда»
Музей-квартира Геннадия Дмитриевича Красильникова

«Кырӟан улэ калык пöлын»
(«Песня живет среди народа»)

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ
115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
УДМУРТСКОГО ПИСАТЕЛЯ, ПОЭТА И ДРАМАТУРГА
МИХАИЛА ПЕТРОВИЧА ПЕТРОВА



Михаил Петрович Петров (1905-1955) – классик удмуртской литературы. Поэт, прозаик, драматург, переводчик, фольклорист и литературовед.

Репродукция с портрета М.П. Петрова работы народного художника П.В. Елкина

Трудное детство

Родился 21 ноября 1905 года в деревне Вандэмо (Монашево) Елабужского уезда Вятской губернии (ныне — село Менделеевского района Республики Татарстан) в семье крестьянина. В 1908 г. ушел из жизни его отец, Петр Андрианович.

С 1913 года по 1916 год Михаил учился в начальной школе д. Монашево. После окончания начальной школы он поступил в двухклассную школу в марийском селении Ильнеть в шести километрах от родной деревни. Проучившись там около двух месяцев он бросил учебу, потому что в зимние месяцы ему не в чем было выходить на улицу.

В 1917 году умерла мама Михаила - Елена Матвеевна. Из близких у Михаила остались только сестры. Трое из них к тому моменту уже имели свои семьи, и жил он с сестрой Марфой, которая была на 5 лет старше его. Чтобы заработать на кусок хлеба Михаил нанимался в подпаски: приходилось в холод и грязь, в зной и в дождь в ветхой одежде бродить по полям и лугам вдоль реки Вожой. Об этих годах он вспоминал в поэме *“Ортчем вамыш”* (*“Былое”*, 1935).

Жизнь при новой власти

С приходом советской власти Петров стал активным деятелем преобразования села в соответствии с планами социализма. В 1921 году он устроился на работу в уком партии города Можги, попутно активно занимался самообразованием и чтением книг. Впоследствии в 1923 году он окончил областную партшколу г. Ижевска, а затем учился в военном училище г. Ульяновска (1923-1926). В Ульяновске Михаил познакомился со своей будущей женой Анной. Вскоре после знакомства Михаил и Анна поженились, у них родилась дочь Каролина. Это была счастливая семья. Начались годы службы молодого офицера М. Петрова в воинских частях, в правоохранительных органах, одновременно – и его активная творческая жизнь...



М. Петров с женой Анной Ивановной в последний год учебы в военном училище г. Ульяновска. 1925 г. Фото из книги “Воспоминания о М. Петрове”



**М. Петров с женой Анной Ивановной и дочкой Каролиной.
Фото из книги “Воспоминания о М. Петрове”**

С 1926 по 1927 год М. Петров был командиром взвода в войсковой части в Тирасполе.



**М. Петров - участник художественной самодеятельности. Тирасполь.
Фото из книги “Воспоминания о М. Петрове”**

С 1927 года М. Петров служил в Ижевском гарнизоне, обучал красноармейцев военному искусству, проводил политзанятия, создал удмуртский хор. В этом же году издал книгу *“Ож ужпумлы дышетскон сюрес”* (*“Путь обучения военному делу”*). В ней даны сведения из области военного искусства, рекомендации по организации кружков по изучению военного дела, программа начального обучения.

Будучи сотрудником правоохранительных органов, М. Петров встречался с К. Гердом и, рискуя своей жизнью, предупреждал его о том, что его собираются арестовать, просил немедленно уезжать, но К. Герд не внял предупреждению...

В январе 1930 года по линии органов ГПУ писатель был направлен на станцию Яр райуполномоченным политуправления и пробыл на этой должности около двух лет.

Литературный путь

В литературу М. Петров пришел в конце 20-х годов. На страницах газеты “Гудыри” в 1928 г. были напечатаны его первые рассказы, несколько стихотворений о Красной Армии и ряд частушек.

В 1929 году пьеса М. Петрова “*Сьӧд уж*” (“*Черное дело*”) шла на сцене Удмуртского клуба в Ижевске. В 1931 году она появилась в печати под названием “*Батрак*” и была в числе первых двух пьес, поставленных на профессиональной сцене только что созданного Удмуртского театра.

В начале 30-х годов он стал заместителем редактора газеты “Гудыри”. Одна за другой выходили его книги: сборник коротких песен “*Выль такмакъёс*” (“*Новые частушки*”, 1931), сборник рассказов “*Ваче пинь*” (“*Зуб за зуб*”, 1931), пьеса “*Тыл пыр*” (“*Сквозь огонь*”, 1933), сборник детских игр “*Пинал мугор - поглес бугор*” (“*Детское тело упруго и крепко*”, 1933). В сборник для детей вошли 40 разнообразных увлекательных игр, описанных доступным для детей языком.

В 1933 году, в декабре Михаил Петрович стал заместителем редактора газеты “Удмурт коммуна”.

М. Петров был одним из инициаторов создания Союза писателей УАССР в 1934 году, в этом же году он был принят в члены Союза писателей СССР.

В дни работы первого съезда писателей СССР в 1934 году представители Удмуртии в составе делегации Горьковского края были приняты А. М. Горьким, который настоятельно советовал своим землякам учиться, повышать идейно-теоретический уровень. Прислушавшись к советам великого мастера слова, удмуртская писательская организация приняла решение создать писательскую группу при факультете языка и литературы Удмуртского государственного педагогического института. В этой группе были представлены опытные мастера, как Г. Медведев, М. Коновалов и также молодые: А. Корепанов (Лужанин), П. Чайников. Среди них был и М. Петров.

В 1934 году вышел в свет первый сборник стихов М. Петрова *«Ошмес син»* (*“Родник”*). Благодаря этому сборнику М. Петров вошел в число лучших удмуртских поэтов. Значительное место в сборнике занимает любовная лирика. В него также включены частушки и перевод поэмы Н. Некрасова *“Мороз, Красный нос”*.

Переводом произведений Михаил увлекся еще в начальных классах. По словам его первой учительницы, Варвары Федоровны Тиминцевой, Михаил перевел стихотворение Н. Некрасова *“Школьник”* в третьем классе.



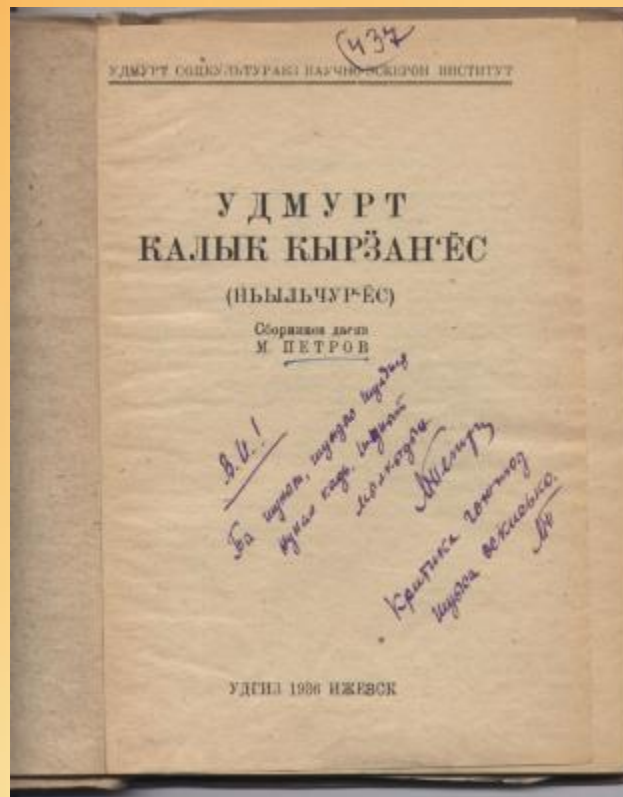
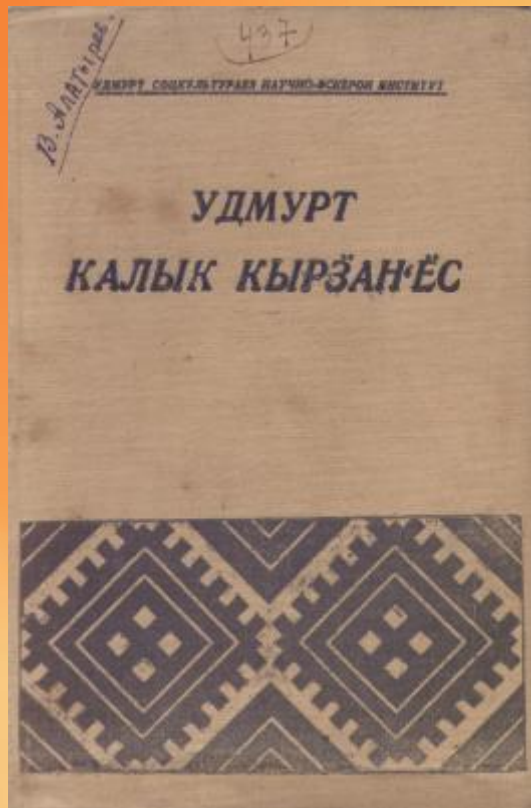
**Школа из д. Монашево, в которой учился М. Петров.
Фото из книги “Воспоминания о М. Петрове”**



**Первая учительница М. Петрова -
Варвара Федоровна Тиминцева
Фото из книги “Воспоминания о М. Петрове”**

В летние месяцы 1934-1936-го годов М. Петров в составе экспедиции Удмуртского научно-исследовательского института выезжал в удмуртские деревни. Обработав фольклорные записи, в 1936 году он составил два сборника, вышедших под одним названием: *“Удмурт калык кырӟанъёс”* (*“Удмуртские народные песни”*).

В первый сборник вошли сюжетные песни (автор указывает точный адрес их записи: где, когда, с чьих слов записана), во второй - частушки. В конце каждой книги имеется диалектологический словарь. Совместно с А. Каторгиным в 1937 году М. Петров выпустил третий сборник удмуртских народных песен с нотами, а в 1939-м увидел свет сборник стихов и песен *“Кылбуръёс но кырӟанъёс”* (*“Стихи и песни”*) с предисловием М. Петрова. В сборнике каждая песня имеет свой адрес. В эти же годы он заинтересовался Мултанским делом.



В 1936 году М. Петров закончил работу над пьесой о мултанском деле “*Зйбет зурка*” (“*Иго содрогается*”). Премьера спектакля прошла 30 октября этого же года. М. Петров после премьеры спектакля решил доработать свою пьесу и в 1939 году вышел новый вариант пьесы уже под названием “*Вуж Мултан*” (“*Старый Мултан*”).

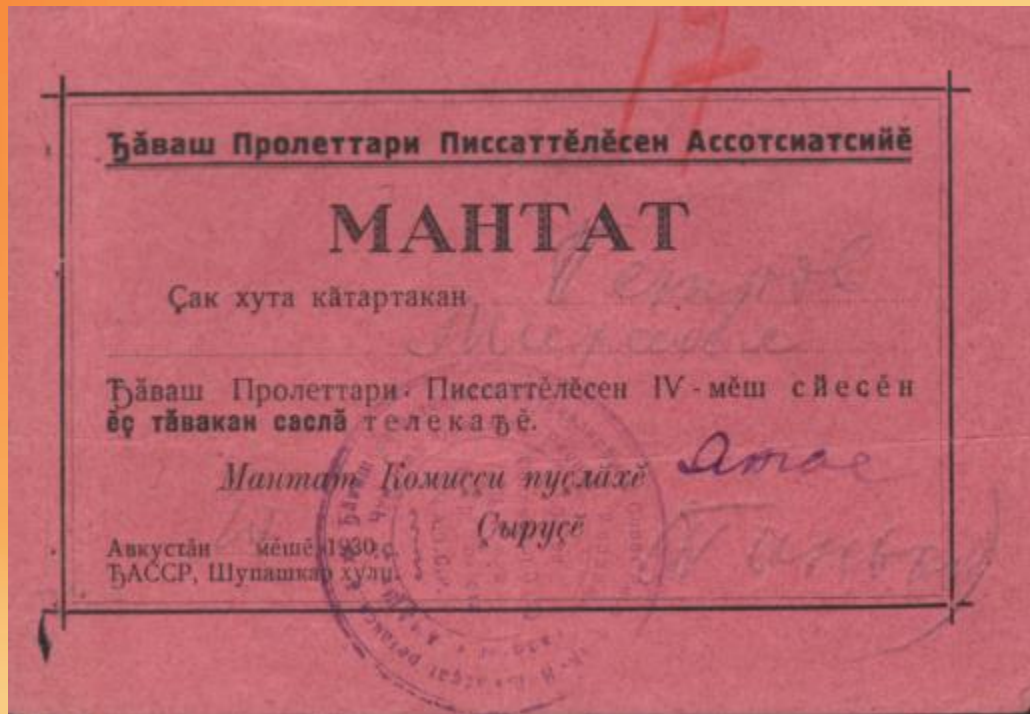


**Эпизод "Прощание с матерью" из спектакля
"Зйбет зурка" («Иго содрогається») в постановке
Удмуртского драмтеатра. 1940-е гг.**

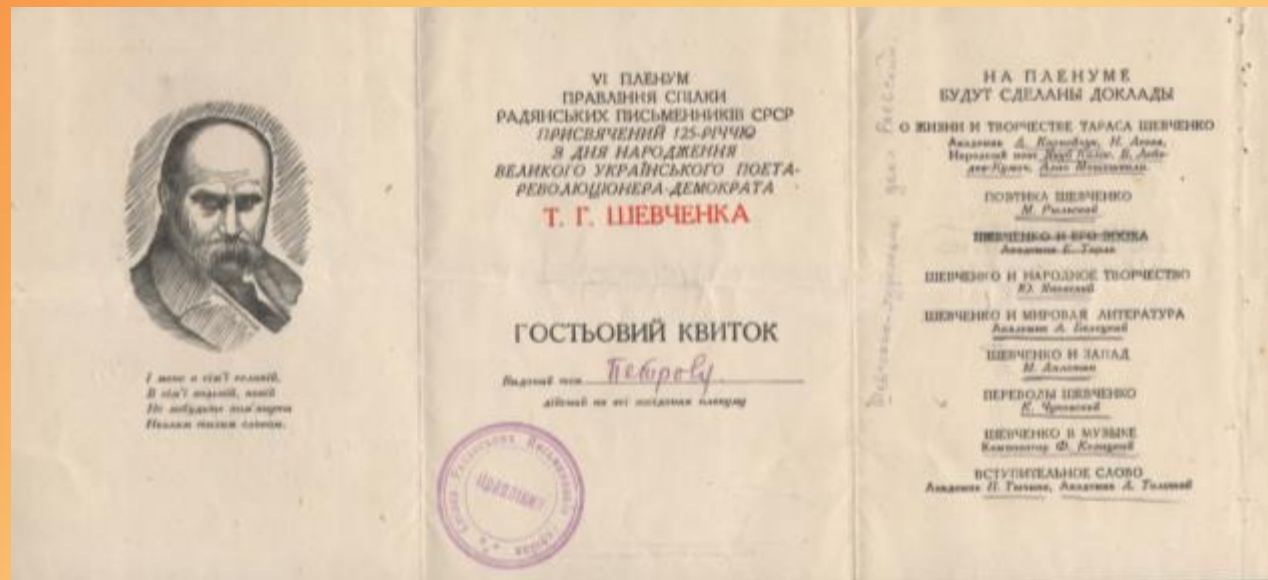


**Бакишева Н.П. в роли Наталь в спектакле "Вуж Мултан"
Удмуртского драматического театра. 19.03.1959 г.**

В тридцатые годы писательские организации страны уделяли много внимания укреплению межнациональных связей. Одной из форм общения, кроме переводов, явились взаимные встречи деятелей литературы. В мае 1939 года М. Петров был командирован на юбилейный пленум Союза Писателей СССР, посвященный 125-летию со дня рождения Т. Шевченко. Осенью того же года он принял участие в торжествах по случаю 100-летия армянского эпоса *“Давид Сасунский”*. Эта честь ему была оказана как переводчику героического эпоса армянского народа на удмуртский язык. В октябре 1940 года в Чебоксарах он участвовал в торжественном заседании в честь 50-летия со дня рождения основоположника чувашской литературы К.В. Иванова. Приглашали М. Петрова на юбилейные торжества и заседания и в послевоенные годы.



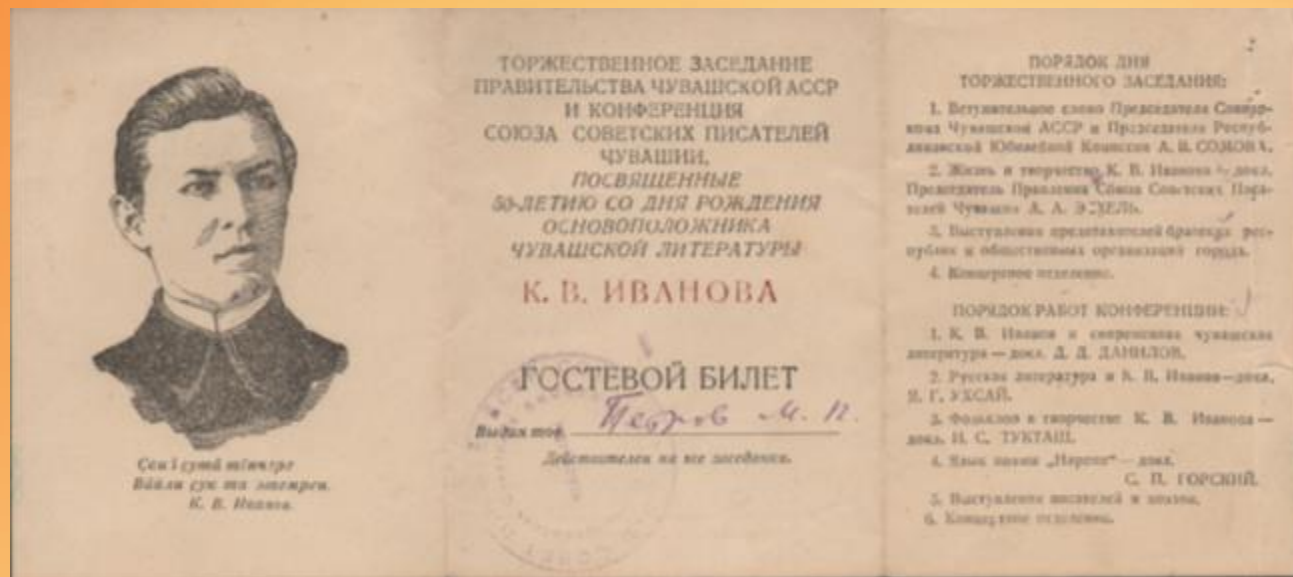
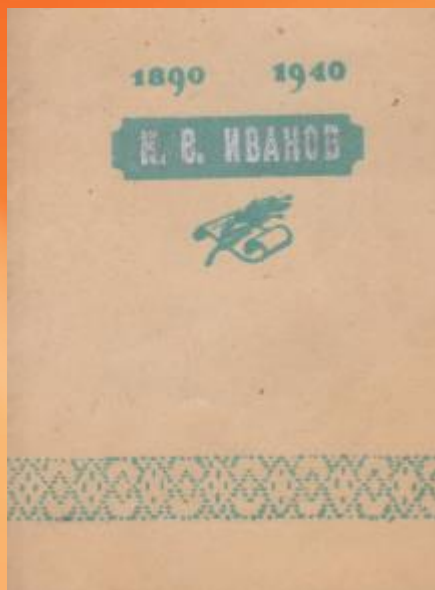
Мандат Чувашской Ассоциации пролетарских писателей Петрова М.П. г. Чебоксары. 1930 г.



Гостевой билет Правления Союза советских писателей Украины Петрову М.П. на пленум, посвященный 125-летию со дня рождения великого украинского поэта-революционера-демократа Шевченко Т.Г. СССР, УССР, г. Киев. 1939 г.



Мандат № 57 Петрова М.П., делегата VII пленума правления Союза советских писателей СССР, посвященного 1000-летию великого армянского эпоса "Давид Сасунский". Армения. 1939 г.



Гостевой билет Петрова М.П. на торжественное заседание Правительства Чувашской АССР и конференцию Союза советских писателей Чувашии, посвященные 50-летию со дня рождения основоположника чувашской литературы Иванова К.В. г. Чебоксары, 1940 г.



Приглашение Президиума Верховного Совета, Совета Министров Марийской АССР и Марийского Областного Комитета ВКП (б) Петрову М.П. на празднование 25-летия образования МАССР. Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, 1946 г.



Пригласительный билет городской комиссии Петрову М.П. на народный праздник "Сабантуй", посвященный XXXIV годовщине Татарской АССР. г. Казань, 1954 г.



**Приглашение Института истории, языка и литературы Карело- Финской базы Академии Наук СССР
Петрову М.П. принять участие в праздновании 15-летия Института. Карельская АССР, г. Петрозаводск, 1946 г.**

В 1935 году М. Петровым была опубликована его первая поэма, являющаяся в своей основе автобиографической, *“Ортчем вамыш”* (*“Былое”*).

В 1937 году, в октябре М. Петров был приглашен на работу ответственным секретарем журнала *“Молот”*, тогда же он издал сборник пьес *“Пьесаос”* (*“Пьесы”*). В сборник вошли пьесы *“Зйбет зурка”* (*“Иго содрогается”*) - первая драма писателя о Мултанском деле - и *“Вормон вамыш”* (*“Победный шаг”*).

В конце 30-х - начале 40-х годов большое место в творчестве М. Петрова занимает поэзия. Многие стихи, созданные под влиянием устной народной поэзии, стали народными песнями.

Такова судьба стихотворений *«Укно улын» («Под окном»)*, *«Арама кузя» («Вдоль рощи»)*, *«Марым, лэся» («Кажется, влюбился»)*, *«Ой, шулдыр» («Как весело»)*, *«Лыз сяська» («Голубой цветочек»)*, *«Малы меда» («Почему же»)*, *«Уй тылѣс» («Ночные огни»)*, *«Мон усьтїй укноме» («Я открыла окно»)*, *«Огназ сылэ беризь» («Одиноко стоит липа»)*, *«Милям колхоз нылгѣсмы» («Наши колхозные девочки»)* и др.



**Шкляев Н.Е. (в центре), С.Г. Сабитов и М. Петров за обсуждением песни «Уй тыльёс» (Ночные огни).
1950-е гг., начало. СССР, УАССР, г. Ижевск**

В картотеке удмуртского радио сохранилась запись с чтением М. Петрова стихотворения “*Уй тыльёс*” (“*Ночные огни*”).



**Михаил Петров читает свое стихотворение
“*Уй тыльёс*” (“*Ночные огни*”)**

М.П. Петров. 1935 г.

Фото из книги “Воспоминания о М. Петрове”

В 1937 году группа критиков назвала Михаила Петрова «врагом народа», националистом и троцкистом. Его исключили из списка членов Союза писателей СССР, но обвинение было признано несостоятельным и его членство в Союзе писателей было восстановлено.

В 1938 году вышла поэма М. Петрова *“Тынад сюресэд, калыке”* (“Слово родному народу”).

Всю жизнь М. П. Петров уделял особое внимание переводам на родной язык классических произведений русской, зарубежной литературы, литературы братских республик. С одной стороны, работа над переводами была продиктована необходимостью сделать лучшие произведения других народов достоянием удмуртских читателей, с другой, - потребностью писателя в совершенствовании своего мастерства. Он осуществил переводы фрагментов эпоса «Слово о полку Игореве», карело-финского эпоса «Калевала», армянского эпоса «Давид Сасунский», рассказов, трех пьес и повести «Детство» А.М. Горького, пьес Л.Толстого и А.Островского, романа «Поднятая целина» М. Шолохова, поэмы «Василий Теркин» А. Твардовского. Он также переводил стихотворения А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Франко, Г. Гейне, Я. Райниса, М. Джалиля и других известных русских и советских поэтов.

Москва, 12.1.53

Дорогой тов. Петров!

Большое спасибо за книгу, за Ваш
перевод моего "Теркина" на удмуртский
язык. О переводе я ведала, конечно, мне
не судить, но, полагаю, что на этот счёт
Вас подвигнула сама книга к оригиналу,
и что сейчас главный её недостаток
только в переводе.

Несколько странных комментариев, что
мне переводчика угрожают только на
нижней крышке конверта.

Буде раз-скажи.

Ваш А. Твардовский

Письмо Твардовского А.Т., советского писателя и поэта, Петрову М.П. с благодарностью за перевод на удмуртский язык поэмы "Василий Теркин". г. Москва. 1953 г.

Фронтовой путь



М. Петров с супругой Анной Ивановной перед отправлением на фронт. 1941 год

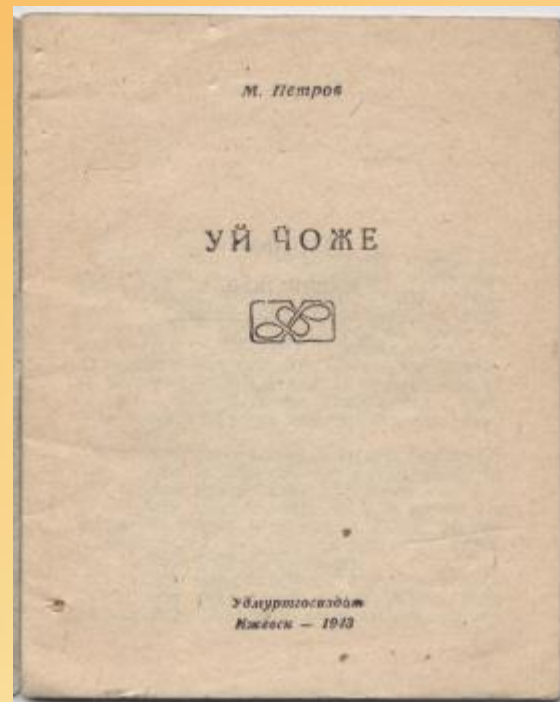
М. Петров прошел фронтовыми дорогами с начала и до конца войны в составе 49 бригады, сформированной в 1941 году в городе Глазове. Осенью 1943 года 49-я и 35-я бригады вошли в состав 208-й стрелковой дивизии. Эта дивизия вела тяжелые бои за Москву, освобождала Пушкинские места: Михайловское, Тригорское, Святогорский монастырь, прошла труднейший путь к Кенигсбергу через Мазурские болота. За боевые подвиги 208-й стрелковой дивизии в 1945 году было присвоено наименование Кенигсбергской и вручен орден Красного Знамени.

Свой боевой путь М. Петров начал с должности командира стрелкового взвода, завершил - в должности помощника командира полка по артиллерийскому снабжению. В трудные моменты боя он организовывал доставку необходимого количества боеприпасов, благодаря чему полк всегда обеспечивал огнем действия дивизии. За своевременное обеспечение полка боеприпасами Правительство наградило его орденом Красной Звезды и четырьмя медалями.



Благодарственная грамота, полученная М.П. Петровым за участие во взятии Кенигсберга в 1945 году.

В суровые годы войны, в короткие перерывы между боями М. Петров продолжал заниматься творчеством. В своих стихах он воспевал героические дела солдат и показывал картину бесчинств немецких фашистов. Лучшее стихотворение этого периода - «Друзьям» - опубликовано на десяти языках народов нашей страны. Будни солдатской жизни, страшные эпизоды войны писатель-фронтовик показал в очерке “Уй Чоже” (“В одну ночь”), опубликованном отдельной книгой в Удмуртском издательстве в 1943 году.



Очерк М. Петрова “Уй чөже” (“В одну ночь”) на удмуртском языке. г. Ижевск, 1943 г.

М. Петров перевел текст песни в “*В землянке*”, написанной А. Сурковым в 1941 году. Переведенный текст также отлично ложится на мелодию этой песни, написанной в 1942 году К. Листовым.

В землянке

*Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.*

*Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.*

*Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти - четыре шага.*

*Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.*

А. Сурков

*Жог жуэсь тисъёсысь кортгуре
Сир вия, усъылэ синвуэн.
Арганэ, кырзаса жсож гурен,
Тон сярысь мадьылэ, мусое.*

*Кыдёкысь лымыё лудъёсын
Тон сярысь төл мыным шыпыртій.
Кылэмед ке тынад луысал
Та мөзмись куараме мынэсьтым.*

*Тон мыным кыдёкын-кыдёкын,
Куспамы лымыос-лымыос.
Ой, кулон но бырон туж матын,
Тон доры кыдёкын мынонэз.*

*Вай бен кырза, эше – арганэ,
Отъы тон йыродем шудбурме.
Тол землянка кезьыт, нош монэ,
Мусое, гажамед шунтылэ.*

Перевод М. Петрова

В 2015 году в Удмуртии отметили 110-летний юбилей со дня рождения Михаила Петровича Петрова. Бесценным подарком к юбилею стали найденные 27 его фронтовых писем за 1942-45 гг. Эти письма были переданы директору издательства «Удмуртия» для публикации и найдены через много лет правнуками уже покойного директора по непонятным причинам не опубликованными.

По письмам можно увидеть, как Михаил Петров тепло относился к своей дочери Каролине и к жене Анне Ивановне. В них есть интересные исторические факты, многие из них можно оценить как художественные произведения. Михаил Петрович никогда не жаловался на суровые военные будни, считая, что солдаты и офицеры выполняют свой долг перед Родиной; старался находить слова поддержки для своей семьи. В письмах много размышлений о патриотизме, долге каждого человека перед Родиной.

В официальной биографии Михаила Петровича никогда не упоминалось об усыновленном им мальчике. Летом 1943 года при освобождении Смоленщины Михаилу Петрову встретился мальчик, многочисленная семья которого была заживо сожжена фашистами. Обо всем этом М. Петров пишет жене:

14.07.43 г.

“... Дорогая Анечка, не списавшись с тобой, я обрел себе сына – Васю. Ему 8 лет, милый, умный, чернявый, большие голубые глаза. Если бы ты знала, что он перенес! Из всей семьи (из 12 чел.) он остался один, остальных всех сожгли немцы. Всего они в этой деревне сожгли в одном доме 223 человека. Вася и еще 5 человек спаслись случайно. Вкратце дело было так: немцы собрали человек 250 – стариков, женщин, детей и заставили их по лесу протаптывать дорогу в снегу 6 километров. Трижды ходили они туда и обратно. А потом в деревне всех их собрали в один большой крайний дом, вначале бросили в избу 3 гранаты, потом стали стрелять из автоматов, потом дом подожгли. Вася залез под койку, туда же забралось еще несколько человек. Я, говорит Вася, начал задыхаться, захотелось пить, стал вылезать, но на ногах лежат мертвые люди, я стал выдергивать ноги, еле выдернул, но без валенок, валенки прижатые остались. Он подошел к окну и выпрыгнул. Те, что выскочили перед ним (девочка и женщина) были убиты, Вася побежал по снегу босиком, в лес, в него попасть не смогли. Спрятался под елку и просидел до утра, обморозил ноги и прочее и прочее, в общем, жуткая картина. Три месяца скитался по разоренным деревням.

Его подобрали наши бойцы. Пока он будет со мной на положении красноармейца, командование идет навстречу и отнеслись положительно к усыновлению.

Он спокойный и так скромно-симпатичен, что не полюбить его нельзя, а когда узнаете, что он пережил, то полюбите вдвойне.

Если с отправкой домой ничего не получится, он будет со мной до конца войны, и мы приедем домой вдвоем.”

Когда на подступах к Литве шли ожесточенные бои, оставлять с собой мальчика Петров не мог. Командование части помогло найти дальнюю родню маленького Васи и переправить его к ним. В письмах, которые доходили по полевой почте до Петрова, Вася называет его папой и пишет: *«Папочка, оставляй все дела и читай мои письма»*. Когда пришла Победа, родственники не смогли расстаться со «скромно-симпатичным» мальчуганом и уговорили оставить у себя. Но до самого ухода из жизни Петров продолжал переписку с названным сыном. До конца 50-х годов письма писала Анна Ивановна, но переписка прервалась.

22. 04.44 г.

(Из письма дочери) *“...Вася мне часто пишет и каждое письмо начинается так: «Здравствуй, дорогой папочка, добрый вечер или час, что ты делаешь сейчас, брось работу, брось все, прочитай мое письмо». Беда в том, что над ним некому работать, некому развить его мысли, нет человека, который возился бы с ним, как я работал над тобой. А вспомни-ка, доченька, много же трудов положил я, чтобы ты развивалась, все это было быть может подчас и незаметно, но сделано много и я сейчас рад, очень рад, что мои труды пошли впрок и я могу гордиться своим дитем.”*

В своих письмах Михаил Петрович писал и о состоянии своего здоровья:

22.04.43 г.

(Из письма жене) “Пока я на старой же должности и похоже буду на этой должности до конца войны. Здоровье ничего, правда, немного пошаливает сердце, очевидно систематическое употребление водки в зимних условиях в некоторой степени отразилось, особенно зимой 41-42 года. Но с другой стороны водка была лучшим лекарством.”

Март 44 г.

(Из письма дочери) “Что же о себе писать? Жив, здоров, только вот с наступлением весны изредка ревматизм дает себя чувствовать.”



Фронтное фото М. Петрова. 1944 год



Фронтное фото М. Петрова. 1945 год



Грамота Республиканской комиссии по смотру сельской художественной самодеятельности Петрову М.П. за участие в Республиканском смотре сельской художественной самодеятельности УАССР. г. Ижевск, 1945 г.

Последние 10 лет



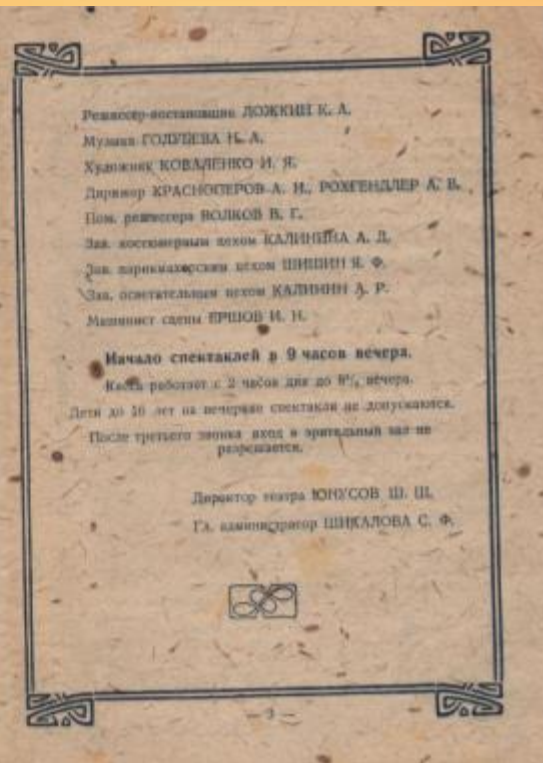
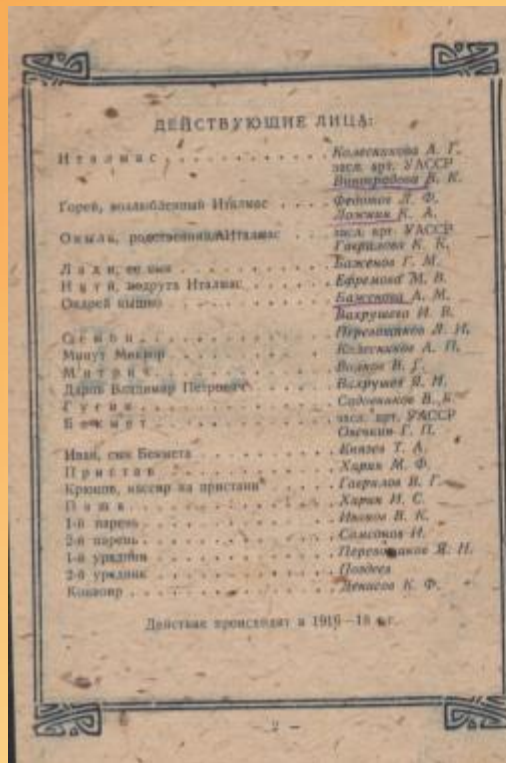
В конце 1945 года писатель возвратился в родные края. Фронтовые годы сказались на его здоровье: через некоторое время после возвращения он тяжело заболел. Ему отказывало сердце, врачи признали расстройство сердечно-сосудистой системы. Не смотря на это, М. Петров не бросал литературную работу. Лишь чуть улучшалось здоровье, он дорабатывал произведения военного периода, продолжал работу над совершенствованием романа о Мултанском деле, поднимал новые темы.

**М. Петров после возвращения с фронта.
Фотография из книги «Воспоминания о М. Петрове»**

В 1946 году вышел сборник М. Петрова “*Сильтёл пыр*” (“*Сквозь ураган*”) куда вошли поэтические произведения военных лет. Очерки и рассказы военного периода вышли отдельной книгой под названием “*Улон понна*” (“*За жизнь*”) в 1948 году.

В 1946 году были опубликованы лирические поэмы М. Петрова *«Бадžым кож» («Наташа»)* и *«Италмас»*, впоследствии ставшие настоящими удмуртскими гимнами любви. Поэма Италмас была написана под впечатлением стихотворения М. Ю. Лермонтова *«Незабудка»*. В основу поэмы легла удмуртская народная легенда. В 1954 году поэт переделал поэму.

На основе поэмы *«Италмас»* в 1961 году был поставлен первый удмуртский балет на музыку Г. Корепанова-Камского. Само слово *«Италмас»* прочно вошло в повседневную жизнь и превратилось в своеобразный символ прекрасного и возвышенного. Этим именем назван Государственный ансамбль песни и пляски Удмуртской Республики. С таким же названием есть село в Завьяловском районе, фирменный поезд Ижевск–Москва, торговый центр и жилой комплекс в столице республики. Италмас стал символом Удмуртии.

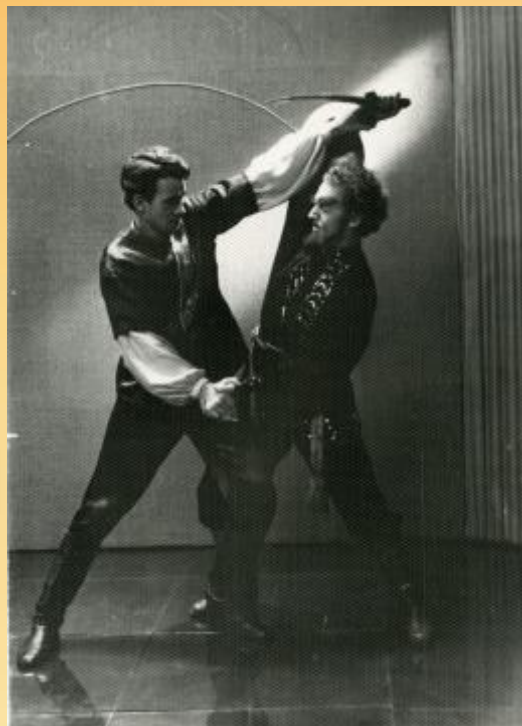


Программа Государственного Удмуртского театра по пьесе М. Петрова «Италмас».

Музыкальная пьеса в 3-х действиях, 7 картинах. Сезон 1939-1940 гг. г. Ижевск



**Сцена из спектакля "Италмас"
в постановке Удмуртского драмтеатра.
1939-1940-е гг.**

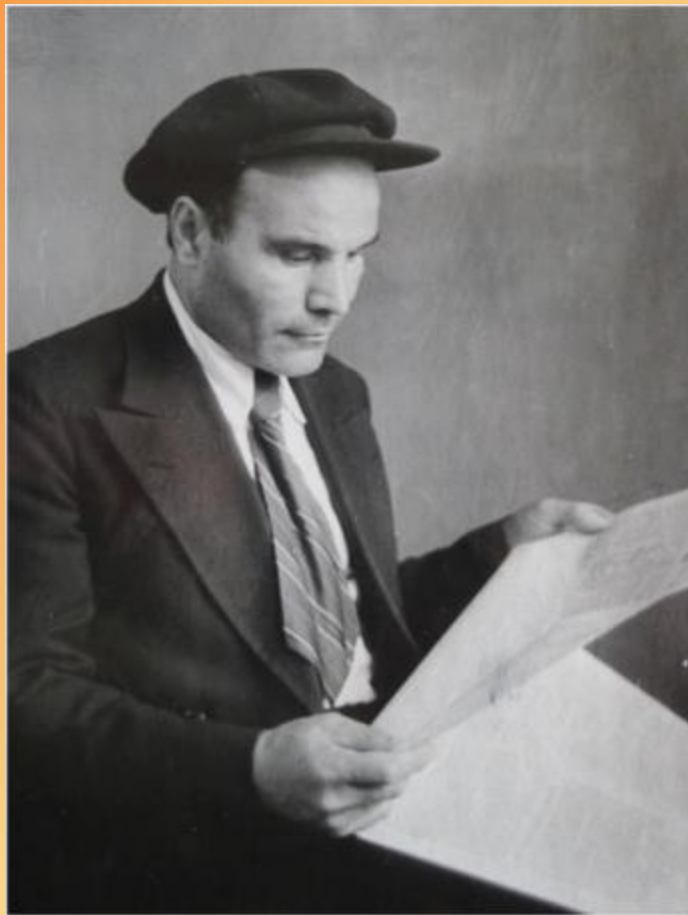


**Сцена из балета "Италмас". 1961 г.
УАССР, г. Ижевск**

В 1947-49 годах Михаил Петрович трудился в должности директора Удмуртского книжного издательства, деятельность которого с его приходом заметно оживилась.



Командировочное удостоверение № 61 Президиума Верховного Совета УАССР Петрову М.П.,
управляющему Удмуртгосиздатом, в г. Улан-Удэ Бурят- Монгольской АССР для участия в юбилейной сессии. 25 июня 1948
г. УАССР, г. Ижевск



М.Петров в годы работы в Удгизе. 1949 год

27 июля 1949 года у Петровых родилась вторая дочь - Ольга.

В январе 1950 года удмуртские писатели выбрали М. Петрова председателем местного Союза. В то время в литературу пришли представители молодежи: Г. Красильников, Н. Байтеряков, Е. Самсонов, С. Самсонов, Н. Васильев, М. Покчи-Петров и другие. Растущая смена всегда ощущала дружескую поддержку Михаила Петрова. В следующем 1951 году по состоянию здоровья М. Петров был вынужден уйти с должности председателя Союза писателей Удмуртии и по конец 1954 года находился на положении писателя-профессионала. После возобновления издания журнала “Молот”, издание которого было временно приостановлено в годы войны, он стал его редактором и находился на этом посту до последних дней жизни.

Не смотря на большую занятость, М. Петров с радостью принимал молодых авторов у себя дома в любое время. Его советы оказывали значительную помощь как начинающим, так и литераторам со стажем. Заботясь о помощи молодым авторам Михаил Петрович написал статьи *«Невыполотая пшеница»* (о языке романа П. Блинова *«Улэм потэ»*), *«Язык — могучее средство писателя»*, *«Язык художественного произведения»*. За отеческую заботу о молодых авторах Михаила Петровича по праву называли удмуртским Горьким. Биографии многих представителей удмуртской литературы могли сложиться иначе, не вмешайся в их судьбу М.П. Петров. К примеру, по рекомендации М. Петрова С. Самсонов переехал из деревни В Ижевск и стал сотрудником газеты «Советской Удмуртия» («Советская Удмуртия»), Г. Красильников и Г. Сабитов поступили в Московский Литературный институт им. А.М. Горького. Неизвестно, как бы сложилась творческая жизнь К. Ломагина, служившего в Советской Армии на Дальнем Востоке, если бы М. Петров не опубликовал его первое стихотворение и не написал бы ему ободряющее письмо.

О педагогическом таланте М. Петрова вспоминал поэт А. Уваров: *“Я до сих пор не перестаю удивляться педагогической мудрости Михаила Петровича, как он умело направлял своего ученика, подсказывал, чтобы сам дорабатывал произведение, а не он, большой мастер слова. Ведь ему ничего не стоило собственным пером вычеркнуть несколько слов, заменить их своими, усилить рифмы, сделать строки звонче, образнее.”*

В 1950 году отдельной книгой вышла поэма М. Петрова *“Кырзан улоз”* (*“Песня не умрёт”*), посвященная памяти погибшего на войне поэта и писателя, товарища М. Петрова Ф. Кедрова.

В 1950 году Петров возвращается к Пьесе *“Вуж Мултан”* (*“Старый Мултан”*). Новый вариант пьесы опирался на сюжет одноименного романа, изданного в 1954 году. И в 1959 году обновленная пьеса *“Вуж Мултан”* вошла в репертуар Удмуртского театра. Постановку спектакля поручили М. Покчи-Петрову. Сохранился спектакль в репертуаре Национального театра Удмуртской республики и по сей день.



Спектакль «Мултан Уж» (Мултанское дело) (12+)

Инсценировка А. Блинова «Мултан уж» («Мултанское дело») по роману М. Петрова "Вуж Мултан" ("Старый Мултан")

Режиссер-постановщик - Блинов А. А. (Заслуженный артист РФ)

Художник-постановщик - Науменко Б. В.

Музыкальное оформление - Эркишев А. В.

Фото: udmteatr.ru ©

В 1952 году вышла в свет повесть М. Петрова “*Žardon aзын*” (“*Перед рассветом*”). Известный венгерский литературовед П. Домокош подметил, что эта повесть *«говорит о существе советской жизни лучше и глубже, чем дюжины томов»*. Повесть отличается реалистическим воспроизведением жизни удмуртской деревни в последний год Великой Отечественной войны, истинной озабоченностью автора судьбой сельского хозяйства и созданием выразительных, ярко индивидуализированных образов героев.



Книга М. Петрова “Зардон азын” (“Перед рассветом”) на удмуртском языке. г. Ижевск, 1952 г.

М. Петров принял участие в Первом и во Втором Всесоюзном съезде писателей СССР. На Втором съезде, в 1954 году, в своей речи он сказал: *“На Первом Всесоюзном съезде писателей удмуртская литература сделала лишь заявку на включение ее в многонациональную семью братских литератур, а второй съезд она уже встретила возмужалой во всех жанрах ”*. Здесь он впервые близко познакомился с А. Твардовским и подарил ему свой перевод “Васильева Теркина”.



Пригласительный билет № 0172
Правления Союза советских писателей СССР
Петрову М.П. на прием в честь иностранных писателей-
гостей Второго Всесоюзного съезда советских писателей.
г. Москва, 1954 г.



Мандат № 0344 Петрова М.П., делегата 2-го
Всесоюзного съезда советских писателей от
удмуртской организации Союза советских
писателей. г. Москва, 1954 г.

В послевоенные годы М. Петров с семьей жил на втором этаже деревянного дома по адресу Пушкинская, 153. В 1955 году после смерти писателя дом был выкуплен государством. На первом этаже планировалось открыть литературный музей, а на втором этаже - сохранить быт семьи писателя. Но этой идее не суждено было сбыться - дом был снесен.



Дом, в котором жила семья Петровых. Фотография из книги «Воспоминания о М. Петрове»



Мебель из кабинета М. Петрова.



Михаил Петров в своем рабочем кабинете. г. Ижевск, 1950-е гг.



М.П. Петров с писателем Д.П. Бор-Раменским. г. Ижевск, 1950-е гг.

В 1954 году М. Петров издал роман *“Вуж Мултан”* (*“Старый Мултан”*). Изначально М. Петров попытался раскрыть тему Мултанского дела в повести *“Жильеиен дуремъёс”* (*“Закованные в цепи”*), завершённую в 1937 году, но она не увидела свет. Второй вариант был завершён в 1947 году и набран, но набор был рассыпан, а третий вариант книги уже в виде романа был готов в 1952 году, а опубликован только в 1954 году.

Роман рассказывает об историческом судебном процессе, к которому четыре года (1892-1896) было приковано внимание передовых людей России. Крестьяне-удмурты из села Старый Мултан обвинялись в человеческих жертвоприношениях. Обвинение мултанцев было организовано правительственными кругами Российской империи.

Несколько лет шла борьба, трижды слушалось дело. За удмуртов заступились многие прогрессивные деятели страны во главе с писателем В.Г. Короленко и адвокатом Н.П. Карабчевским. Благодаря им удмурты были оправданы.



Оправданные мултанцы с защитниками: В.Г. Короленко, Н.П. Карабчевским, М.И. Дрягиным, П.М. Красниковым, 1896 год. Фото из книги “М. Петровлэн улэмез но творчествоез”

В общей сложности писатель работал над романом около 20 лет. Высокую оценку романа дали зарубежные ученые: профессора И. Эрдеди и П. Домокош из Венгрии, Д. Дечи из Германии, Ж.-Л. Моро из Франции.

В работе над *«Старым Мултаном»* Михаил Петров использовал материалы следственного и судебного дела, статьи и отчеты, выступления прогрессивной и реакционной прессы, письма Короленко.

На русском языке роман был издан в 1956 году после смерти писателя. Над переводом трудился сам автор совместно с А. Дмитриевой.

Дармстарфте, Михаил Петрович!

Я не хотела тревожить Вас письмами и вопросами, полагая, что, получив телеграмму, Вы будете знать, что работа над переводом идет нормально. Но сегодня я встретила тов. Заваргина, и он сказал мне о Вашем выздоровлении. Все, Михаил Петрович, отлично. Абсолютно все Ваше допущенное и использованное я, по-моему, уже очень естественно вложил в текст.

О всякого рода переделках и сокращениях, неизбежно возникающих в процессе перевода, конечно, придется говорить при встрече. Если же состояние здоровья не позволит Вам приехать, я, разумеется, приведу перевод. Выписывать же подобные вещи и согласовывать по почте каждый такой абзац - невозможно. Хочу Вам только сказать, что работаю над переводом с удовольствием, и если и рассчитываю закончить это дело в июне. Ваше возмещение и доплатки немного задержали меня, т.е. пришлось возвращаться к сверяемому тексту. Но раз это улучшит книгу, то не будем и вперед этого бояться, так что, если Вы еще что-нибудь надумали и написали, пожалуйста сообщайте.

В середине мая хочу отдать на проверку часть рукописи /примерно - три четверти/, а потому, если Вам понадобится еще что-то, пришлите мне маленькие справки. Это - те мелочи, в которых не стоит впоследствии возвращаться.

1. На свадьбе Григория гости зовут: "Версют". Не понимаю значения этого слова.

2. Подглава четвертая. В том месте, где идет конспирокская мушкетерия у экзотических. "...и Юдана захрипел з'являя свадебные вышивалки..." Нигде не сказано, что на свадьбе. На это при нашей встрече обратила внимание Нана Кавказова, но вопрос так

и остался неразрешенным. Однако по смыслу можно понять, что зовутся Джамал Ибрагим Кулиев, а не Кулиев, значит известу на первом перебой. Если так, то уже все сделано.

3. Подглава пятая и седьмая начинаются так:

а/ 188... год. Дунная, жаркая весна.

б/ 189... год. Песчаные дни.

Хорошо представить точные даты, либо сойти опять год. Об этом мы и Вам тем же сообщали.

Или видите, Михаил Петрович, это действительно важно.

Худу рада узнать, как Ваше здоровье, как дела. Желаю Вам много много здоровья.

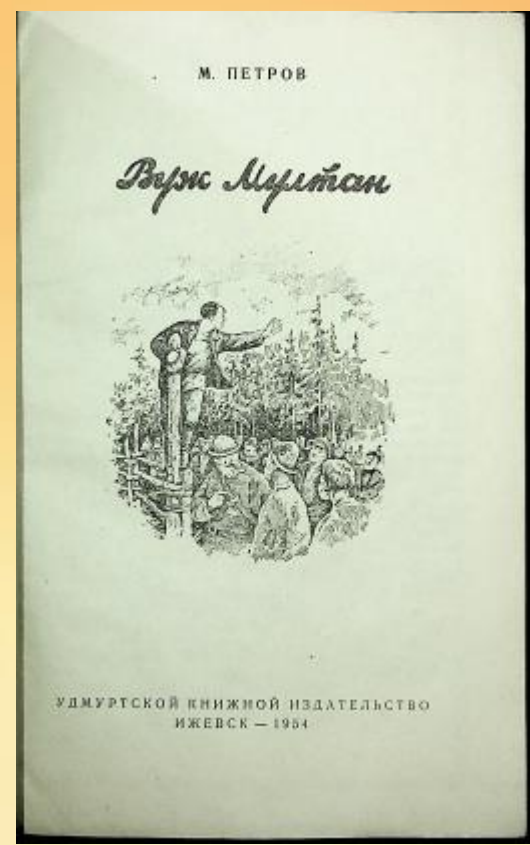
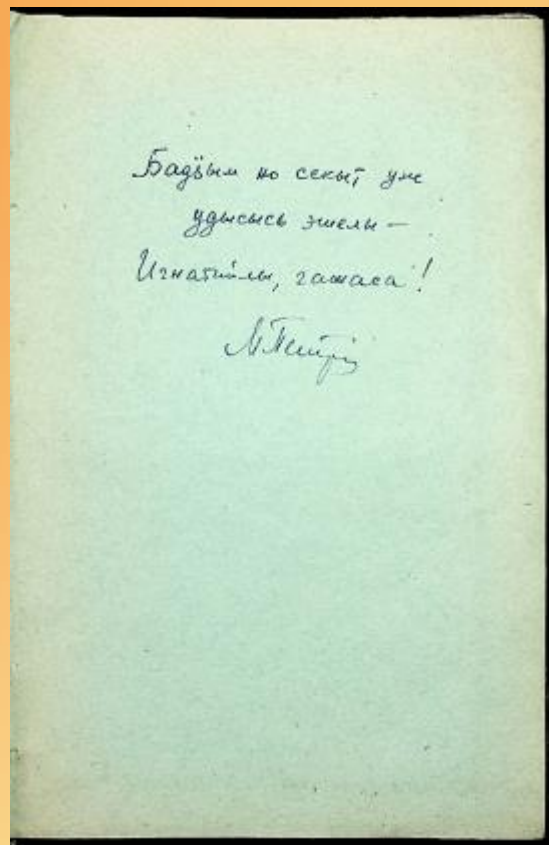
А. Дмитриева

24 IV 55

Письмо Дмитриевой А., переводчика романа "Старый Мултан", М.П. Петрову 24.04.1955 г.

Позднее роман перевели на татарский, украинский, венгерский и другие языки. Это произведение заняло достойное место в библиотеке российского исторического романа.

М. Петров намеревался написать продолжение романа и одного из героев - Олёша провести через все произведение, называемое "*Новый Мултан*". В нем нашли бы отражение революционные волнения Ново-Мултанской волости в 1906 году. Однако замысел автора остался не реализованным.



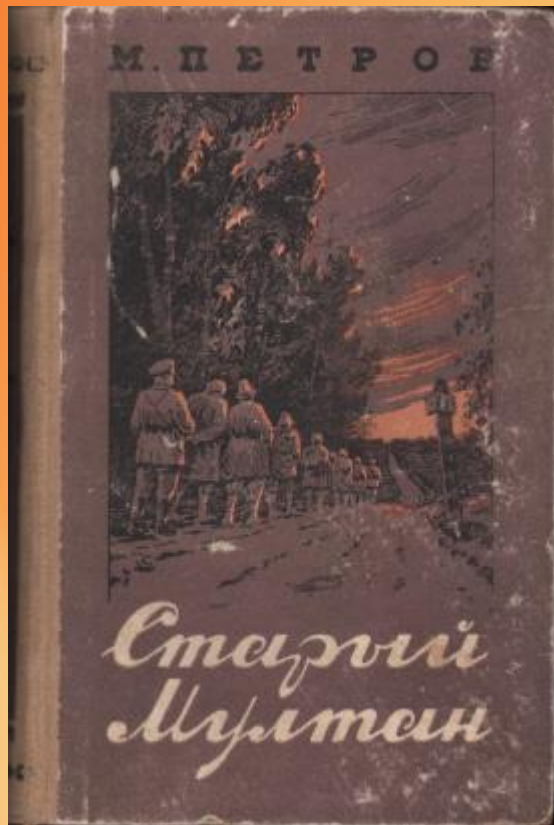
Книга Петрова М.П. “Вуж Мултан” (“Старый Мултан”). Подписана автором для И. Гаврилова. г. Ижевск, 1954 г.



Книга Петрова М.П. “Вуж Мултан” (“ Старый Мултан”). г. Ижевск, 1954 г.



Книга Петрова М.П. “Старый Мултан”. г. Москва, 1956 г.



Книга Петрова М.П. “Старый Мултан”. г. Ижевск, 1957 г.

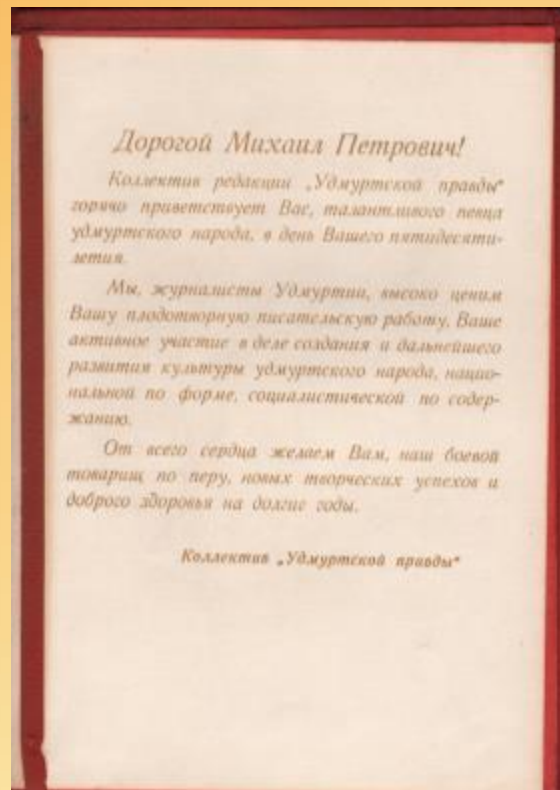
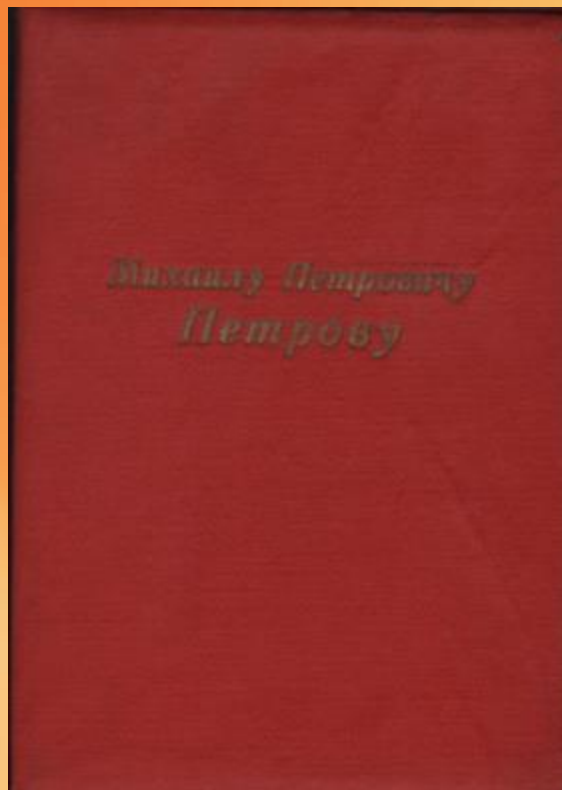
В 1954 году вышел сборник стихотворений и поэм М. Петрова *“Песня не умрет”*.

В год 50-летия писателя была выпущена последняя прижизненная книга *“Кылбуръёс”* (*“Стихи”*, 1955), куда вошли стихотворения, поэмы, песни, написанные в разное время и несколько переводов.

Последние два года Михаил Петрович чувствовал себя очень плохо. При ходьбе он часто останавливался, чтобы успокоить боль в сердце и восстановить дыхание, трудно поднимался по лестницам. Очень плохо чувствовал себя и на юбилее в честь своего 50-летия, который проходил в Доме культуры им. Дзержинского 28 ноября 1955 года. На юбилейном торжестве Президиум Верховного Совета СССР, отмечая успехи М.П. Петрова в деле развития удмуртской национальной литературы, наградил писателя высокой наградой - орденом Трудового Красного Знамени, а Президиум Верховного Совета Удмуртской АССР - Почетной грамотой. Писателю были преподнесены приветственные адреса от коллективов различных организаций, учреждений и учебных заведений, он получил более пятидесяти телеграмм, в том числе из Москвы от А. Суркова и Н. Тихонова, К. Федина, Л. Леонова и других, от писательских организаций братских республик.



Азылань. Удмурт пединститутысь литература- творческой кружоклэн 6 номеро альманахез. Михаил Петрович Петровлы - 50 ар тырмиз. (Вперед. Альманах литературно- творческого кружка Удмуртского пединститута, посвященный Михаилу Петровичу Петрову в честь 50 летия со дня рождения). г. Ижевск, 1955 г.



Приветственный адрес коллектива редакции газеты "Удмуртская правда" Петрову М.П.
в связи с 50-летием со дня рождения. г. Ижевск, 1955 г.

ПИСАТЕЛЮ
Михаилу Петровичу ПЕТРОВУ

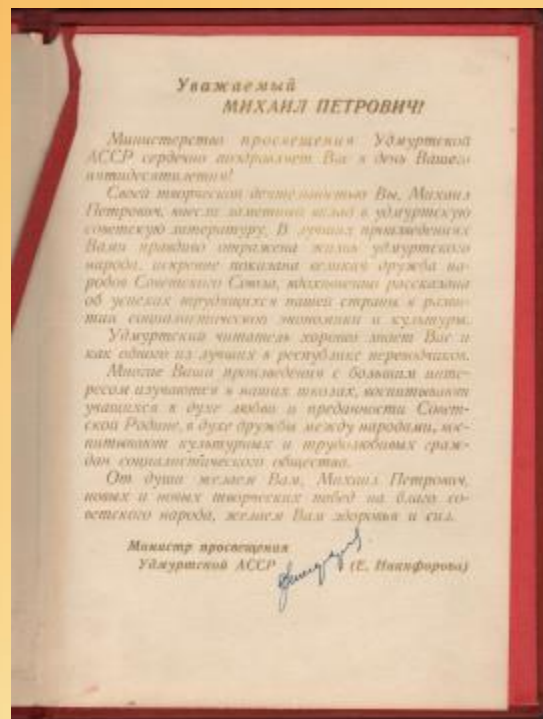
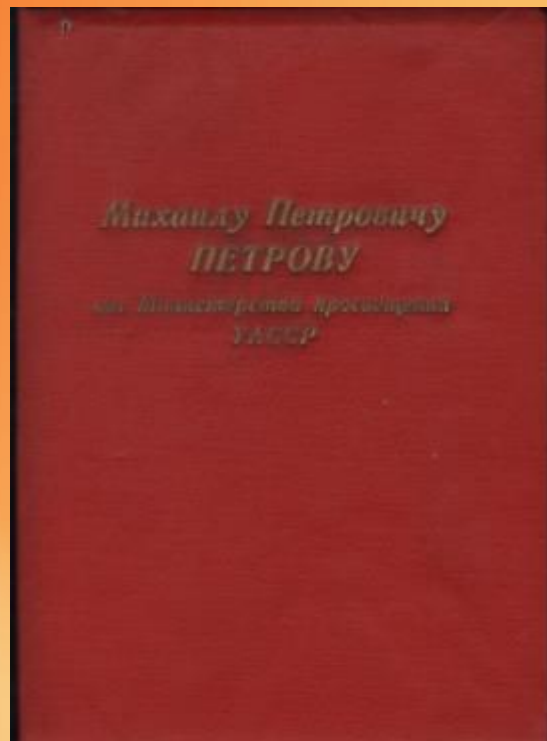
Министерство культуры Удмуртской АССР горячо поздравляет Вас в день Вашего пятидесятилетия и желает Вам больших творческих успехов на Вашем благородном поприще.

Сегодня Вам исполнилось 50 лет, на которых более 30 лет Вы отдали служению литературе. За эти годы Вами созданы замечательные стихи и поэмы, романы и повести, которые помогают и помогают поднимать культуру удмуртского народа, воспитывать его в духе передовых идей нашего времени, строить в нашей стране коммунистическое общество.

В этот знаменательный день мы желаем Вам долгих лет жизни и доброго здоровья.

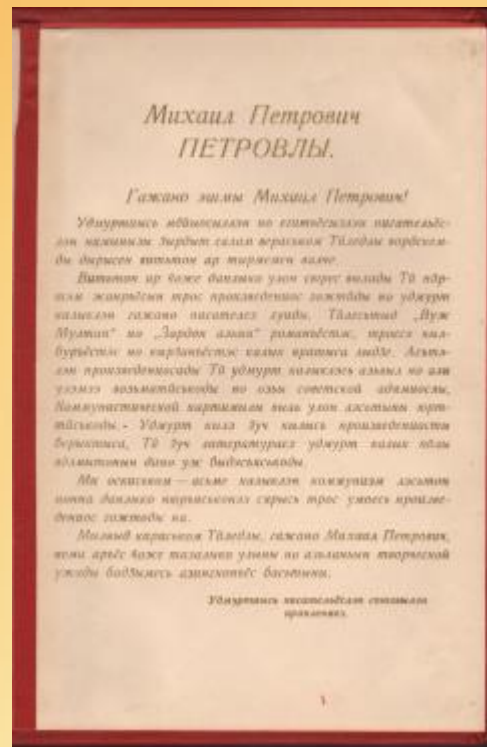
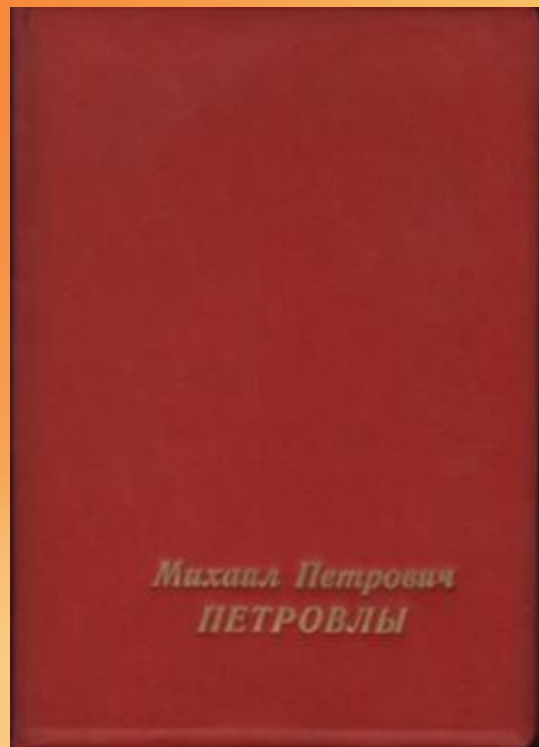
Министерство культуры
Удмуртской АССР.

**Поздравительный адрес Министерства культуры Удмуртской АССР Петрову М.П. с Днем пятидесятилетия.
г. Ижевск, 1955 г.**

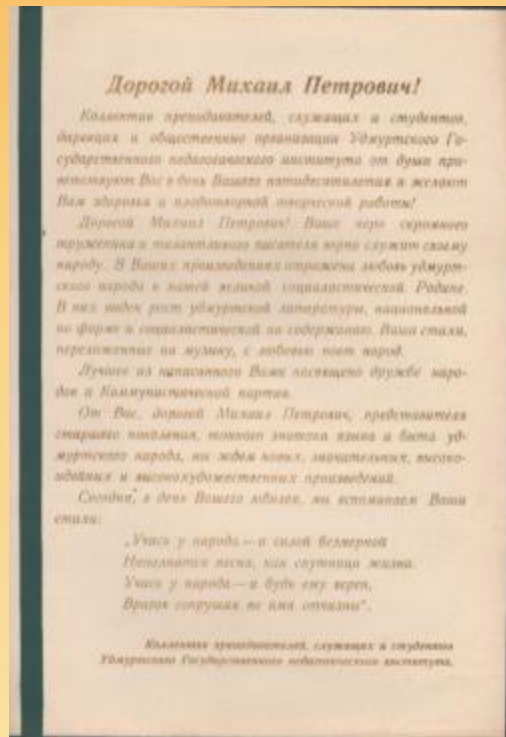
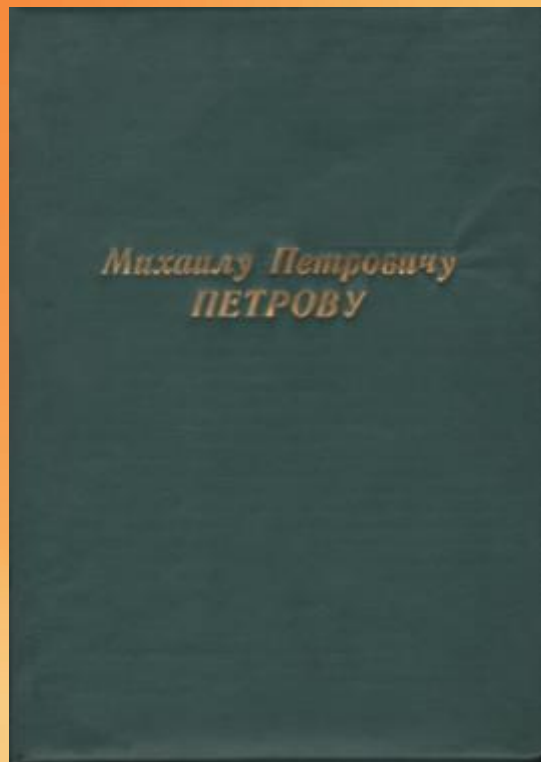


Поздравительный адрес Министерства просвещения Удмуртской АССР Петрову М.П. с пятидесятилетием.,

г. Ижевск, 1955 г.



Поздравительный адрес Правления Союза писателей Удмуртии Петрову М.П. в связи с пятидесятилетием. г.
Ижевск, 1955 г.



Дорогой Михаил Петрович!

Коллектив преподавателей, служащих и студентов, дирекция и общественные организации Удмуртского Государственного педагогического института от души приспешают Вам в день Вашего пятидесятилетия и желают Вам здоровья и плодотворной творческой работы!

Дорогой Михаил Петрович! Ваше имя с честью окружено уважением и талантливого писателя верно служит своему народу. В Вашем произведении отражена любовь удмуртского народа к нашей великой социалистической Родине. В нем виден рост удмуртской литературы, национальной по форме и социалистической по содержанию. Ваши стихи, пережитые на музыку, с любовью поет народ.

Лучше из написанного Вами посвящено дружбе народов и Коммунистической партии.

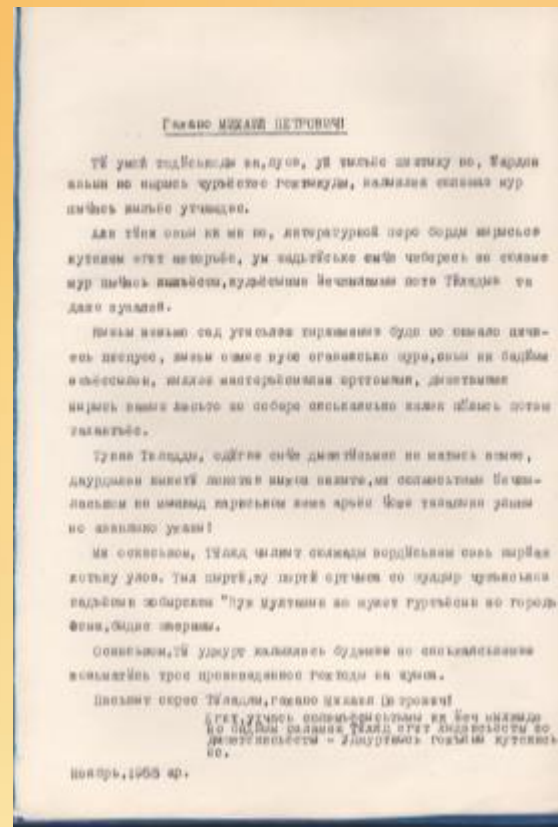
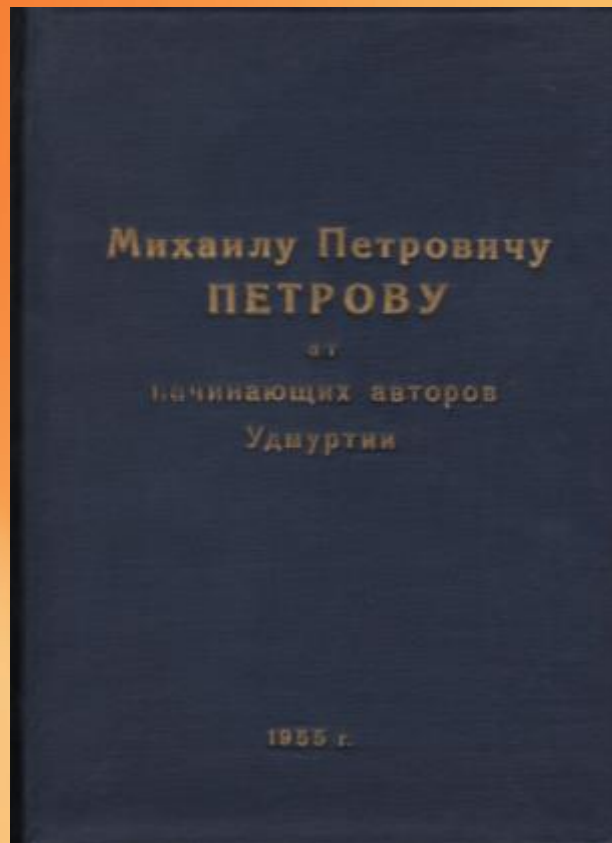
От Вас, дорогой Михаил Петрович, представители старшего поколения, тонкое знание языка и быта удмуртского народа, их жемчужных, значительных, высокохудожественных произведений.

Сегодня, в день Вашего юбилея, мы вспоминаем Ваши стихи:

*„Удача у народа — и силой великой
Начинается жизнь, как секунда жизни.
Удача у народа — и быть ему верен,
Врага срушая во имя отчизны“.*

Коллектив преподавателей, служащих и студентов
Удмуртского Государственного педагогического института.

Поздравительный адрес коллектива преподавателей, служащих и студентов, дирекции и общественных организаций
Удмуртского государственного педагогического института Петрову М.П. с днем пятидесятилетия. 1955 г.



Поздравительный адрес начинающих авторов Удмуртии Петрову М.П. в связи с пятидесятилетием. 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРЕДПРИЯТИЕ: _____ ПЕРЕДАЧА: _____
 Входящий № 48 Наименование: _____
 Отправитель: _____ Адрес: _____

ИЖЕВСК СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
 ПЕТРОВУ

ИЖЕВСКУ ИЖЕВ/232
 МОСКВУ 69/0109 25 21 1955

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ И
 НАГРАЖДЕНИЕМ ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ Орденом
 Трудового Красного Знамени СУРКОВ АЖАЕВ
 ЛЕОНОВ СИМОНОВ СМЕРДОВ ТИХОНОВ БЕДИН ЕВГЕНОВ
 КИРЦАНОВ РОМАНЕНКО

И.И. Талвира (подпись) (подпись) (подпись)

Телеграмма Суркова, Ажаева, Леонова и других Петрову М.П. с поздравлением с высокой наградой - орденом Трудового Красного Знамени. г. Москва, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРЕДПРИЯТИЕ: _____ ПЕРЕДАЧА: _____
 Входящий № 31 Наименование: _____
 Отправитель: _____ Адрес: _____

ИЖЕВСК СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
 ПЕТРОВУ

ЧЕБОКСАР 021 35 24 1955

СЛУЖБА
 ТАЛВИРА

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС ВОДОРОДНИКА ПЕТРОВУ ВЫСОКОЙ
 ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ Т.К. НАДЕЖДА ПЕТРОВ
 ВАШЕГО РОДНАГО СТАРЫЙ ХУТАН НА ЧУВСТВО ХАЯ РЫСК
 ПРИВЕТ АЛЕКСЕЙ ТАЛВИРА

И.И. Талвира (подпись) (подпись) (подпись)

Телеграмма Талвира Алексея Петрову М.П. с поздравлением с высокой правительственной наградой. г. Чебоксары, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИ 1455 ПИДАНА 437
 КОМУ: № 81 № связи: МАССА
 ПОДПИСЬ: БУКМАЧЕВ ПИДАНА: СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ПЕТРОВУ
 НИХАЙЛУ ПЕТРОВИЧУ
 СЫКТЫВКАРА 19 29 14 1952

СЛУЖЕБН. ПОСЫЛКА:

КОМУ ПИСАТЕЛИ СЫРЯЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ВАС
 ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗПТ МЕДАХИ
 ЗДОРОВЬЯ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
 КОМИ ФЕДОРОВ

ПРОВЕРКА
 ПОДПИСЬ
 СЕВЕР

Телеграмма Федорова, председателя Правления Союза писателей Коми, Петрову М.П. с поздравлением от имени Коми писателей с пятидесятилетием со дня рождения.
 Коми АССР, г. Сыктывкар, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИ 0747 ПИДАНА 369
 КОМУ: № 17 № связи: СВЕРД
 ПОДПИСЬ: КИЗЕВ Д ПИДАНА: АД. ИЖЕВСК ССХЗ ПИСАТЕЛЕЙ
 УДМУРТИИ ПЕТРОВУ НИХАЙЛУ
 ПЕТРОВИЧУ
 ЯКУТСКА 2/2301 41 19 0600

СЛУЖЕБН. ПОСЫЛКА:

ОТ ИМЕНИ ПИСАТЕЛЕЙ СОВЕТСКОЙ ЯКУТИИ
 СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ДОРОГОГО МИХАИЛ
 ПЕТРОВИЧ ДНЕМ ВАШЕГО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ И
 ГОРЯЧО ЖЕЛАЕМ ВАМ ДОЛГОЙ ЖИЗНИ НАПОЛНЕННОЙ
 ПЛОДОТВОРНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ТРУДОМ ТЧК БРАТКИ
 ИМЕМ РУКУ ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ЯКУТИИ
 ПРОТСДЬЯКОВЫХ МОДИНОВ ЗРТКОВ

ПРОВЕРКА
 ПОДПИСЬ
 ГОРЧИКОВ В

Телеграмма Правления Союза писателей Якутии Петрову М.П. с поздравлением с днем пятидесятилетия.
 г. Якутск, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПР. 1Е48 ПЕРЕДАЧА 128/2 МСК

ИЗВЕЩ. УАМУРТСКАЯ АССР
СОВЕТСКАЯ 14 РЕДАКЦИЯ
ЖУРНАЛА МОЛОТ ТОВАРИЩУ
ИЗ № 2/МСК 12Е МОСКВЫ 242/30 37 27 1439 ПЕТРОВУ МИХАИЛУ
ПЕТРОВИЧУ

СЛУЖБ. ОТЕЧ.

ВОЗВРАТИВШИСЬ МОСКВУ СПЕШИМ ПОСЛАТЬ ВАМ СЕРДЕЧНЫЕ
ПОЗДРАВЛЕНИЯ СВЯЗИ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ И ВЫСОКОЙ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ ЖЕЛАЕМ ДОЛГИХ ЛЕТ
ЗДОРОВЬЯ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ НА БЛАГО НАШЕЙ ЛЮБИМОЙ
РОДИНЫ-САБУРОВЫ-

★ Ташта, Центр телеграф. связи Обл. телеграф. связи 3993-45

Телеграмма Сабуровых Петрову М.П. с поздравлениями в связи с пятидесятилетием и высокой правительственной наградой. г. Москва, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ИЗВЕЩ. СОВЗ ПИСАТЕЛЕЙ
УАМУРАМИ ПЕТРОВУ
МИХАИЛУ ПЕТРОВИЧУ

ПР. 1232 ПЕРЕДАЧА 437

ИЗ № 64 РЕДАКЦИЯ
ЖУРНАЛА МОЛОТ ТОВАРИЩУ
ИЗ № 8/СОВЗ 26 14 1106

СЛУЖБ. ОТЕЧ.

ПИСАТЕЛИ СОВЕТСКОЙ БАШКИРИИ ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЮТ
ВАС ДЕНЬ ВАШЕГО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ ЖЕЛАЮТ
ЗДОРОВЬЯ БОДРОСТИ НОВЫХ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ
ПРАЗДНЕНИЕ СП БАШКИРИИ

★ Ташта, Центр телеграф. связи Обл. телеграф. связи 3993-45

Телеграмма Правления СП Башкирии Петрову М.П. с поздравлением с днем пятидесятилетия. Башкирская АССР, г. Уфа, 1955 г.

Министерство Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ	ПЕРЕДАЧА	128 2 МСН.	СРОКНАЯ ИЖЕВСК УДМУРТСКИЙ ТЕАТР ЮБИЛЕЙНАЯ КОМИССИЯ ПЕТРОВУ*
Время № 58 Год Давыдов	20 часов Получено		
ИЖЕВСКУ МСК 69/25А			
МОСКВУ 69/68 22 21 2040*			
ПОЗДРАВЛЯЕ ДОРОГОЙ НИКОЛА ПЕТРОВИЧ СЛАВНЫМ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ ВМСКОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ МЕДАЛЬ ЗАДОРЬЯ ВДОХНОВЕНИЯ БРАТСКИ "ВАЗ ХУЗАНГА Я" <i>Народный Поэт</i>			

* В. Тетин. Центр связи, телегр. Общесвязности

Телеграмма Хузангая, народного поэта Чувашии, Петрову М.П. с поздравлением со славным пятидесятилетием и высокой правительственной наградой. г. Москва, 1955 г.

Министерство Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ	ПЕРЕДАЧА	1414 САРАП.	ИЖЕВСК СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ПЕТРОВУ *
Время № 63 Год Вассерман	20 часов Получено		
САРАПУЛА УЛМ 8 29 21 1015 =			
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ ЧЛЕНЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЩЕСТВА ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЮТ ВАС ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ И НАГРАЖДЕНИЕМ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЖЕЛАЕМ ЗАДОРЬЯ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ = РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КРАСНОЕ ПРИКАМЬЕ -			

* В. Тетин. Центр связи, телегр. Общесвязности

Телеграмма коллектива редакции газеты "Красное Прикамье" Петрову М.П. с поздравлением с пятидесятилетием и награждением орденом Трудового Красного Знамени. УАССР, г. Сарапул, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ 1211 ПЕРЕДАЧА 437

Бюро № 42 ТУСМАРТА

Адрес: КУДЫМКАР 18101 20 13 0855

Служба: отмена

МНОГОУЗАДАЕМЫЙ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ПОЗДРАВЛЯЕМ ЗАС ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ ЖЕЛАЕМ ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ ТВОРЧЕСТВЕ=КУДЫМКАР ЛИТОБЪЕДИНЕНИЕ

ПРОВЕРКА КОДОВЫХ ТЕЛЕГРАФА СЕВЕР

М. Телес. Центр приема, центр ССН-телеграфиста

5750-55

Телеграмма литобъединения г. Кудымкар
Петрову М.П. с поздравлением с пятидесятилетием.
г. Кудымкар, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ 1104 ПЕРЕДАЧА 437

Бюро № 32 ЧЕБОКСАР

Адрес: ЧУВАШСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПЕТРОВУ

Служба: отмена

ДОРОГОЙ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ЧУВАШСКИЕ ПИСАТЕЛИ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЗАС ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЖЕЛАЮТ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ УВЕРЕНИ ЧТО ЗЫ ПОРЯДУЕТЕ КАРСЯ НОСЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ=СИ ЧУВАШКА

ПРОВЕРКА КОДОВЫХ ТЕЛЕГРАФА СЕВЕР

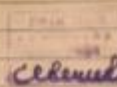
М. Телес. Центр приема, центр ССН-телеграфиста

5750-55

Телеграмма чувашских писателей Петрову М.П.
с поздравлением с пятидесятилетием со дня рождения.
Чувашская АССР, г. Чебоксары, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

П Р И 1518	ПЕРЕДАЧА 10.11.55	Адрес: ИЖЕВСК СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
Время № 86	№ связи	
Прислано	Передано	
Из: САРАНСКА 2/179 19 18 1330		
Служба: Известно:		
«СЕРДЕЧНО БРАТСКИ ПРИВЕТСТВУЕМ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРОВА МИХАИЛА ПЕТРОВИЧА ЖЕЛАЕМ ЗДОРОВЬЯ ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ» СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ МОРДОВИИ		
		

А. Н. Тарас, Центр команд, Центр Общественности. 3008-03

Телеграмма Союза писателей Мордовии Петрову М.П.
с поздравлением с пятидесятилетием со дня рождения.
г. Саранск, 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО Связи СССР

ТЕЛЕГРАММА

П Р И 1340	ПЕРЕДАЧА 128/2	ИЖЕВСК СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
Время № 12	№ связи	ТЕТРОВУ МИХАИЛУ ПЕТРОВИЧУ
Прислано	Передано	
2/МСК 34 БРАТОВНИКИ 1955		
СЕВ ДССТ 8601 19 16 1210		
Служба: Известно:		
«ПИСАТЕЛИ ОСЕТИИ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВАС ДНЕМ ВАШЕГО СВАБОДО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ ЖЕЛАЮТ ЗДОРОВЬЯ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ» ЦАГАРАЕВ		

А. Н. Тарас, Центр команд, Центр Общественности. 3730-2

Телеграмма Цагараева Петрову М.П. с
поздравлением от имени писателей Осетии с
Днем пятидесятилетия. 1955 г.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

№ 1100 ПЕРЕДАЧА 437

Код № 30 № знака НАЗАНЬ

Примечание: КИЗЕСОЗ

Имя: ИЖЕВСК СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ

Фамилия: УДУРТИИ ПЕТРОВУ

Адрес: МИХАИЛУ ПЕТРОВИЧУ

Номер: ИОШКАР ОЛА 5 33 18 1000

Служба: ВОШКАР

Текст телеграммы:

МАРИЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЗДРАВЛЯЮТ ВАС ДОРОГОЙ
 МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ СО ДНЯ
 ВАШЕГО РОЖДЕНИЯ ЖЕЛАЮТ ВАМ ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ
 ЗАДОРОВЬЯ БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ
 ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
 ВАНДЗЕСКИЙ

Время: 10:00

Дата: 1955

Подпись: [Подпись]

Телеграмма марийских писателей Петрову М.П. с поздравлением с пятидесятилетием со дня рождения.

Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, 1955 г.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ТАТАРСКОЙ АССР
ТАТАРСТАН СОВЕТ ЯЗУЧЫЛАРЫ СОЮЗЫ

П РА В Л Е Н И Е

Вышло 1000 экз.

Тираж 1000 экз.

№

11.11.55

1955 г.

Казань, Союз писателей Татарстан
гос. Петрову Михаилу Петровичу.

Петров Михаил Петрович!

Писатели Советской Татарии сердечно приветствуют
и благодарят Вас, как своего друга и коллегу по перу, а также
Татарского писателя-интернационалиста. Писатели с радостью отмечают
литературные заслуги, тем более выдающиеся для провинциальной
крайности, Вашей работы в области, для которой много литературы
и творчества. Поэт, прозаик, драматург, журналист, публицист и,
конечно, деятель культуры, Вы всегда в центре литературной
и общественной жизни. Ваша творческая деятельность
уже многократно была удостоена высших и других государственных
наград и званий.

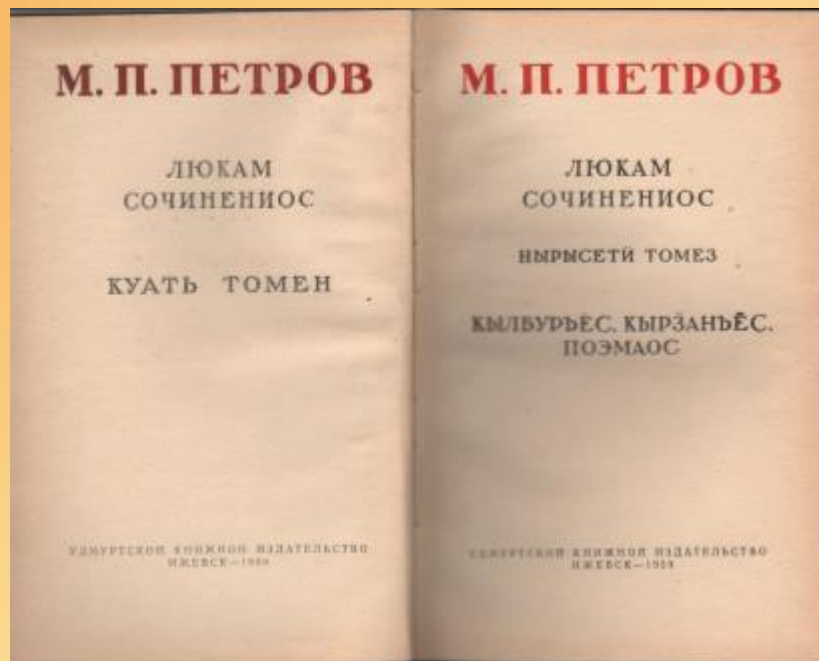
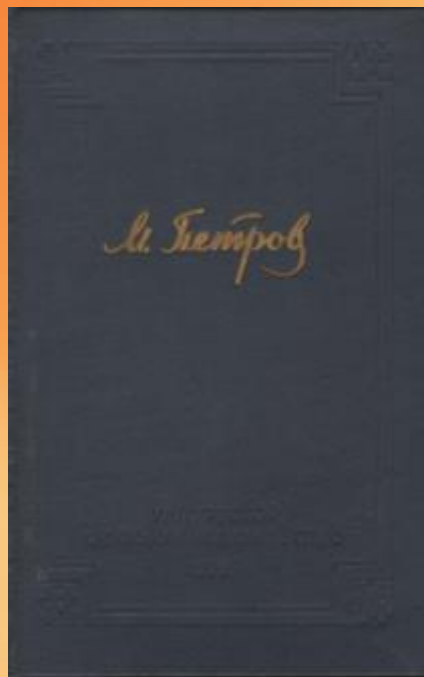
Г. Шакири, Г. Шакир, А. Шакири, В. Шакир
Г. Шакири, Г. Шакири.

Поздравление писателей Советской Татарии Петрову М.П. в связи с его 50-летием. г.Казань, 15 ноября 1955 г.

В заключении своей юбилейной речи М. Петров сказал: *“50 лет - это золотая середина. Значит можно еще много потрудиться.”* К сожалению, последние слова не сбылись: жизнь писателя оборвалась на следующий день после юбилейного торжества...

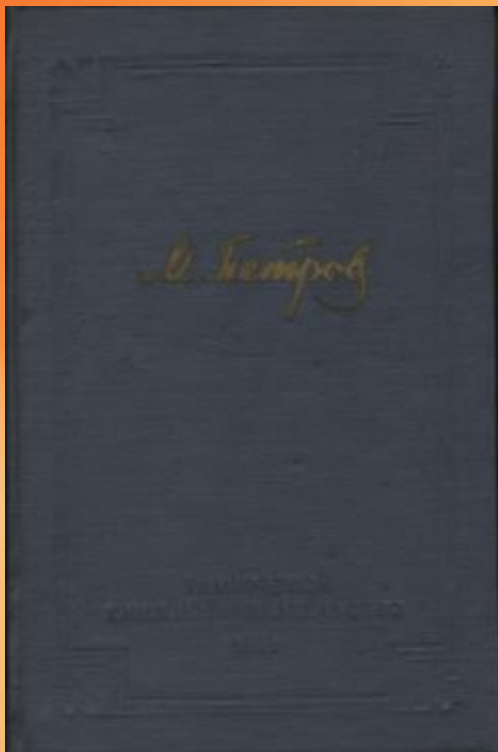
В память о Михаиле Петрове

С 1958 по 1963 год изданы собрания сочинений М. Петрова: на удмуртском языке - в шести томах, на русском - в четырёх томах.

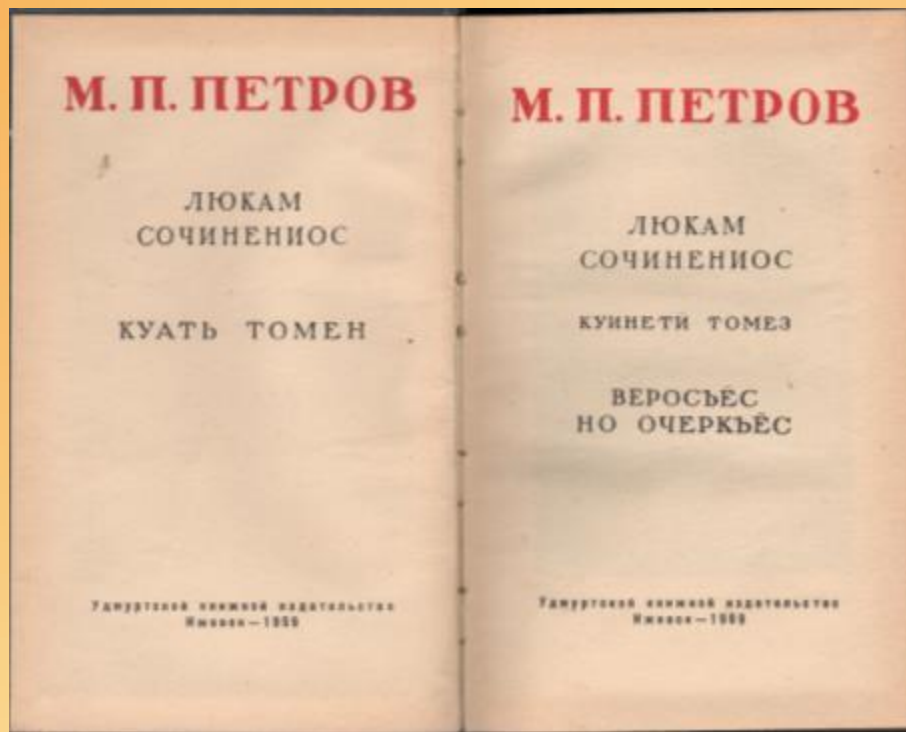
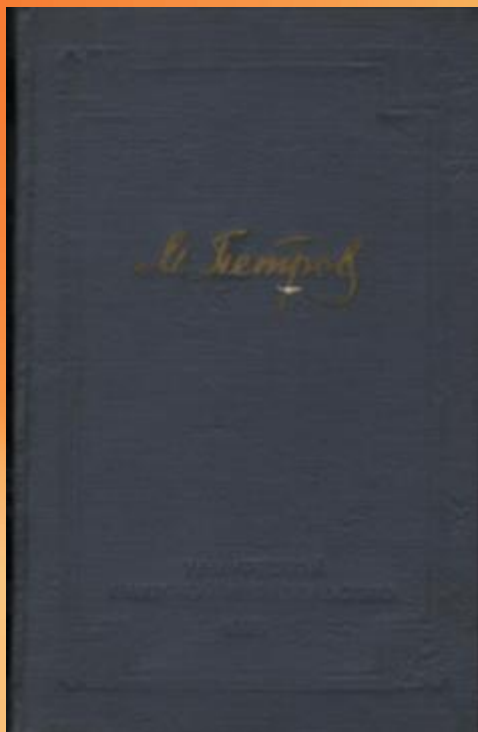


Петров М.П. Люкам сочинениос. Нырысетй томез. Кылбурьёс, кырзаньёс, поэмаос.

(Собрание сочинений. I том. Стихи и поэмы). г. Ижевск, 1959 г.

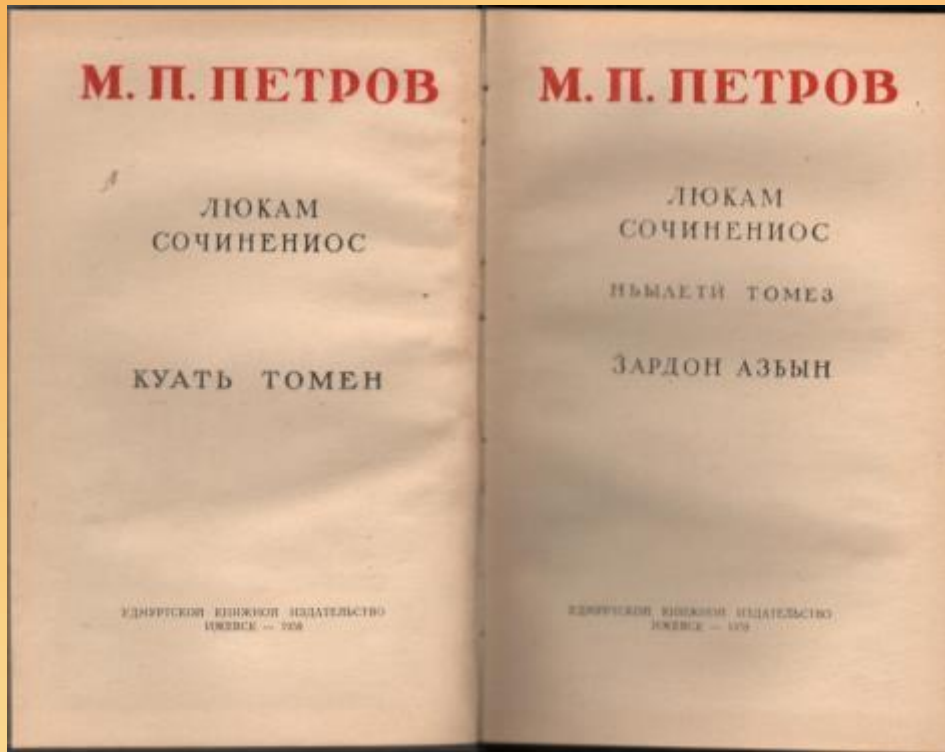
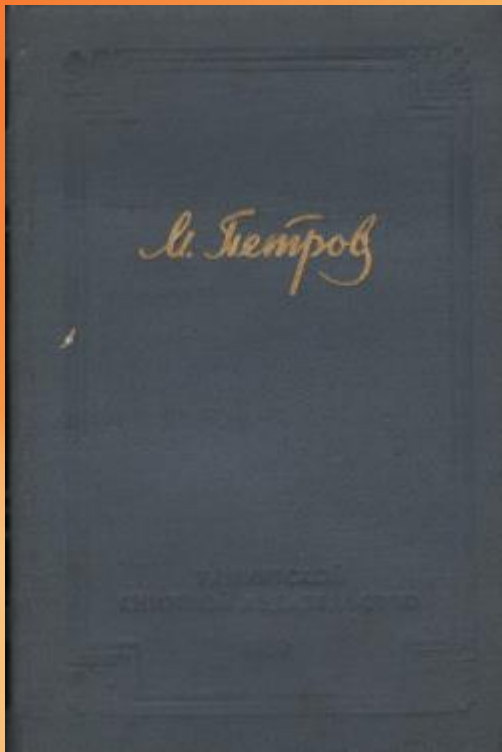


Петров М.П. Люкам сочинениос. Кыкетй томез. Пьесаос. (Собрание сочинений. Второй том. Пьесы). г. Ижевск, 1959 г.



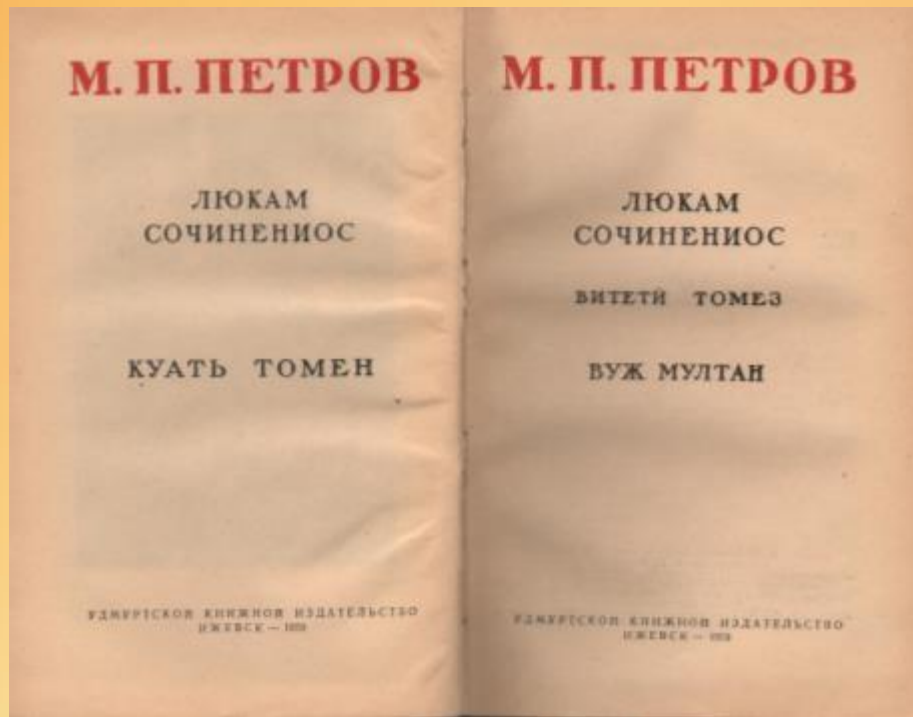
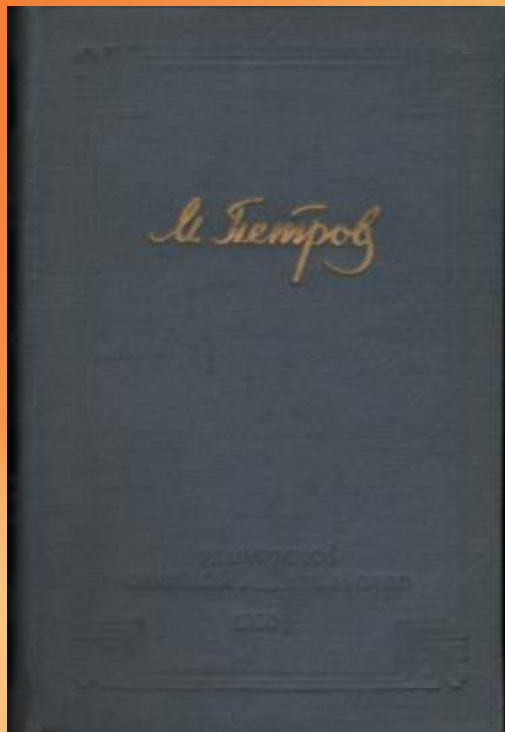
Петров М.П. Люкам сочинениос. Куинетї томен. Веросьєс но очеркьєс.

(Собрание сочинений. III том. Рассказы и очерки). г. Ижевск, 1959 г.

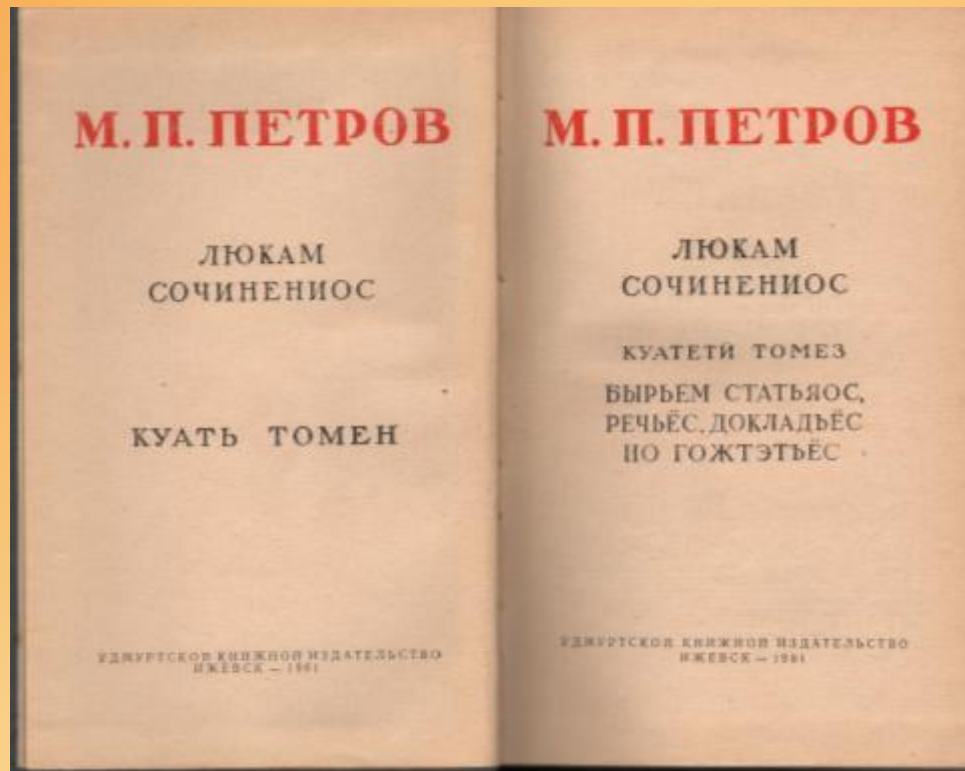
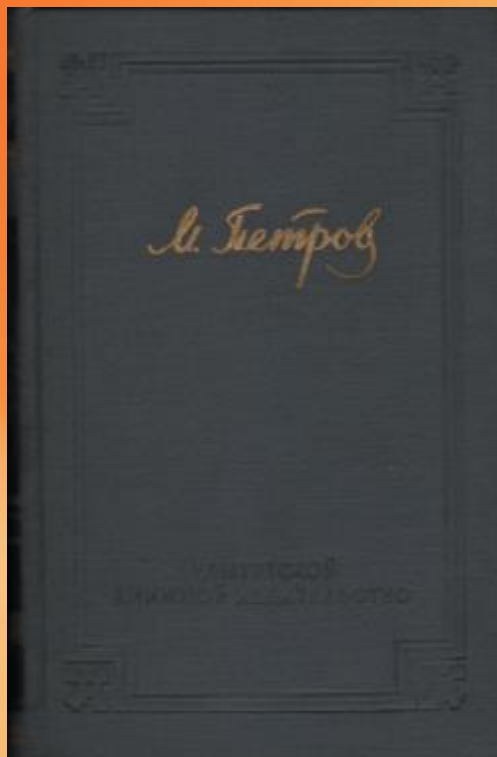


Петров М.П. Люкам сочинениос. Нылетй томез. Зардон азын.

(Собрание сочинений. Том IV. Перед рассветом. Повесть). г. Ижевск, 1959 г.

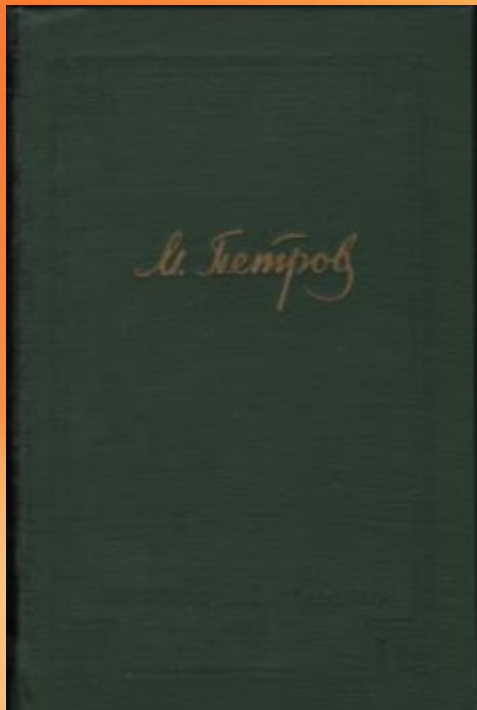


**Петров М.П. Люкам сочинениос. Витетї томез. Вуж Мултан.
(Собрание сочинений. V том. Старый Мултан). г. Ижевск, 1959 г.**



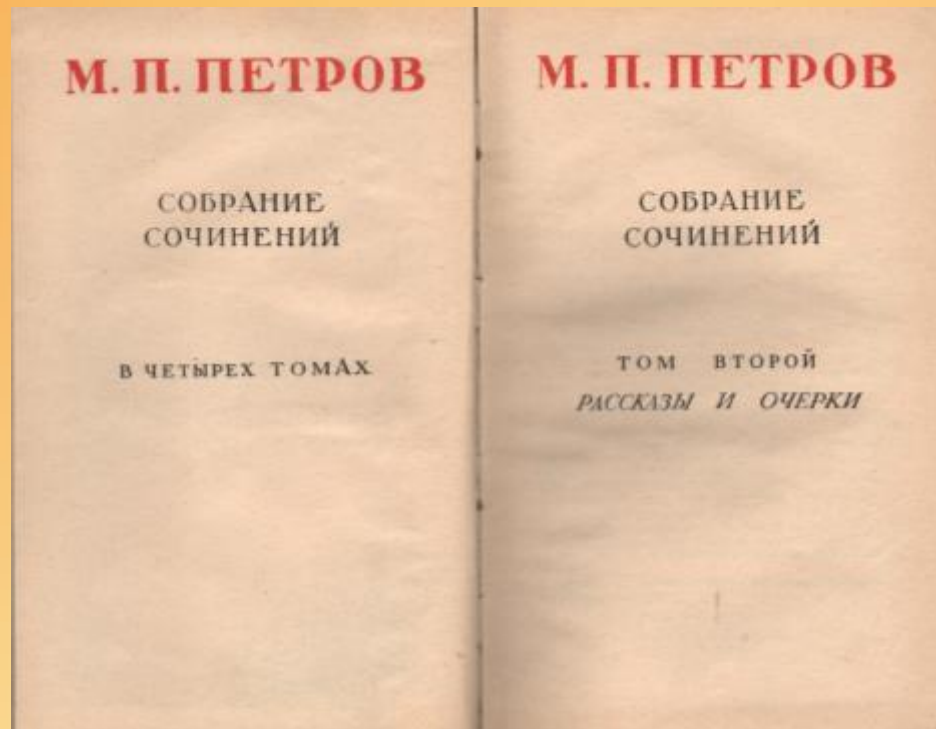
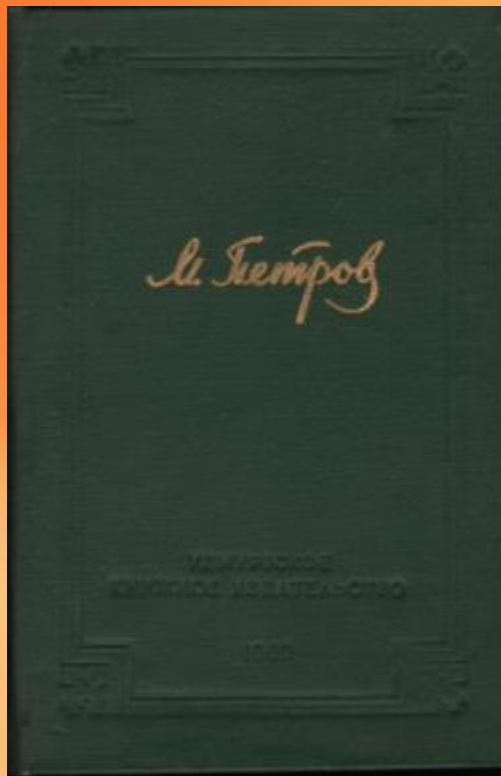
Петров М.П. Люкам сочинениос. Куатетй томез. Бырьем статьяос, речьёс, докладьёс но гожтэтьёс.

(Собрание сочинений. VI том. Статьи, речи, доклады и письма). г. Ижевск, 1961 г.



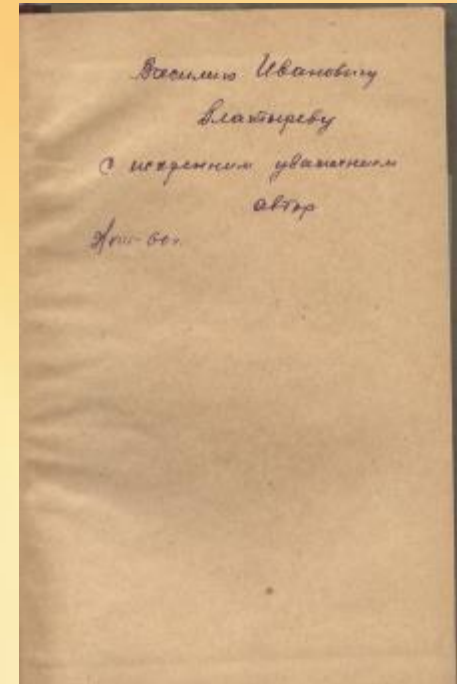
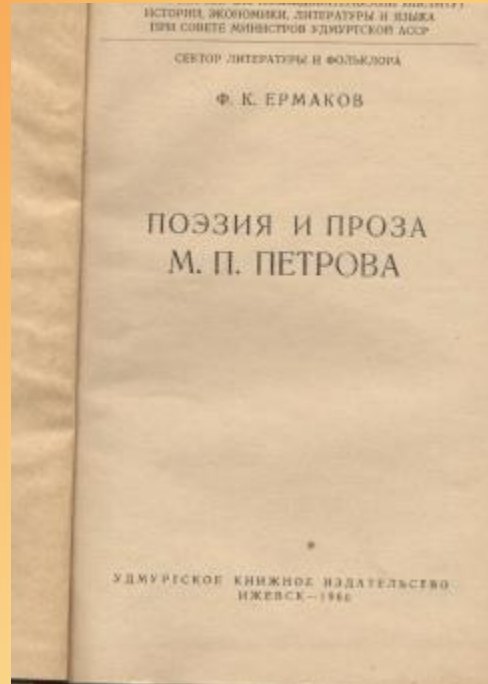
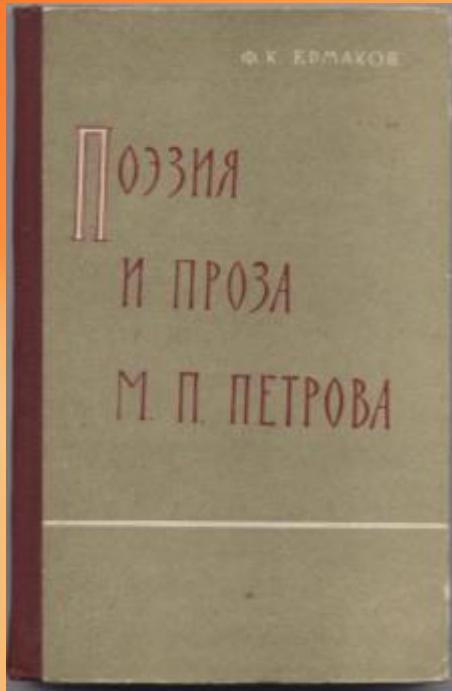
Петров М.П. Собрание сочинений в шести томах. На русском и удмуртском языках.

Том первый. Стихотворения. г. Ижевск, 1958 г.



Собрание сочинений в четырех томах. Том второй. Рассказы и очерки. г. Ижевск, 1962 г.

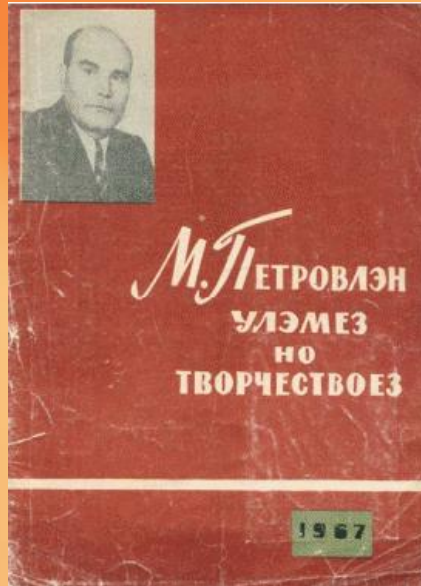
В 1960 году вышла книга Ф.К. Ермакова “Поэзия и проза М.П. Петрова”



Книга Ермакова Ф.К. “Поэзия и проза М. П. Петрова”. Подписана автором для В.И. Алатырева. г. Ижевск, 1960 г.

В 1967 году Е.И. Никитина опубликовала наглядное пособие “М. Петровлэн улэмез но творчествоез”

В 1974 году увидел свет сборник рассказов и очерков о войне “*Пятеро бесстрашных*” на русском языке.



Книга Е.И. Никитиной “М. Петровлэн улэмез но творчествоез”, 1967 г.



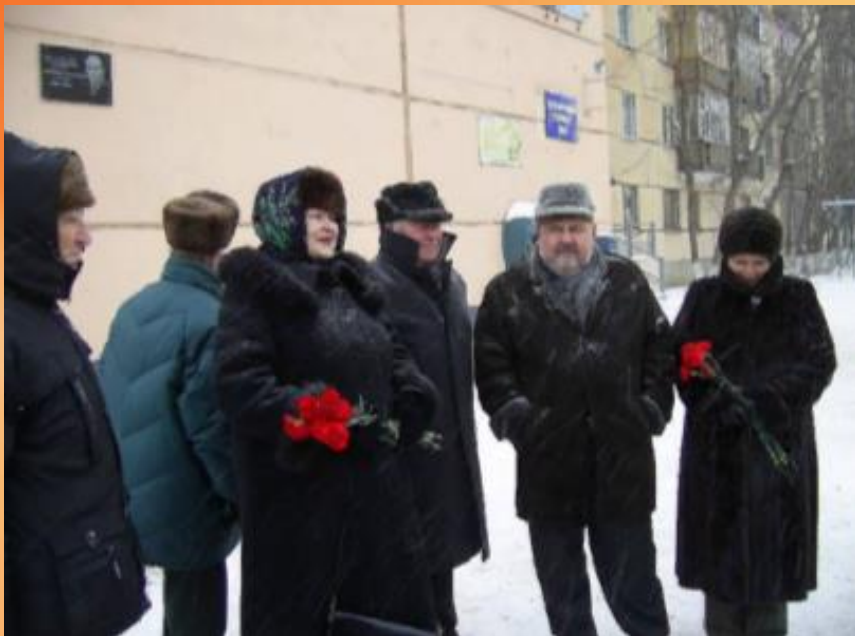
Сборник рассказов М. Петрова “Пятеро бесстрашных”, 1974 г.

По рекомендации Министерства народного образования в 1983 году был издан сборник “*Жардон азын*” (“*Перед “Рассветом”*”) для среднего и старшего школьного возраста. В него вошли повесть “*Жардон азын*” (“*Перед рассветом*”), две поэмы, стихи и рассказы.

Имя М. Петрова с начала 70-х годов прошлого столетия носит одна из главных улиц Устиновского района г. Ижевска. На этой улице на доме № 5 в целях увековечения памяти писателя его внуком профессором В.А. Никулиным и Союзом писателей Удмуртской Республики установлена мемориальная доска. Ее установка была приурочена к 100-летию писателя.



Негатив. Жилой район автозавода. г. Ижевск, улица Петрова. 1979 г. Фотограф: Загуляев Е.Н.



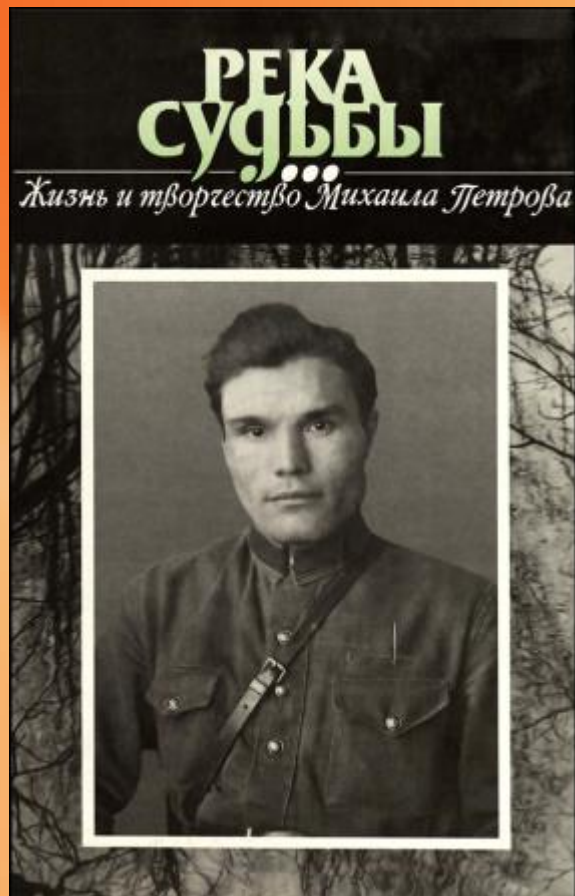
Фотографии из журнала “Италмас”, сделанные в день открытия мемориальной доски М. Петрову. Ноябрь, 2005 год.

В 1984 году была издана отдельной книгой поэма *“Италмас”* на удмуртском и русском языках (в переводе В. Семакина). Поэма в переводе В. Семакина была переиздавалась в 2000-м году, 2009-м. В 2007 году поэма в подарочном варианте была издана Благотворительным фондом имени Михаила Петровича Петрова, который учредили Удмуртское региональное отделение Российской инженерной академии, НОУ ВПО “Камский институт гуманитарных и инженерных технологий” и родственники писателя в канун его 100-летнего юбилея в ноябре 2005 года. Художественно оформила книгу правнучка М.П. Петрова - художник, член Союза дизайнеров России Е.В. Никулина.



К 90-летию со дня рождения писателя в 1995 году в издательстве “Удмуртия” вышел сборник *“Воспоминания о Михаиле Петрове”* (сост. Ф. К. Ермаков). В сборник включены письма, статьи, воспоминания о Михаиле Петрове. Среди авторов - ученые, писатели, родные и близкие писателя, коллеги. В том числе известные ученые В. Алатырев, П. Домокош, Р.И. и Д.А. Яшины, дочь Каролина Михайловна Петрова-Никулина и другие.

Книга “Воспоминания о Михаиле Петрове”, 1995 г.



2000 год, год 95-летия писателя был объявлен в Удмуртии годом М. Петрова.

В 2001 году вышел большой коллективный сборник *“Река судьбы. Жизнь и творчество Михаила Петрова: воспоминания, статьи, речи и письма.”* Книга составлена членом Союза писателей России, литературоведом З.А. Богомоловой. В создании этого труда участвовало 87 авторов.

**Книга “Река судьбы. Жизнь и творчество
Михаила Петрова”, 2001 г.**

Это ж дед!

Нет, в памяти, конечно же, остались
Воспоминания в отрывках детских лет,
Они во сне ко мне не раз являлись,
Когда был нужен дедовский совет...

Да, деда Михаила ясно помню...
Наш старый дом, гараж и огород,
Под вязом тихую беседку, баню,
И все, что было в тот последний год...

Нет, в жизни не судьба ему фартила,
Я знаю — от родных и от друзей —
Его талант — диковинная сила,
Его упорство — до последних дней...

Да, нынче знаю: деду было трудно,
Прошел сквозь зависть, злобу и беду...
В итоге только честность не подсудна,
Она с талантом вечно на виду.

Нет, я не литератор и не критик,
Конечно, субъективен — это ж Дед!
Но близок к тону сердца дед мой — лирик,
В стихах его я нахожу ответ...

Да, деда все в семье любили,
Им даже хвастаемся в меру, иногда,
В кругу домашнем складываются были,
И гены деда ищем в детях мы тогда.

К 100-летию со дня рождения писателя в 2005 году НОУ ВПО “Камский институт гуманитарных и инженерных технологий”, президентом и научным руководителем которого является внук М.П. Петрова доктор технических наук, академик В.А. Никулин, выпустил сборник статей, куда вошли *“Фронтовые записки”* М. Петрова, подготовленные к печати дочерью писателя К.М. Никулиной, стихотворение В.А. Никулина, воспоминания Загребина Е.Е., работы З.А. Богомоловой.

В.А. Никулин

1-2 ноября 2005 года в Удмуртском Государственном Университете состоялась международная научная конференция, посвящённая 100-летию со дня рождения М. Петрова. Материалы научной конференции вошли в сборник *“М. Петров и литературный процесс XX века”*.

В 2007 году вышла книга В.Ф. Русских *“От Глазова до Кенигсберга”*, в которой использованы материалы, собранные поисковыми группами при музее школы №8 г. Ижевска. Этот музей посвящен 208-й Краснознаменной Кенигсбергской стрелковой дивизии, в которой служил писатель. В книге опубликованы фронтовые записи М. Петрова, архивные документы Министерства обороны, воспоминания ветеранов.



В 2013 году младшая дочь М. Петрова Ольга Михайловна Билоус выпустила серию книг с произведениями своего отца.

В 2019 году в Музее-квартире Г.Д. Красильникова был организован научно-практический семинар *«Михаил Петров и Геннадий Красильников: творческий диалог»* с участием дочери Михаила Петровича Петрова - Ольги Михайловны Билоус.

**О.М. Билоус (первая слева) со студентами УдГУ
на научно-практическом семинаре
«Михаил Петров и Геннадий Красильников: творческий диалог»
Музей-квартира Г.Д. Красильникова. 25 июня 2019 г.**

Семейные фотографии



М. Петров с дочкой Каролиной, 1935 г.



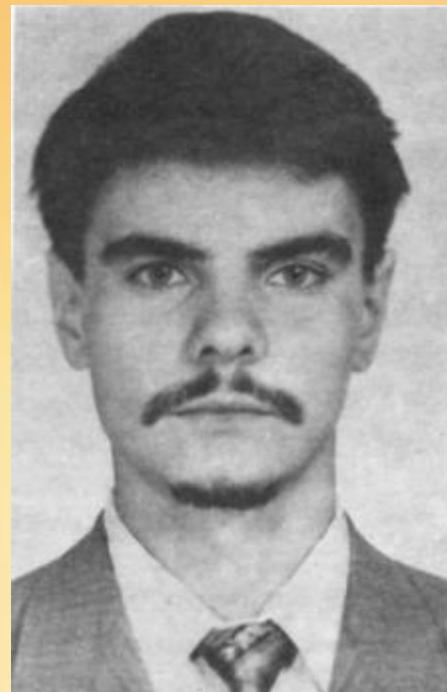
Каролина Михайловна в студенческие годы



Супруга М. Петрова Анна Ивановна с дочкой Ольгой, 1966 г.



**Первый внук М. Петрова - Валерий Александрович
Никулин. Доктор технических наук, академик
Международной и Российской инженерных
академий и Нью-Йоркской академии наук.**



Михаил Петров - младший внук М.П. Петрова



На встрече в международной инженерной академии. Слева направо стоят: внук Михаила Петрова Валерий Никулин, правнучки Ольга и Алена, дочь писателя Ольга Билоус, ее сын Михаил Петров. Слева направо сидят: М.Гаврилова-Решитько, Ю. Чайников (племянник К. Герда), З. Богомолова. 23 марта 1999 года.

Заключение

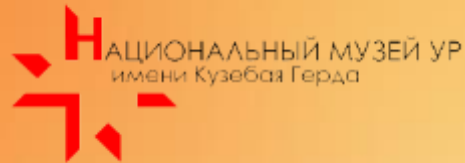
Произведения М. Петрова изучаются в школах, средних и высших учебных заведениях. Они переведены на русский, чувашский, марийский, татарский, мордовский, коми, башкирский языки.

Во всех родах искусства слова М. Петров оставил глубокий след. Без его произведений трудно представить удмуртскую литературу. Его стихи живут и по сей день в песнях удмуртского народа, его роман *“Вуж Мултан”* на века закрепил за собой статус одного из лучших исторических романов в литературе нашей страны. Значение драматургии М.П. Петрова для удмуртского театрального искусства не менее важно, чем пьесы И. Г. Гаврилова и В.Е. Садовникова, кроме того, в удмуртской драматургии М. Петров был и остается одним из лучших переводчиков.

Источники и литература:

1. Воспоминания о Михаиле Петрове: письма, воспоминания, ст. / сост. Ф. К. Ермаков. - Ижевск: Удмуртия, 1995. - 293 с.
2. Домокош П. История удмуртской литературы. — Ижевск, 1993. — С. 329—370.
3. Ермаков Ф. К. Поэзия и проза М. П. Петрова / Удмурт. науч.-исследоват. ин-т истории, экономики, лит. и яз., Сектор лит. и фольклора. - Ижевск: Удмуртское книжное издательство, 1960. - 219 с.
4. История удмуртской советской литературы: в 2 томах. Т. 1 / Институт мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР, Научно-исследовательский институт при Совете Министров Удмуртской АССР; [руководитель авторского коллектива Ванюшев В. М.; редакционная коллегия: Ванюшев В. М. и др.] . - Устинов: Удмуртия, 1987. - С 118-120; 206-224
5. Италмас: литературно-художественный и публицистический журнал / НОУ ВПО «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий», Благотворительный фонд имени писателя М. П. Петрова. - Ижевск, 2010, № 4
6. Луч: литературный журнал - Ижевск, - 2000, № 1-2 - 80 с
7. М. Петровлэн улэмез но творчествоез. Сост. Е.И. Никитина - Ижевск: Удмуртия, 1967. - 36 с. Пер. назв.: Жизнь и творчество М. П. Петрова.

8. Петров М.П. Вуж Мултан. Роман 2-тй изд. Ижевск, “Удмуртия”, 1977. - 351 с.
9. Петров М. П. Ёардон азын: Повесть, поэмаос, кылбуръёс, веросьёс. - Ижевск: Удмуртия, 1983. - 260 с.
10. Петров Михаил Петрович. Пятеро бесстрашных: рассказы. Пер. с удмурт. Н. и А. Демьяновых. - Ижевск: Удмуртия, 1974. - 72 с.
11. Петров Михаил Петрович // Удмуртская Республика. Культура и искусство: Энциклопедия / гл. ред. А. Е. Загребин. - Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2012. - С. 363. - 540.
12. Писатели Удмуртии: библиографический справочник. Составитель, автор предисловия А. Н. Уваров . - Ижевск: Удмуртия, 1989. - С. 314 - 318.
13. Река судьбы. Жизнь и творчество Михаила Петрова: воспоминания, статьи, речи, письма / сост. З. А. Богомолова. - Ижевск : Удмуртия, 2001. - 462 с.
14. Саушкин Борис Ефремович. Удмурт театр. Ортчем вамышъёс: очеркъёс - Ижевск: Удмуртия, 2000. - 250 с.
15. 100 лет со дня рождения Михаила Петровича Петрова: сб. ст. / НОУ "Камский ин-т гуманитар. и инженер. технологий". - Ижевск : Камский ин-т гуманитар. и инженер. технологий, 2005. - 41 с.



**Музей-квартира Г.Д. Красильниковы
(Филиал БУК УР “Национальный музей УР им. Кузебая Герда”)**

Составитель: научный сотрудник Григорьева Елена Геннадьевна

**В электронной выставке использованы предметы фонда
БУК УР “Национальный музей УР им. Кузебая Герда”**

**Ижевск
2020**