НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузебая Герда

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ ЛУЛЧЕБЕРЕТЪЯ МИНИСТЕРСТВО

«За нами – Родина стоит!»

(иллюстрированные почтовые карточки, открытые письма, письма-секретки и открытки периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов как средство пропаганды)

Из фондов Национального музея УР

В фондах Национального музея Удмуртской Республики имени Кузебая Герда хранится около 1000 писем с фронта. Среди них есть особенные письма - написанные на специальных типографских бланках с художественным оформлением. Такие письма являлись не только весточкой с фронта, но и служили средством пропаганды.

Внешний вид таких почтовых отправлений свидетельствует о времени их производства. Все они напечатаны на грубой тонкой серой бумаге или картоне. Иллюстрации напечатаны в один, два цвета, марки отсутствуют.

В период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов иллюстрированные открытки, бланки писем - секреток, почтовые карточки, открытые письма, фронтовые треугольники содержали не только приветы от родных, но и являлись политическими плакатами. Наравне с газетами, журналами, плакатами, они были «оружием» военной пропаганды. Их преимуществами были соединение изображения и текста, легкость, понятные для любого слоя населения визуальные образы, а также массовость, невысокая стоимость производства, универсальность в доставке.

Изображенные на художественных бланках рисунки и лозунги воодушевляли на борьбу, вселяли надежду, поднимали эмоциональный настрой.

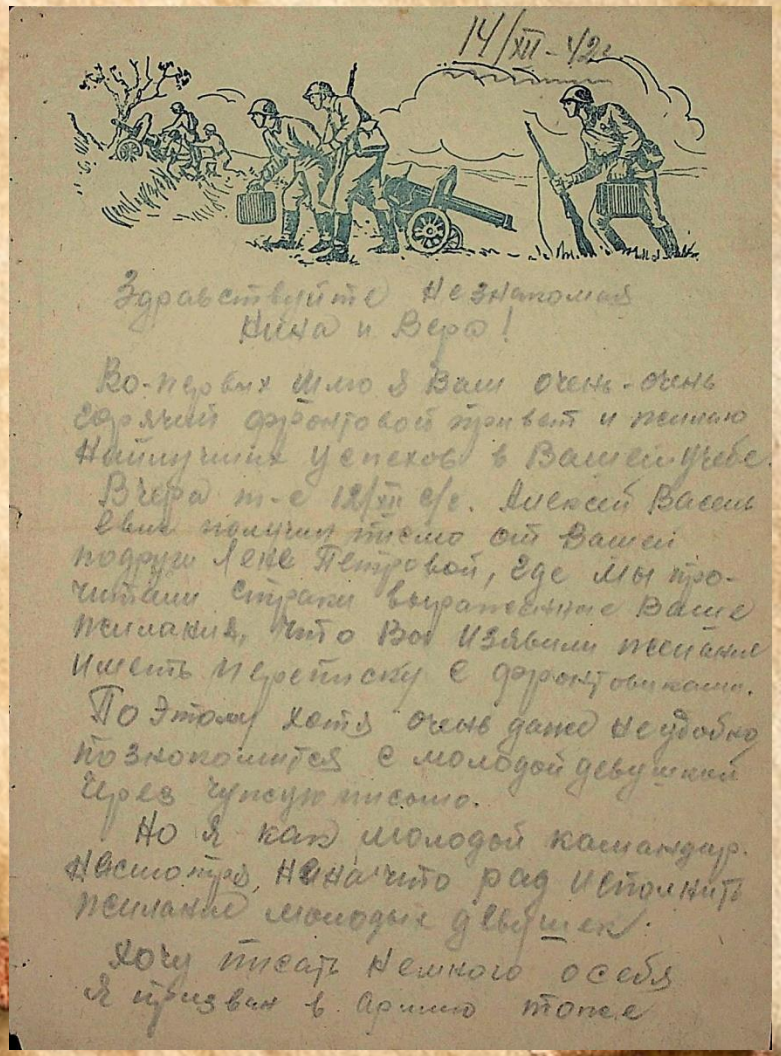
Виды фронтовых писем :

- - письма, сложенные треугольником
- - письма в бумажных конвертах
- - письма-секретки
- - почтовые карточки
- - открытые письма.

Фронтовые треугольники

Письма-треугольники основная форма письма во время Великой Отечественной войны. Самодельные треугольники складывали из любой оказавшейся под руками бумаги, вплоть до газетной. Лист сначала загибали справа налево, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника.

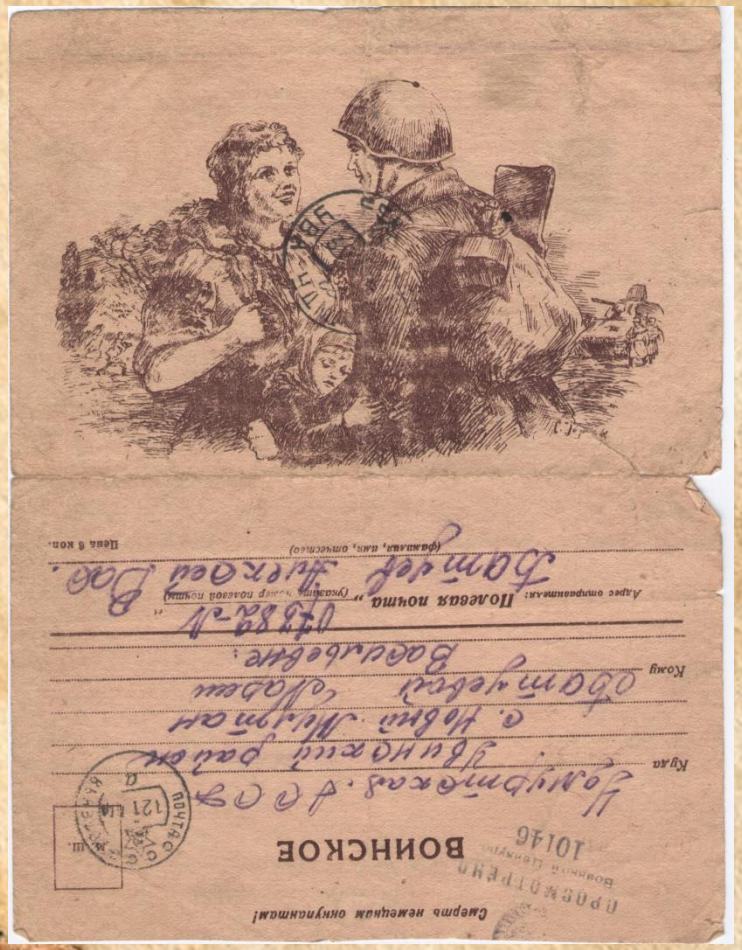
Бумага для письма



Также выпускались специальные листы почтовой бумаги с изображением патриотических рисунков или текста

Письмо с фронта командира Х.Г. Румцова ученицам школы № 27 г. Ижевска. На почтовой бумаге с художественным оформлением.
14.12.1942 г. СССР

Письма - секретки



Письма-секретки представляли собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным гуммированным клапаном. На одной из внешних сторон были нанесены адресные линии, воспроизводилась иллюстрация патриотического сюжета и не менее патриотический текст.

Письмо фронтовое А.В. Батуева, уроженца Удмуртии, родным. На художественном бланке для воинского письма.

09.01.1944 г. Украина

Почтовая карточка

Почтовая карточка – вид почтового отправления с письменным сообщением, не запечатанное в конверт, а выполненное на специальном стандартном бланке из плотной бумаги или картона.

Первые выпуски почтовых карточек-бланков, открыток, открытых писем, предназначенных для корреспонденции «В армию» и «Из армии», были немаркированные, односторонние. Выпуск их был осуществлён Экспедицией знаков почтовой оплаты в середине сентября 1941 года. Но эти почтовые карточки-бланки не были иллюстрированными. На такие карточки не нужно было наклеивать марки.

Немаркированные почтовые карточки первых выпусков

Письмо с фронта Н.А.Шлыкова – матери в д. Полянка Можгинского района УАССР.

На бланке почтовой карточки.

1943 г. СССР

Позднее появились маркированные почтовые карточки, открытки с минимальным дизайном – пятиконечная звездочка, герб Советского Союза.

Письмо с фронта В.Л.Суслова – жене и детям в колхоз «Трактор» Можгинского района УАССР.

На бланке открытки.

1944 г. СССР, фабрика Детгиза.

Письмо с фронта Н.М.Михайлова родным в д. Ныши-Какси Можгинского района УАССР. На бланке почтовой карточки. 31.12. 1942 г. СССР

Иллюстрированная почтовая карточка

В годы Великой Отечественной войны выпускались почтовые карточки, изображающие военные сюжеты, на карточках печатали тексты - лозунги, плакатные рисунки.

Карточка стала выполнять агитационно-патриотическую функцию.

Письмо Лупповой Ю.Г. родителям мужа-Луппова В.В. На типографском художественном бланке. Худ. И. Правдин.
1943 г.
СССР, г. Москва, Издательство «Искусство».

Почтовые отправления периода Великой Отечественной войны на почтовых бланках с художественным оформлением.

Иллюстрированные почтовые карточки, открытые письма и письма-секретки предназначались в основном для отправлений из действующей армии в тыл. Все эти почтовые отправления объединяют надписи на лицевой стороне «Воинское/ бесплатно» и текст «Смерть немецким оккупантам!» или «Смерть немецким захватчикам!». Бланки имели художественное оформление. Для рисунка оставалась половина лицевой стороны, поэтому рисунки были лаконичны, плакатны, с кратким выразительным текстом.

В оформлении бланков принимали участие многие известные художники: А. Дейнека, В. Корецкий, И. Тоидзе, Е. Лансере, Л. Голованов, Кукрыниксы и др. На почтовых карточках изображались произведения живописи и графики, стихи, лозунги, песни, фотозарисовки, календари и т. д.

Их издавали и местные и центральные издательства: издательство «Искусство», Воениздата НКО СССР, Художественного Фонда СССР, «Советский график», Художественно-архитектурного оформительского комбината, «Уральский рабочий» и ряд других.

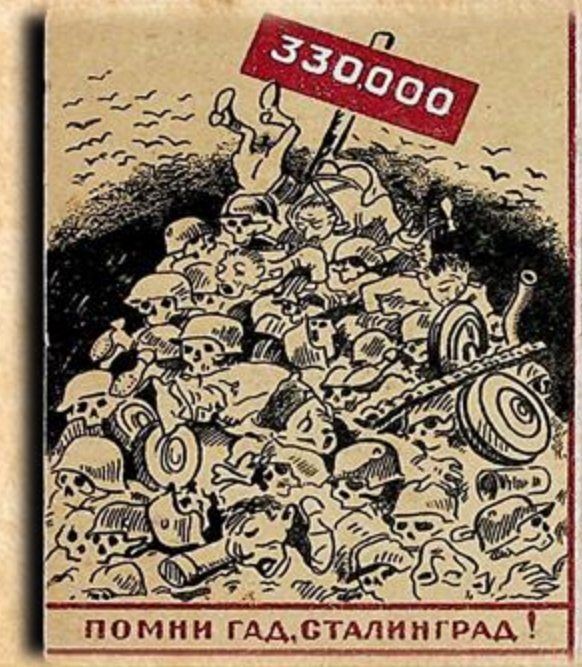
Письмо с фронта директору школы № 27 г. Ижевска Бессольцыной Е.Е. На художественном бланке почтовой карточки. Худ. К. Финогенов [1942-1945 гг.] СССР, г. Москва, гос. изд-во «Искусство»

В военное время запрещалось принимать и пересылать почтовые открытки с видовыми сюжетами и наклеенными фотографиями, широкое распространение получили иллюстрированные почтовые отправления. Они печатались в технике литографии, хромолитографии и цветной автотипии, тиражами от 5 до 200 тысяч экземпляров.

Тематика была разнообразной: открытки-плакаты, героические сюжеты, репродукционные, сатирические, песенные и документальные. Фотокорреспонденты делали снимки боевых эпизодов: советские бомбардировщики в полете, колонна мотоциклистов на марше, преодоление бойцами противотанкового рубежа, наступление на врага. Все эти сюжеты иллюстрировались и находили отражение в оформлении художественных бланков для воинского письма.

На почтовой карточке изображена репродукция рисунка улицы блокадного Ленинграда «Ленинград. Верхне-лебяжий мостик» (1942 г.) Худ. А.П. Остроумова-Лебедева.

Письмо с фронта Б.А. Кутергина родным в с. Биляр Можгинского района УАССР. На художественном бланке почтовой карточки. 31.07.1943 г.
СССР, г. Ленинград, Пол.-маст. ЛССХ

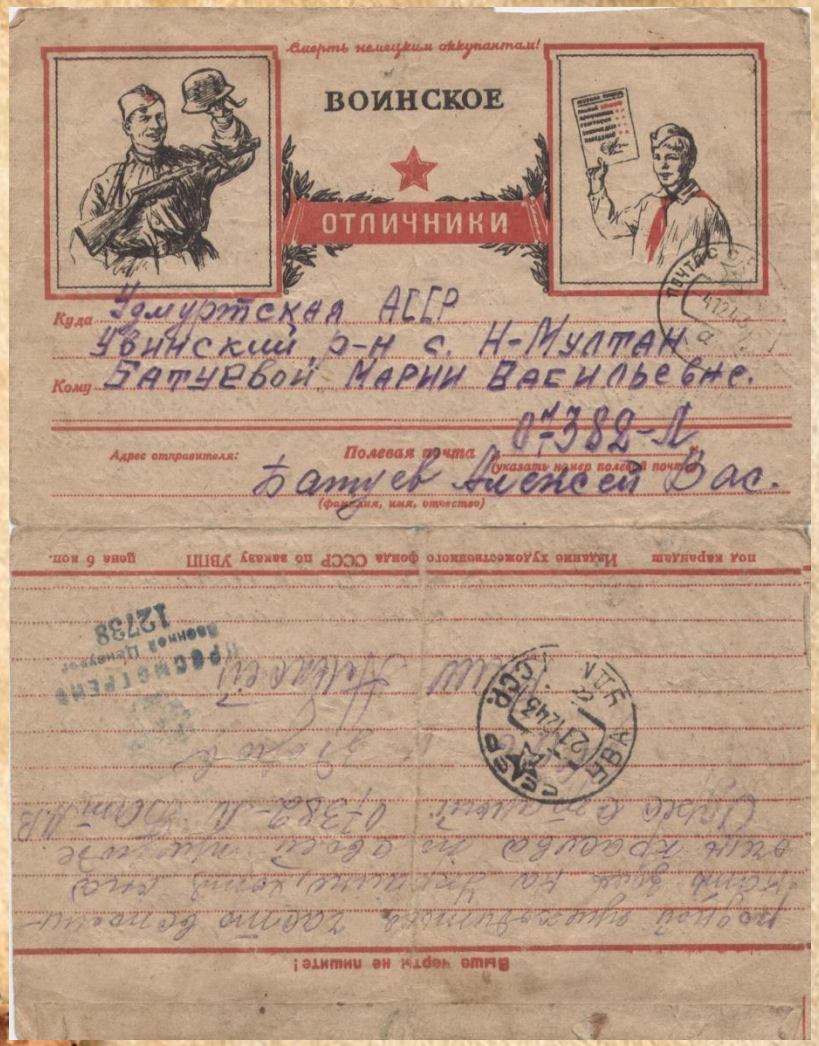


Письмо Луппова Олега дедушке и бабушке, личного характера. На бланке почтовой карточки. Худ. А. Найхович
1944 г., февраль
СССР, г. Баку, Издание Бак.ДКА

В годы войны издавались сатирические почтовые карточки и открытки с карикатурами на политическую тему. Издевательские сюжеты и подписи под иллюстрацией, должны были выставить немцев жалкими, вызвать улыбку у читающих. Юмористическая открытка в военное время играла не только патриотическую роль, но и поднимала дух солдат на фронте.

Начиная с 1941 года издательство «Искусство» репродуцировало на открытках и почтовых карточках сатирические плакаты «Окон РОСТА», «Окон ТАСС». Плакаты «Окон» тиражировались ручным способом, поэтому выходили в нескольких экземплярах. Открытка позволила репродуцировать плакаты массово тиражами 500 тысяч экземпляров, что сыграло большую роль в их распространении.

Письмо с фронта Якимова И.Е. родным. На бланке почтовой иллюстрированной карточки.
Худ. П.Саркисян
26.02.1944 г. Действующая армия



Письмо-секретка издания Художественного Фонда СССР - «Отличники»: на одной стороне почтовой бумаги – отличник-пионер - сын, на другой - отец – отличный боец.

Письмо с фронта А.В. Батуева, уроженца Удмуртии, родным. 07.11.1943 г.
СССР, Художественный фонд

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузебая Герда

ПИСЬМА С ФРОНТА НА ПОЧТОВЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ БЛАНКАХ С ПОРТРЕТАМИ РУССКИХ ПОЛКОВОДЦЕВ и ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

«Культ великих предков» был использован советской военной идеологией как один из инструментов формирования образа врага. «Образ великих предков» должен был вызвать у солдата чувство патриотизма и ненависти к врагу, показать связь фронтового настоящего советского солдата с победами русского оружия в прошлом.

Героические примеры прошлого были представлены как образец массового подражания. Такие примеры можно условно разделить на две группы. Первая группа – героические примеры далекого прошлого – подвиги великих полководцев Российской империи. Вторая – примеры настоящего, героев Великой Отечественной войны.

На почтовых бланках изображали портреты русских полководцев прошлого: Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, А.В.Суворова, М.И.Кутузова, П.С. Нахимова.

Часто рядом с портретом великого полководца размещали цитату Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков»; «Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти» и др.

Такие патриотические изображения на бланках объединяли все поколения российских воинов, защищающих свою землю от врагов, вдохновляя на подвиги во имя свободы и независимости советской Родины в борьбе против немецко-фашистских оккупантов.

В центре карточки фигурная рамка с текстом речи И. В. Сталина Вокруг рамки изображения русских воинов со стягами у стен Московского Кремля. Слева и справа от текста погрудное и поясное изображение русских полководцев, упомянутых в тексте, и воинов. Внизу - участие в бою советских танков, самолетов пушек.

Карточка почтовая «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков - А. Невского, Д. Донского, К. Минина, Д. Пожарского, А. Суворова, М. Кутузова, И. Сталин».
Худ. П. Алякринский.
1942 г. СССР, г. Москва, гос. изд-во «Искусство».

Художественные почтовые бланки с портретом Александра Невского

Под портретом А. Невского цитата: «Кто к нам с мечом придет, тот о меча и погибнет».

Письмо с фронта В.И. Морозова - семье в д. Н-Кватчи Можгинского района УАССР.
На художественном бланке для воинского письма.
14.04.1944 г.
СССР, Московская область, ст. Лобня

Письмо с фронта Луппова В.В. родителям в д. Озон Кезского района УАССР.

На художественном бланке для воинского письма.

1943 г.

СССР, г. Москва, Издание художественного архитектурно-оформительского комбината.

Художественно оформленные почтовые бланки с портретом русского полководца Дмитрия Донского.

Письмо с фронта М.Я. Бабушкина родным в д. Киняусь Можгинского района УАССР.

На бланке почтовой карточки. Художественная эстампная мастерская МТХ.

21.11.1944 г. СССР

Письмо с фронта А.М. Павленко, участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Кралиной Н.П.

На художественном бланке для воинского письма

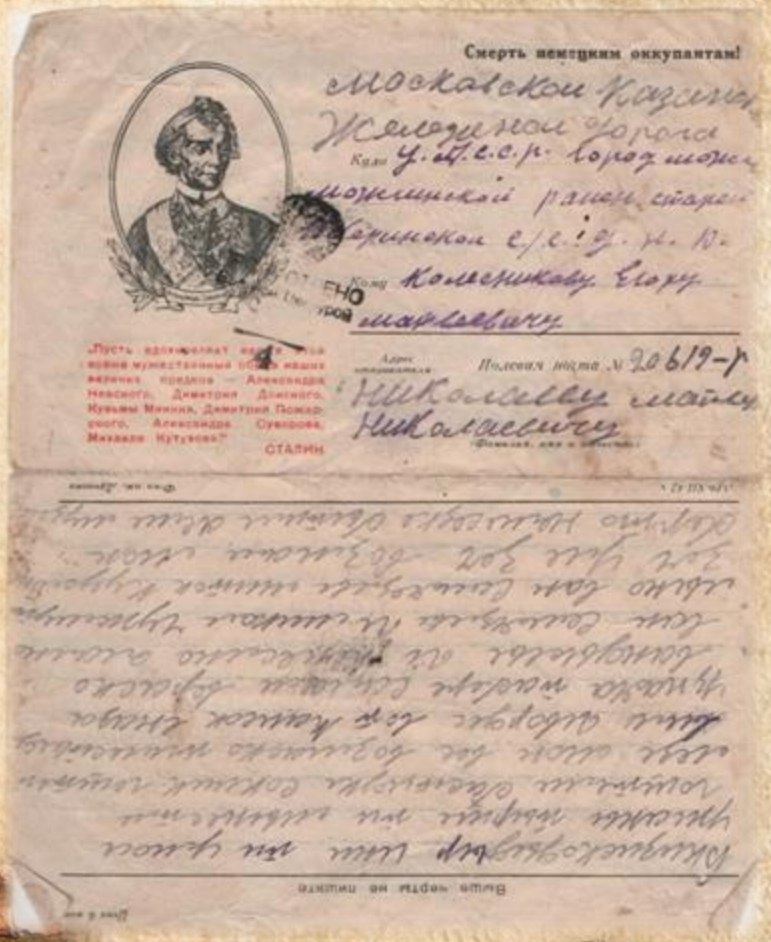
8 декабря 1943 г. СССР

Художественные почтовые бланки с портретом Кузьмы Минина.

Письмо с фронта М.Я. Бабушкина родным в д. Киняусь Можгинского района УАССР. На бланке почтовой карточки.

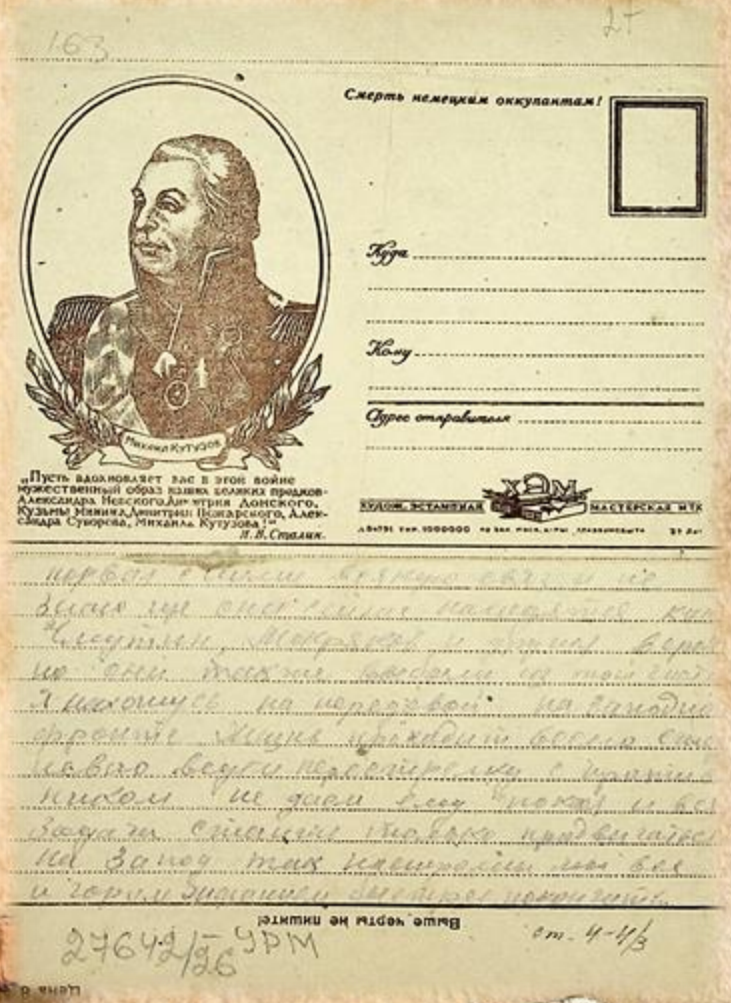
21.11.1944 г. СССР, г. Москва, Художественная эстампная мастерская МТХ.

Бланк почтовый с портретом полководца Александра Васильевича Суворова



Письмо с фронта М.Н. Николаева – сыну.
На бланке с художественным оформлением.
12.05.1943 г.
СССР, г. Москва, фабрика им. Дунаевского

Бланк почтовый с портретом полководца Михаила Илларионовича Кутузова



Письмо с фронта бойца С.И. Мишина - Бессольцыной Е.Е., [директору школы № 27 г. Ижевска]. На художественном бланке.
[1943-1944 гг.]
СССР, г. Москва, Художественная эстампная мастерская МТК.

Письмо открытое с портретом адмирала Павла Степановича Нахимова

Письмо с фронта М.Я. Бабушкина, уроженца Удмуртии, родным. На художественном бланке открытого письма. Худ. В.И Смирнов.
1944 г. СССР, Ф-ка им. Дунаева.

Открытки и художественные бланки иллюстрируют не только военные сюжеты, но и дают возможность увидеть, как выглядели герои войны. Чаще всего на открытках изображали одиночные фотопортреты Героев Советского Союза - Зои Космодемьянской, Александра Чекалина и др.

Карточка почтовая с изображением портрета Н.Ф.Обухова, Героя Советского Союза.
1942 г. СССР

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузебая Герда

ПИСЬМА С ФРОНТА НА ПОЧТОВЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ БЛАНКАХ С ПОРТРЕТАМИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, СТИХАМИ И ТЕКСТАМИ ПЕСЕН

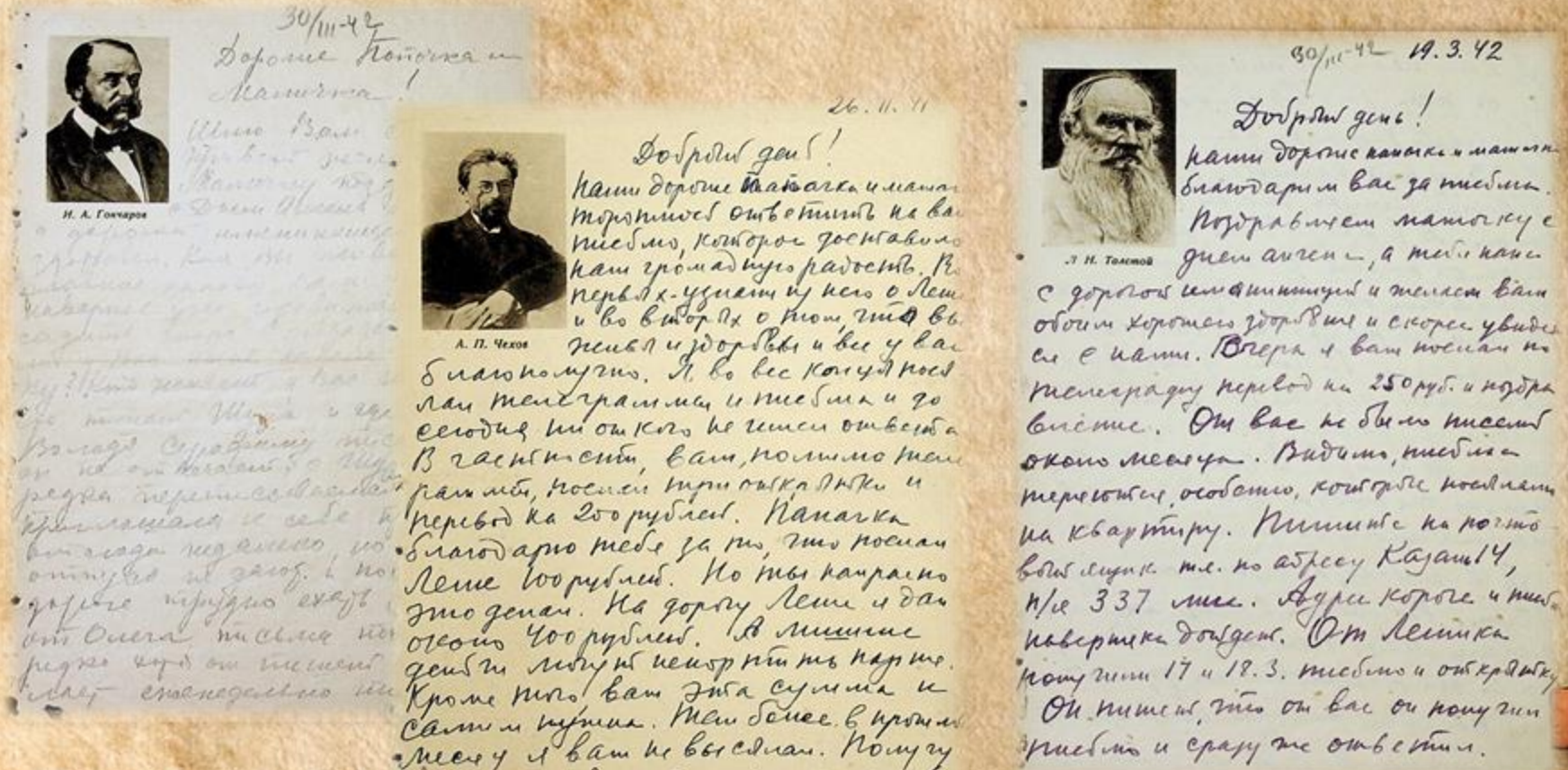
Государственный литературный музей для поддержания силы духа русского народа, выпустил серию почтовых карточек, с портретами писателей, под которыми располагались патриотические строки о России и Родине .

Например: открытка с портретом М. Е. Салтыкова-Щедрина - «Я люблю Россию до боли сердечной, и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России»; И. С. Тургенева – «Вы сейчас спрашиваете меня, люблю ли я свою Родину? Что же другое можно любить на земле?».

Под портретом цитата Н.А. Добролюбова : ..Наша родная Русь более всего занимает нас своим великим будущим, для которого хотим мы трудиться неутомимо, бескорыстно и горячо…»

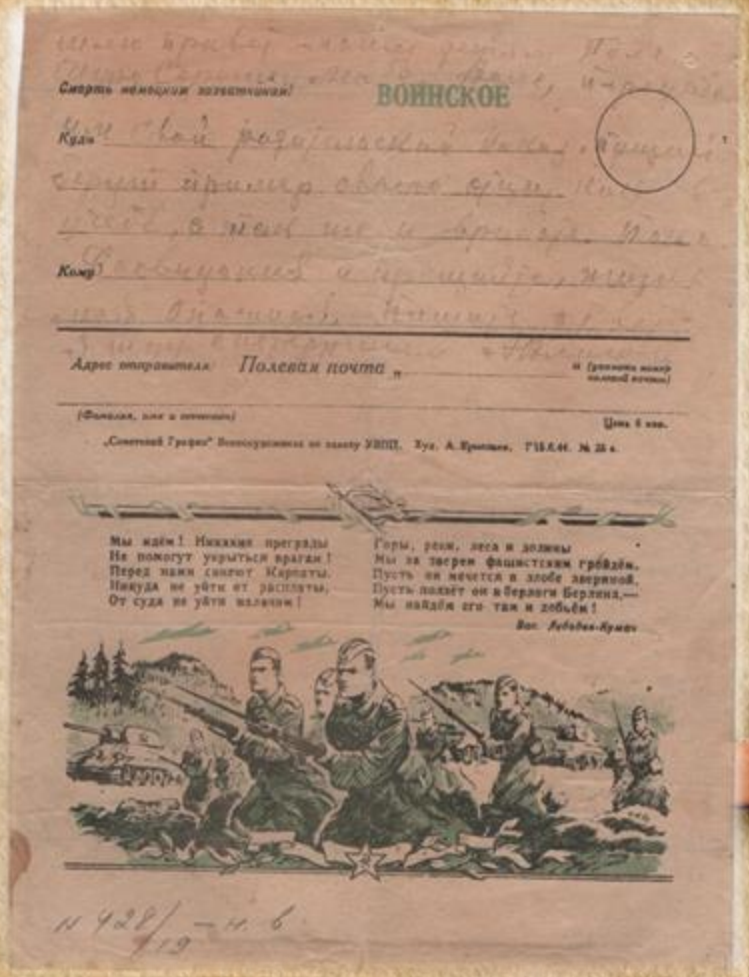
Письмо с фронта В. Л. Суслова родным в к-з «Трактор» Можгинского района УАССР. На бланке почтовой карточки с портретом Н.А. Добролюбова.
5 июля 1943 г.
СССР, г. Москва, фабрика юношеской книги.

Бумага для письма с портретами русских писателей.



Художественные почтовые бланки с текстами песен и стихов.

Интересны художественные бланки с текстами песен и стихов. В военной обстановке стихи и песня воодушевляли, придавали силы в борьбе с врагом. Наиболее популярными были песни, ставшие «народными»-«Синий платочек», «Туманы мои» и др. Тексты размещались на лицевой или адресной стороне, в зависимости от типа открытки, и всегда сопровождались иллюстрацией.



Письмо с фронта А.А. Власова жене и детям.
На художественном бланке со стихотворением
В. Лебедева-Кумача. Худ. А. Ермолаев
25.11.1944 г.
СССР, г. Москва, издательство «Советский график»

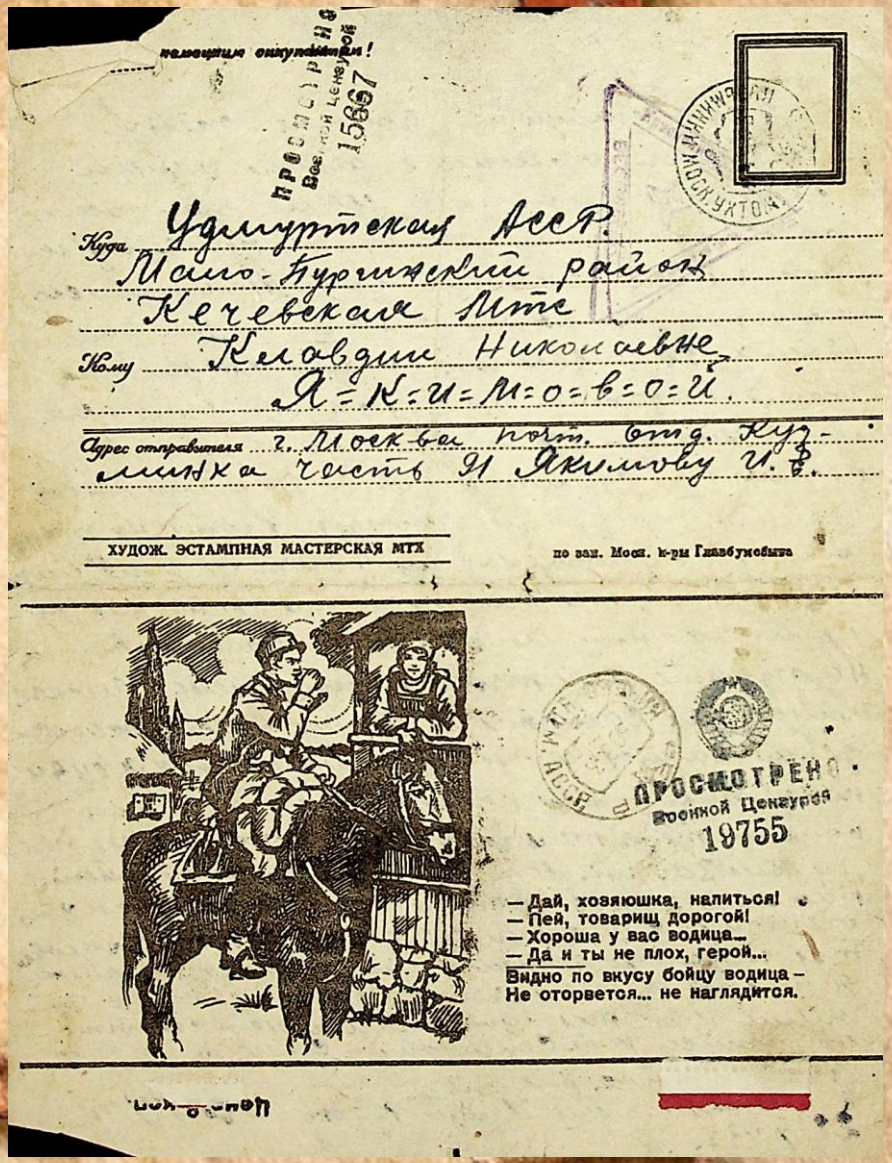
Бланки почтовые со строчками стихотворения К. Симонова «Жди меня, и я вернусь!...»

На карточке слева – изображение солдата с автоматом в руке, пишущего письмо на ящике для патрон. Под изображением надпись: «Жди меня, и я вернусь!..»

Письмо с фронта П.В. Скорнякова - родителям в д. Черный Лог Можгинского района УАССР. На художественном бланке для воинского письма.
05.08.1943 г. СССР, г. Москва, типография «Красное знамя»

Изображена репродукция рисунка А. Лаптева с изображением сцены прощания бойца Красной Армии-кавалериста с девушкой. Под изображением надпись: «Жди меня, и я вернусь!

Письмо с фронта бойца В.С. Казачинского, Бессольцыной Е.Е., [директору школы № 27 г. Ижевска]. На художественном бланке.
Худ. А. Лаптев.
24.03.1944 г.
СССР, г. Москва, изд-во «Советский график»



Изображены на почтовых отправлениях и лирические моменты военной жизни. Так на одной из них – рисунок солдата, попросившего воды у деревенской девушки и стихи к картинке:

- Дай, хозяюшка, напиться…
- Пей, товарищ дорогой!
- Хороша у Вас водица…
- Да и ты не плох, герой…

Видно, по вкусу бойцу водица,
Не оторвется, не наглядится…

Письмо с фронта И.Е. Якимова - родным. На художественном бланке. 22.09.1943 г.
СССР, г. Москва, художественна эстампная мастерская МТК

Карточка почтовая «Эх, подружка моя, что ты оробела?».
Худ. Голованов Л.Ф.
1942-1944 гг. СССР, г. Москва, изд-во «Искусство», типография «Красный пролетарий».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузебая Герда

ПИСЬМА С ФРОНТА НА ПОЧТОВЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ БЛАНКАХ С ЦИТАТАМИ И.В.СТАЛИНА

После тяжелых поражений первых дней войны Верховный главнокомандующий Иосиф Виссарионович Сталин обратился к национальным чувствам русского народа. Классовые лозунги 1920-1930 годов вытеснялись из пропагандистского лексикона государства и заменялись историко-патриотическими.

Речь И.В. Сталина, произнесенная на параде 7 ноября 1941 года в Москве в честь празднования годовщины Октябрьской социалистической революции, была растиражирована на открытках, почтовых карточках, плакатах периода Великой Отечественной войны. Отдельные цитаты и фразы этой речи были растиражированы в печати: «…Война, которую вы ведёте, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас непобедимое знамя великого Ленина!

За полный разгром немецких захватчиков!

Смерть немецким оккупантам!».

Над изображением группы солдат во время атаки расположена цитата
И. В. Сталина: «Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти».

Письмо с фронта Г.Д. Иванова - родным.
На листе почтовой бумаги с художественным оформлением.
05.09.1943 г. СССР

Письмо с фронта А.Д. Денисова - матери в д. Водзя Н.-Кватчинского с/с Можгинского района Удмуртской АССР. На художественном бланке для воинского письма.
28.12. 1943 г.
Белорусская ССР, СССР, г. Москва, типография газеты «Правда»

Воинское

Смерть немецким оккупантам!

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА СССР 77

ПРОСМОТРЕНО 14787

Куда УАССР Можгинский р-н. Н-Кватчинский с/с. дер. Водзя

Кому Андеевой Марии А.

Обратный адрес: Полевая почта № 39564-В.

От Денисова

(имя, отчество и фамилия отправителя)

Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти. (Сталин)

4181-Н.В.

Г111313. Воениздат НКО. И-286. По заказу Военкнижторга. Типогр. газ. „Правда". Зак. 3193
Цена 8 коп.

Под изображением группы солдат пехоты, , поднимающихся в атаку цитата В.И. Сталина: «Вперед, на полный разгром немецко-фашистских захватчиков».

Письмо с фронта Яковлева Н. жительнице Киясовского района УАССР - Степановой А.

На художественном бланке для воинского письма.

07.03.1945 г.

Венгрия, СССР, г. Москва, Воениздат НКО СССР, типогр. «Красный пролетарий».

На бланке изображены солдаты пехоты со знаменем в руках. Под изображением лозунг: «Вперед на полный разгром немецко-фашистских захватчиков».

Письмо с фронта А.Л. Ильина – родным в д. Чебершур Можгинского района УАССР. На художественном бланке для воинского письма. Худ. А.Сурков
1942-1945 гг. СССР, г. Москва, Изд-во художественного фонда СССР

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузебая Герда

ПИСЬМА С ФРОНТА НА ПОЧТОВЫХ БЛАНКАХ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СОВЕТСКОГО СОЛДАТА, БОЕВОЙ ТЕХНИКИ, ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

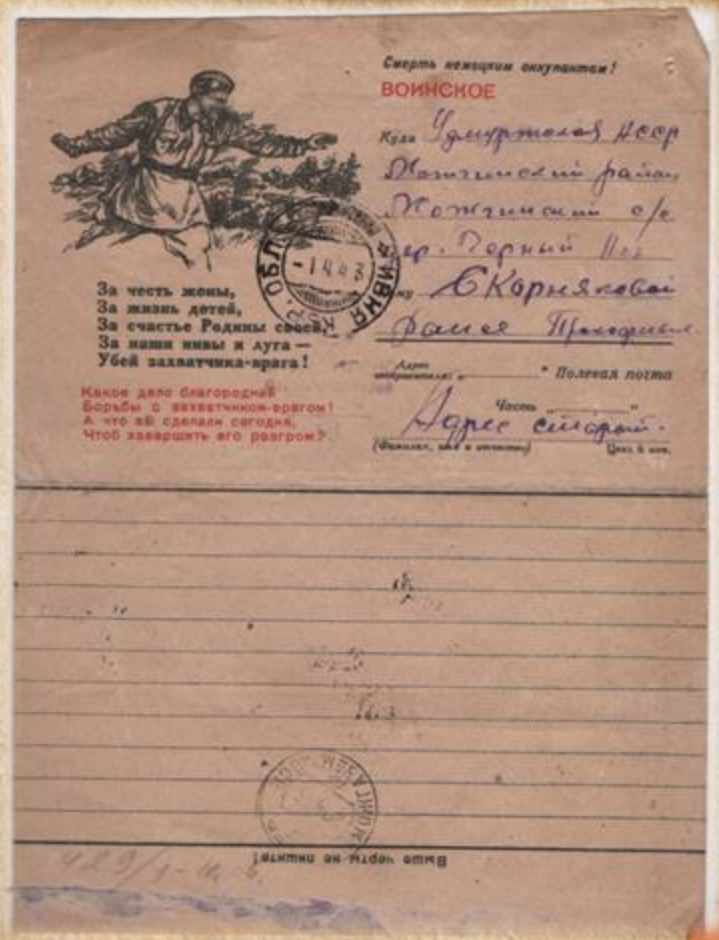
На многих почтовых карточках, открытках, бланках изображены военные действия, боевая техника, советский солдат стреляющий, воюющий, побеждающий…

Также героями таких сюжетов были не только суровые воины, медсестры, работницы тыла, старики. Они не улыбаются, не смеются – они призывают в бой, на производство, к воинскому трудовому подвигу.

Рисунки на почтовых бланках сопровождались надписями и лозунгами, цитатами известных полководцев, писателей, поэтов: «Преследовать раненного немецкого зверя по пятам и добить его в его собственной берлоге» (И.В. Сталин), «Стреляю так: что ни патрон, то – немец!» и т. д.

На бланке письма изображен солдат, бросающий гранату. Под изображением призыв-лозунг в стихотворной форме:
«За честь жены,
За жизнь детей,
За счастье родины своей,
За наши нивы и луга –

Убей захватчика-врага! Какое дело благородней
Борьбы с захватчиком-врагом!
И что вы сделали сегодня,
Чтоб завершить его разгром?»

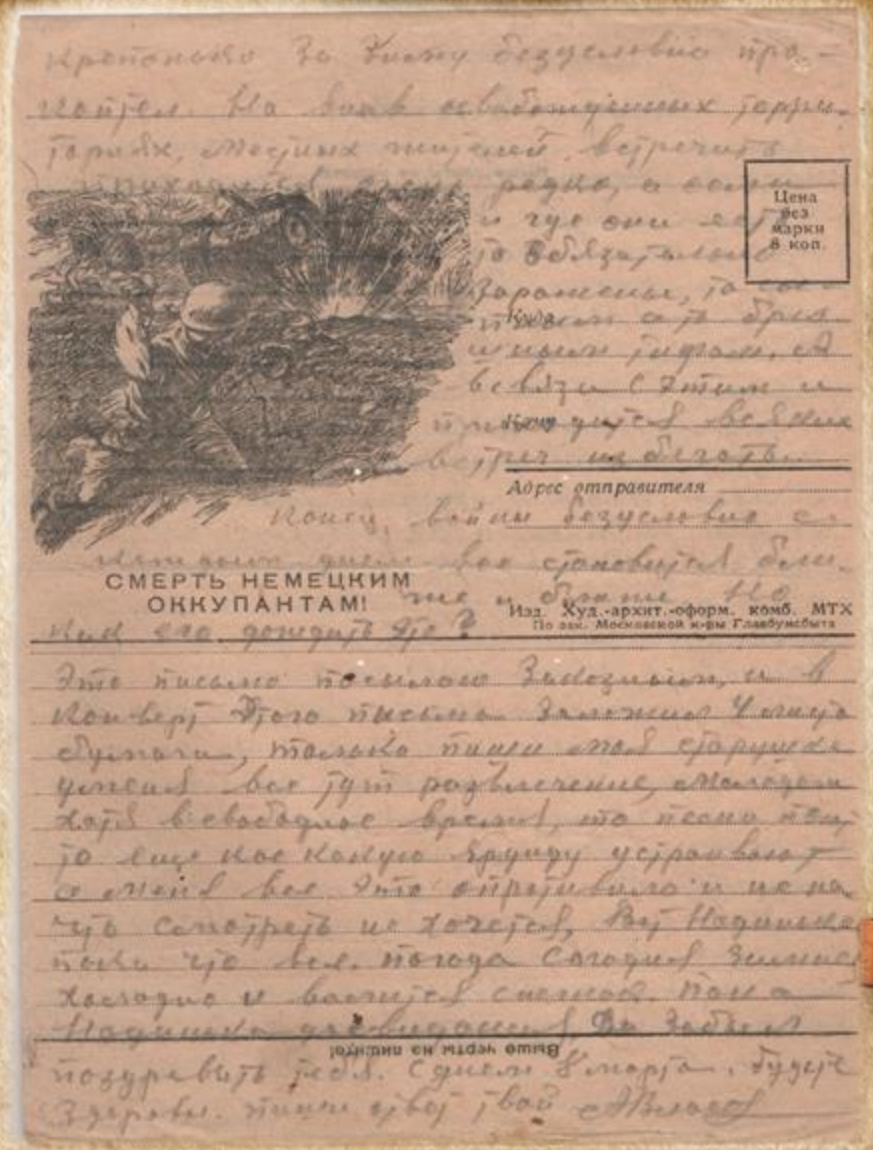


Письмо с фронта П.В. Скорнякова, уроженца Удмуртии, родителям. На художественном бланке для воинского письма. 01.04.1943 г. СССР

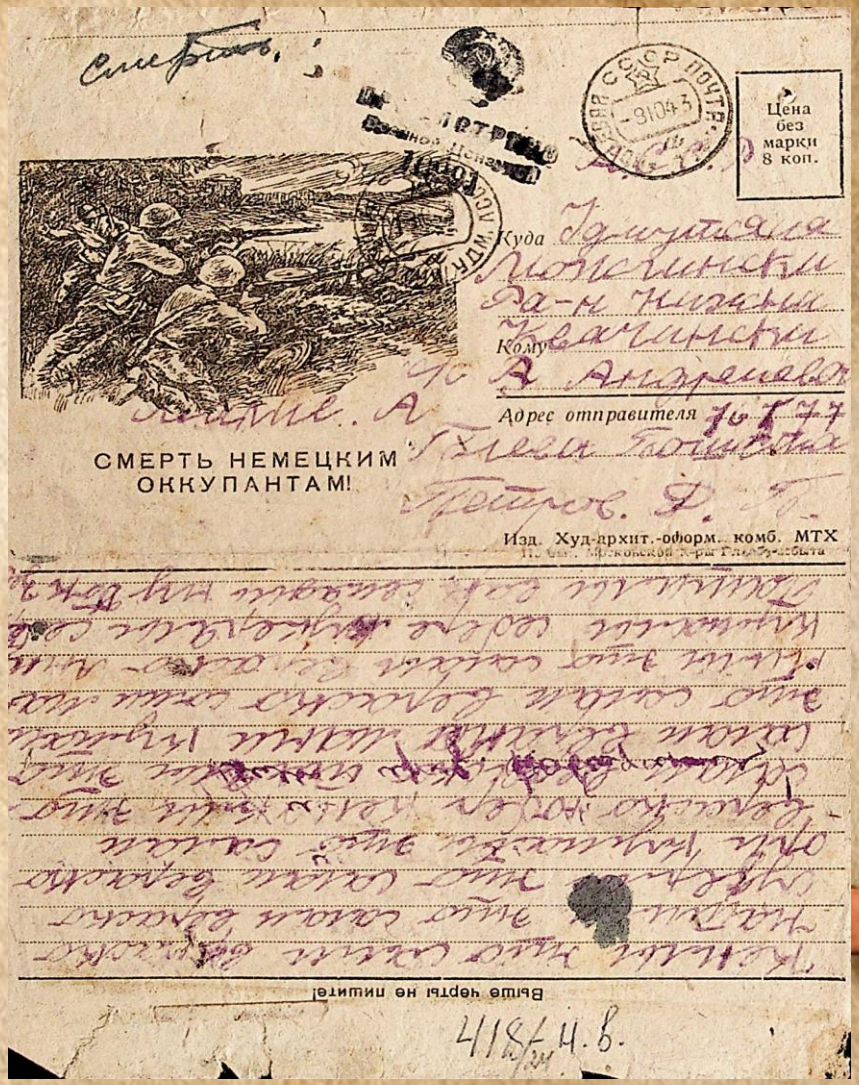
На фоне боя за деревню погрудное изображение старика в зимней одежде в поднятой вверх рукой, сжатой в кулак. Справа текст: «Усиливайте удары по немецким тылам, разрушайте железные дороги, мосты и средства связи, истребляйте живую силу противника. Месть и смерть немецким людоедам!»

Письмо с фронта В.Д.Шутова родным в д. Ст.Кайшур Можгинского района УАССР.
На художественном бланке.
1940-е г. СССР, Красноярское отделение Военного издательства Народного Комиссариата обороны.

Письмо с фронта А.Д. Денисова - матери в д. Водзя Н.-Кватчинского с/с Можгинского района Удмуртской АССР. На бланке почтовой карточки с изображением танковой атаки.
28.12. 1943 г.
СССР, Воениздат НКО СССР, тип. Газ. «Правда» имени Сталина



Письмо с фронта А.А. Власова - жене и детям. На художественном бланке для воинского письма с изображением солдата во время танкового боя.
05.03.1944 г.
СССР, г. Москва, Издательство Худ – архит. оформ. комбината МТХ



Письмо с фронта Д. П. Петрова родным в д.Водзя Н-Кватчинского с\с. Можгинского района Удмуртской АССР.

На художественном бланке для воинского письма с изображением солдат в окопе.
8 октября 1943 г.
СССР, г. Москва, Издательство Худ – архит. оформ. комбината МТХ

С изображением партизана с винтовкой и знаменем в руках.

Письмо Луппова Олега родным, личного характера. На художественном бланке почтовой карточки.
1944 г.
СССР, г. Москва, Изд. худож. Архитектурно-оформительского комбината, типограф. «Красный пролетарий»

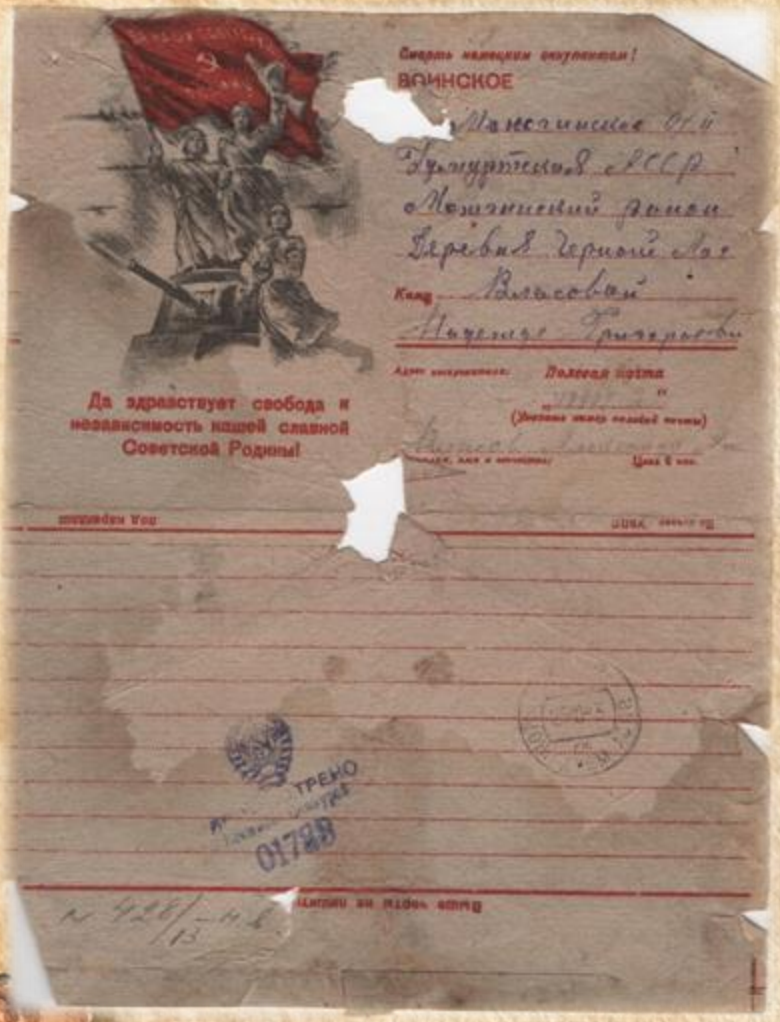
Письмо с фронта В.Л. Суслова родным.
На художественном бланке почтовой карточки.
С изображением солдат на броне танка.
18.08.1943 г.
СССР, Воениздат НКО СССР

Бланки для воинского письма.
Серия «В действующей армии»

Письмо с фронта П.В. Скорнякова, уроженца Удмуртии родителям. На художественном бланке открытого письма. Серия «В действующей армии». Советский пикирующий бомбардировщик при выполнении боевого задания.
05.08.1943 г. СССР, г. Москва

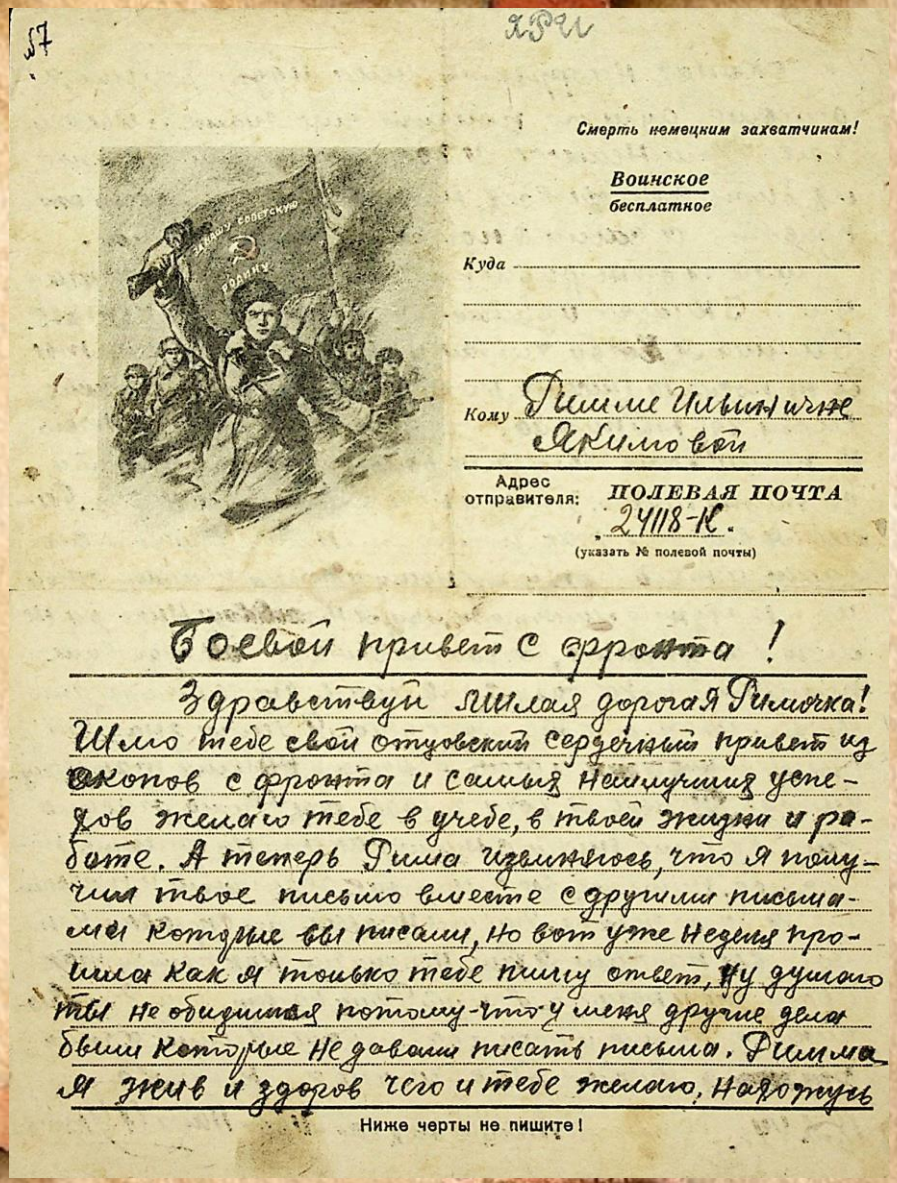
Под изображением текст: «Под знаменем Ленина, под предводительством Сталина – вперед, за разгром немецких оккупантов и изгнание их из пределов нашей Родины!».

Письмо с фронта П.В. Васильева - родным. На художественном бланке для воинского письма с изображением группы солдат на броне танка 20.06.1943 г. СССР



Под изображением лозунг: «Да здравствует свобода и независимость нашей славной Советской Родины!».

Письмо с фронта Власова А.А. - жене и детям. На художественном бланке для воинского письма с изображением группы солдат на танке.
15.10.1943 г. СССР



57

Смерть немецким захватчикам!

Воинское
бесплатное

Куда

Кому Римме Ильиничне Якимовой

Адрес отправителя: ПОЛЕВАЯ ПОЧТА 24118-К.
(указать № полевой почты)

Боевой привет с фронта!

Здравствуй милая дорогая Римочка! Шлю тебе свой отцовский сердечный привет из окопов с фронта и самых наилучших успехов желаю тебе в учебе, в твоей жизни и работе. А теперь Римма извиняюсь, что я получил твое письмо вместе с другими письмами которые вы писали, но вот уже недели прошла как я только тебе пишу ответ, ну думаю ты не обидишься потому-что у меня дрые дела были которые не давали писать письма. Римма я жив и здоров чего и тебе желаю. Навоюсь

Ниже черты не пишите!

Письмо с фронта И.Е. Якимова дочери Римме. На художественном бланке для воинского письма с изображением группы солдат, бегущих в атаку. 18.06.1944 г. СССР

Письмо с фронта Кондырева Г.И., бойца 192 стр. полка Бессольциной Е.Е. с рассказом о своих делах и с благодарностью за посылку.

На художественном бланке для воинского письма.

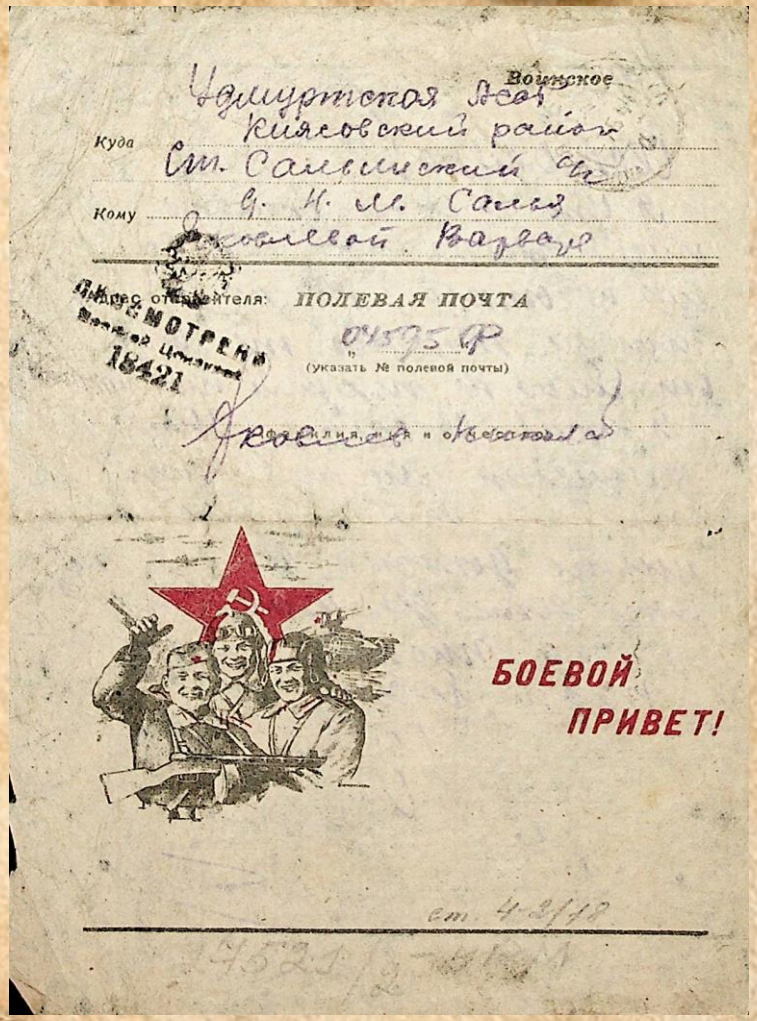
16 января 1944 г. СССР

Под изображением сюжета бомбежки советскими самолетами железной дороги. надпись: «Советской авиации – слава!».

Письмо с фронта Лобастова Г.И., командира стрелкового взвода, лейтенанта, родителям в п. Ува УАССР.

На художественном бланке для воинского письма.

08.01.1945 г. СССР, изд-во «Советский график» Всекохудожника



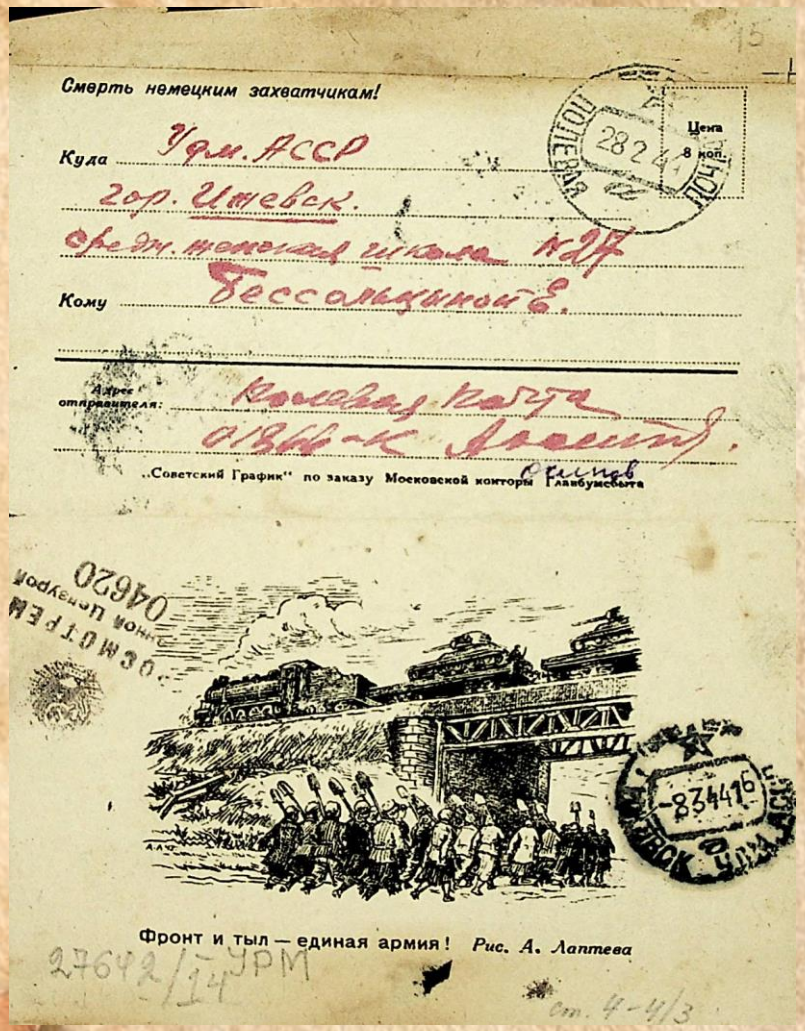
Бланк с сюжетным поясным изображением трех солдат - танкиста, летчика и пехотинца на фоне красной звезды, танка, самолетов, и пушки. Под изображением надпись: «Боевой привет!».

Письмо с фронта Яковлева Н. сестре Яковлевой Варваре, жительнице Киясовского района УАССР. На типографском художественном бланке для воинского письма.

26.04.1944 г. СССР

С изображением сюжета встречи солдат – освободителей с жителями деревни.

Письмо с фронта Д.П. Кайсина родным на ст. Сюгинская Можгинского района УАССР. На художественном бланке почтовой карточки. Худ. А.Лаптев.
4 октября 1944 г.
СССР, г. Москва, Художественная эстампная мастерская.



На бланке - по железнодорожному мосту движется состав поезда с грузом танков. Под мостом- колонна женщин в фуфайках с лопатами на плече. Под изображением надпись: «Фронт и тыл – единая армия!».

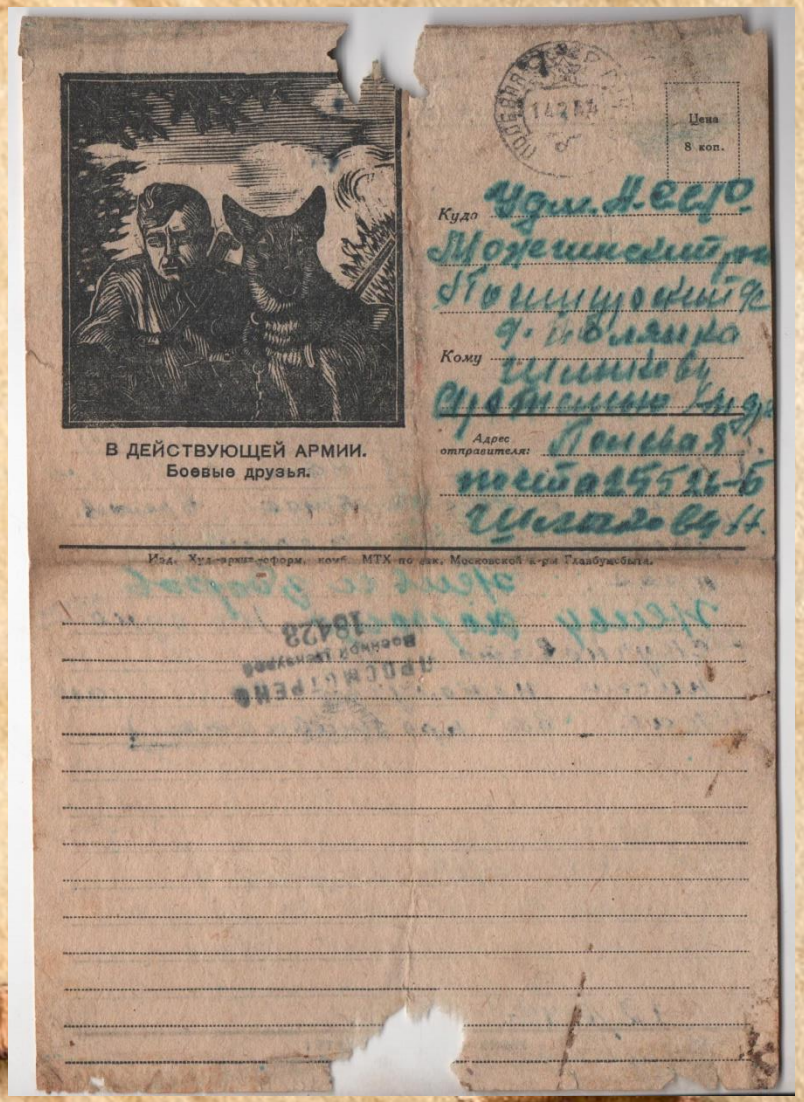
Письмо с фронта Осипова А., бойца подшефной части, Бессольцыной Е.Е., [директору школы № 27 г. Ижевска]. На художественном бланке для воинского письма. Худ. А.Лаптев 1944 г. СССР, г. Москва, «Советский график»

Письмо с фронта А.А. Шлыкова - родным в д. Полянка Почешурского с/с Можгинского района УАССР

На художественном бланке. Серия «В действующей армии». В боевом полете.

16.03.1944 г.

СССР, г. Москва, Издательство Худ –архит. оформ. комбината МТХ



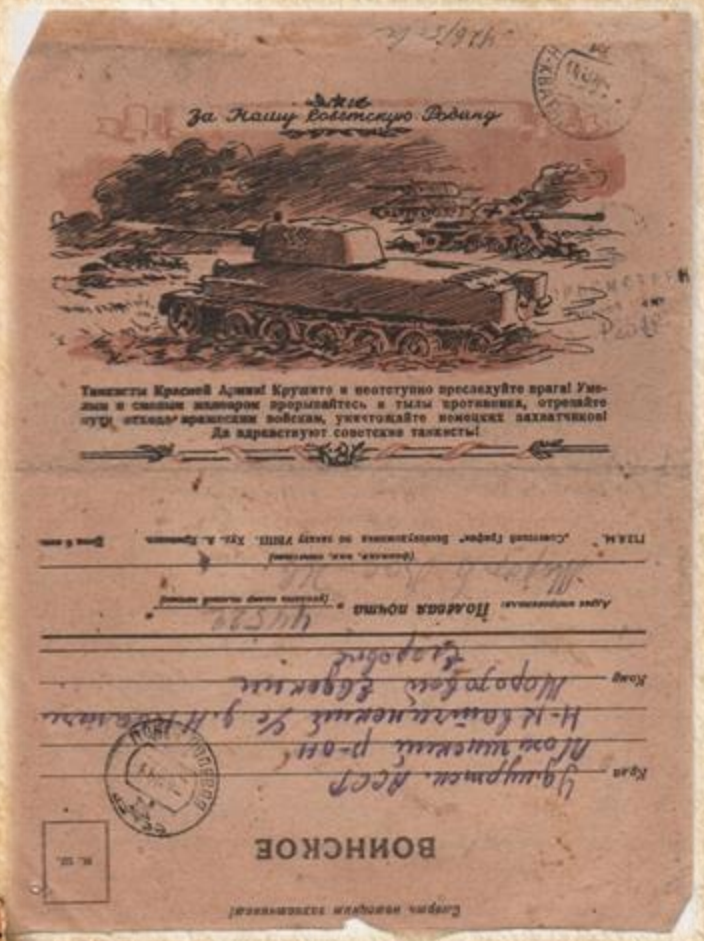
Письмо с фронта А.А. Шлыкова - родным в д. Полянка Почешурского с/с Можгинского района УАССР

На художественном бланке. Серия «В действующей армии». Боевые друзья.

12.06.1944 г.

СССР, г. Москва, Издательство Худ – архит. оформ. комбината МТХ

Бланки художественные для воинского письма.
Серия «За нашу советскую Родину»

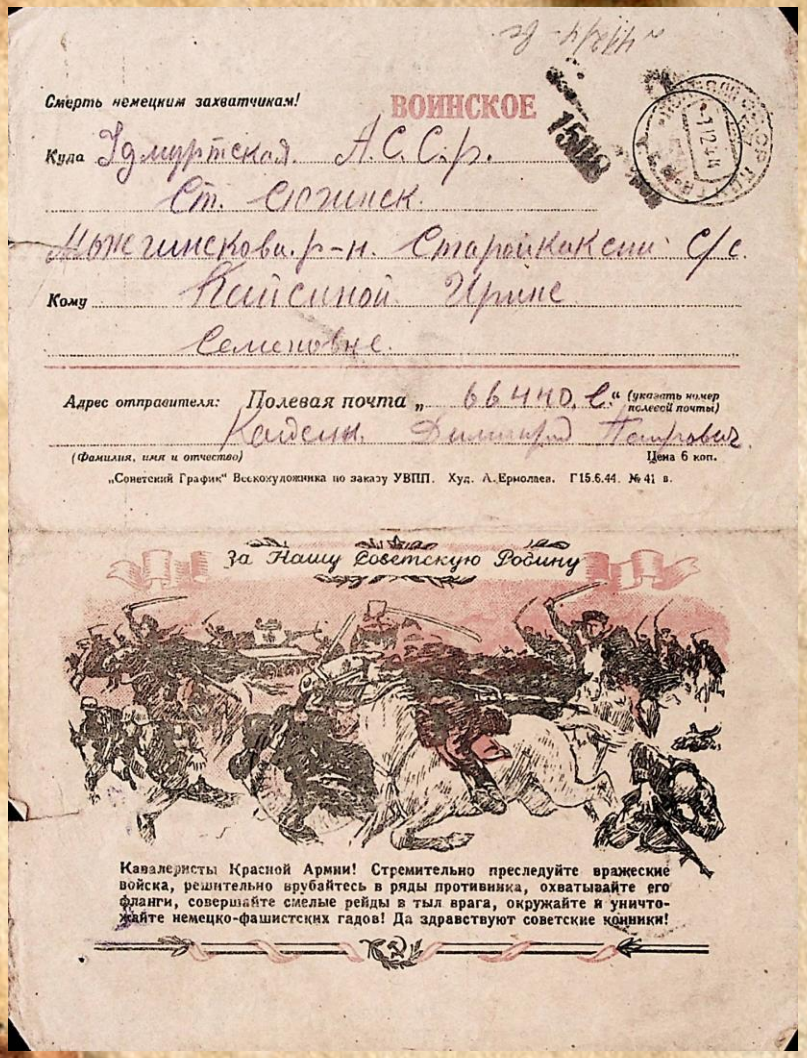


Под изображением танка текст: «Танкисты Красной Армии! Крушите и неотступно преследуйте врага, умелым и смелым маневром прорывайтесь в ряды противника, отрезайте пути отхода вражеским войскам, уничтожайте немецких захватчиков! Да здравствуют советские танкисты!».

Письмо с фронта В.И. Морозова – родным в д. Н-Кватчи Можгинского района УАССР.
На художественно бланке. Худ. А. Ермолаев. Серия «За нашу Советскую Родину»
1944 г. СССР, изд-во «Советский график»

Под изображением минометной установки текст: «Артиллеристы и минометчики Красной Армии! Мощным огневым ударом разрушайте укрепления врага, сокрушайте его оборону! Уничтожьте живую силу и технику врага! Совершенствуйте взаимодействие с пехотой и танками! Повышайте меткость артиллерийского огня! Да здравствуют артиллеристы и минометчики Красной Армии!».

Письмо с фронта В.В. Микрюкова, заместителя командира эскадрильи, родным.
На художественно бланке. Худ. А. Ермолаев. Серия «За нашу Советскую Родину»
12.08.1944 г.
СССР, изд-во «Советский график»


Смерть немецким захватчикам!

ВОИНСКОЕ

Куда Удмуртская А.С.С.Р.
Ст. Сюгинск.
Можгинский р-н. Старокакеш с/с.

Кому Кайсиной Ирине
Семеновне.

Адрес отправителя: Полевая почта „ 66440. Е " (указать номер полевой почты)
Кайсин Дмитрий Петрович.
(Фамилия, имя и отчество)

Цена 6 коп.

„Советский График" Всекохудожника по заказу УВПП. Худ. А. Ермолаев. Г 15.6.44. № 41 в.

За Нашу Советскую Родину

Кавалеристы Красной Армии! Стремительно преследуйте вражеские войска, решительно врубайтесь в ряды противника, охватывайте его фланги, совершайте смелые рейды в тыл врага, окружайте и уничтожайте немецко-фашистских гадов! Да здравствуют советские конники!

Под изображением кавалерии в момент атаки текст: «Кавалеристы Красной Армии! Стремительно преследуйте вражеские войска, решительно врубайтесь в ряды противника, охватывайте его фланги, совершайте смелые рейды в тыл врага, окружайте и уничтожайте немецко-фашистских гадов! Да здравствует советская кавалерия!».

Письмо с фронта Д.П. Кайсина - родителям на ст. Сюгинская Можгинского района УАССР.

На художественно бланке. Худ. А. Ермолаев. Серия «За нашу Советскую Родину».

28.11.1944 г. СССР, изд-во «Советский график»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузебая Герда

ПИСЬМА С ФРОНТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ К ПРАЗДНИЧНЫМ ДАТАМ.

Фронтовые письма с художественным оформлением и поздравлением «С новым годом!»

На бланке изображена Спасская башня Кремля на фоне салюта и знамен и лента с надписью : «С новым годом!»

Письмо с фронта А.Д. Денисова - матери в д. Водзя Н.-Кватчинского с/с Можгинского района УАССР.
На художественном бланке для воинского письма. Худ. А. Ермолаев 28.12. 1943 г.
СССР, г. Москва, Издательство «Советский график»

Под изображением солдата, кидающего под танк гранату - текст: «Боевой новогодний привет с фронта всем родным и знакомым! В наступающем новом году я буду храбро биться на боевом фронте. А вы, не покладая рук, работайте на фронте труда. Общими усилиями ускорим нашу победу над проклятыми немцами!».

Письмо с фронта Кедрова Ф.Г., удмуртского писателя и поэта, жене Татьяне. На листе для письма с художественным оформлением.
5 января 1942 г. СССР

На бланке изображен солдат, бросающий гранату в немецкий танк, орден «Славы», лавровая ветвь.

Письмо с фронта Кондырева Ш. Бессольцыной Е.Е., [директору школы №27 г. Ижевска], с благодарностью за подарки и с поздравлением с Новым годом.

На художественном бланке для воинского письма. Худ. С. Ахеледиани

30.12.1943 г.

СССР, г. Москва, Изд-во «Искусство»

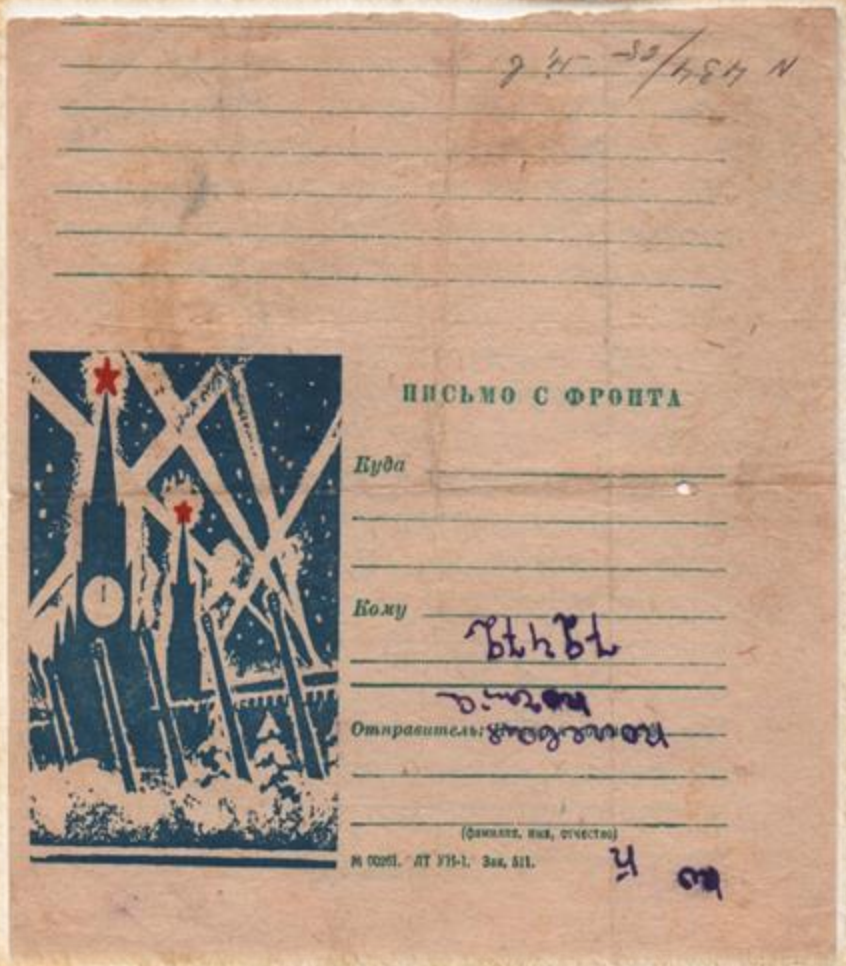
На бланке погрудное изображение танкиста в зимней форме на фоне зимнего леса и танка. Под изображением надпись: «Новогодний привет с фронта!»

Письмо-поздравление Кедрова Ф.Г., удмуртского писателя, сыну Кедрову Ю.Ф.. На художественном бланке почтовой карточки.

01.01.1942 СССР

Письмо с фронта П.Л. Лаврентьева – родным в д.Чебершур Можгинского района УАССР. На художественном бланке для воинского письма.

1943 г. СССР



С изображением зенитных орудий на фоне Спасской башни и стен Кремля, звездного неба.

Письмо с фронта В.Л. Суслова родным. На типографском художественном бланке.
18.03.1944 г. СССР

Фронтовые письма с художественным оформлением, посвященные 25-летию Красной Армии

На бланке изображен боец с гранатой в одной руке и с ручным пулеметом в другой руке, на фоне бегущих за ним других бойцов. Под изображением текст речи И. Сталина: "Вперед, за разгром немецких оккупантов и изгнание их из пределов нашей Родины!".

Письмо с фронта Б.А. Кутергина - родным в с. Биляр Можгинского района УАССР. На художественном бланке для воинского письма 22.10.1943 г. СССР

На почтовой карточке изображен солдат-связист с телефонной трубкой и винтовкой , возле рации. За ним солдат наблюдающий за сражением.
Над изображением надпись: "XXV лет РККА и ВМФ 1918 - 1943"; под - "НА ЗАЩИТУ СССР".

Письмо Беляева О.В., директора семилетней школы с. Опочня Дубенского района Тульской области Бессольцыной Е.Е., [директору школы №27 г. Ижевска]. На художественном бланке почтовой карточки. Худ. И.Дубасов эстамп «Связисты».
21.03.1944 г. СССР, Тульская область

На карточке изображена репродукция плаката с поясным изображением женщины-рабочей цеха по выпуску снарядов для фронта. Над изображением надпись: «Да здравствует 25-я годовщина Красной Армии!» Внизу – четверостишие: «Чтоб гром орудий разметал Орду фашистских гадов, Дадим сверхплановый металл / Для пушек и снарядов!».

Письмо Луппова В.В. родителям. На художественном бланке почтовой карточки.
27 августа 1943 г.,
СССР,г.Москва, Худож. Эстампная мастерская

На бланке рисунок Н. Жукова с изображением воина Красной Армии в зимней одежде и старик с ружьем за плечами отмечающих взятие населенного пункта советскими войсками. Чокаются фляжкой и металлической кружкой на фоне деревенских домов. Ниже надпись: С 26-й годовщиной Красной Армии за скорейшую Победу!

Письмо с фронта военврача Зорина И.А. – невесте Дэмуре М.А.

На художественном бланке для воинского письма.»

19.05.1944 г. СССР

На бланке изображена башня и стены Кремля, залпы салюта. Над изображением надпись: 26 октября», ниже – «Салют победоносной Красной Армии!

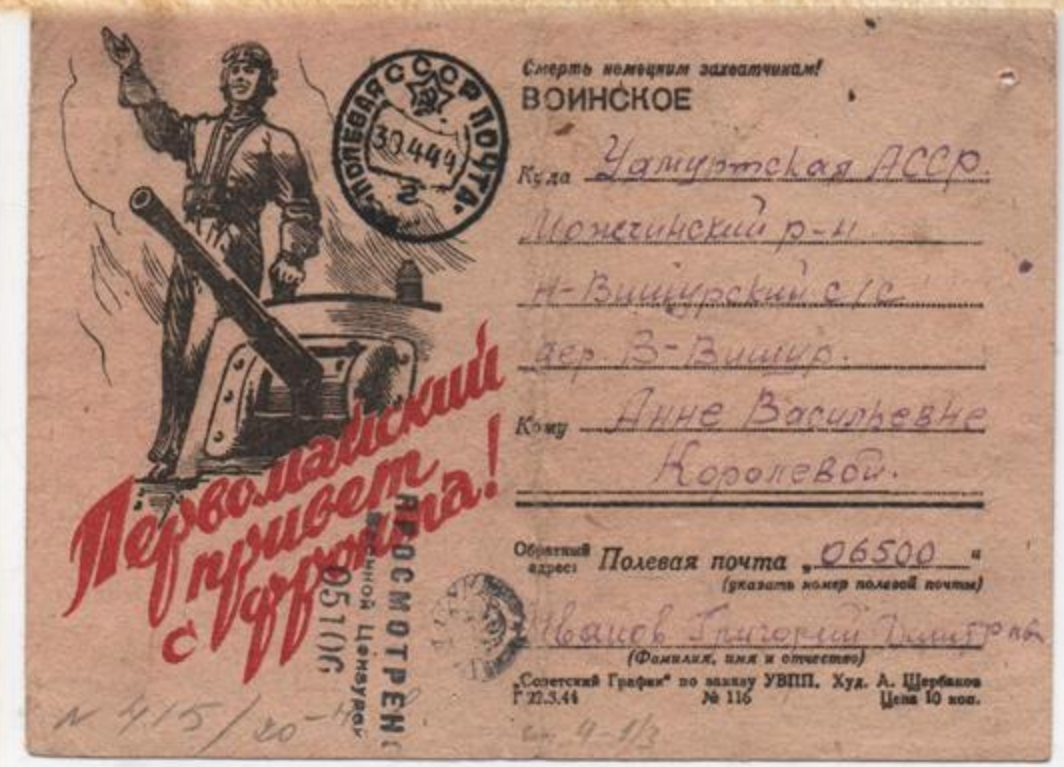
Письмо с фронта Казачинского В.С., бойца, Бессольцыной Е. Е. [директору школы № 27 г. Ижевска].
На художественном бланке для воинского письма.
27.12.1943 г.
СССР, г. Москва, изд-во «Искусство», типография газеты «Правда»

Почтовые бланки с художественным оформлением и поздравлениями «С праздником Первое мая!»

Письмо с фронта П.В. Васильева – родным в с. Поршур Можгинского района УАССР.

На художественном бланке для воинского письма с лозунгом: «Наша велика сила – в братстве фронта и тыла».

26.04.1943 г. СССР



На бланке изображен стоящий на броне танка - танкист с поднятой вверх рукой. Ниже надпись: "Первомайский привет с фронта!".

Письмо с фронта Иванова Г.Д. родным.
На художественном бланке для воинского письма.
Худ. А. Щербаков
29.04.1944 г. СССР, г. Москва, изд-во «Советский график»

На почтовой карточке изображена группа солдат с автоматами, под красным знаменем, стоящих на броне танка. Под изображением надпись: «Да здравствует 1 мая».

Письмо с фронта В.Л. Суслова жене-Сусловой Н. На художественном бланке для воинского письма с надписью: «Да здравствует 1 мая!».
20.08.1943 г.
СССР, Военторгиздат НКО СССР

На бланке письма-секретки изображен рисунок И. Бескина. На фоне красного знамени и знамени ВМФ СССР – солдат пехоты с автоматом в руках и матроса. Справа от изображения надпись: «Боевой Первомайский привет!».

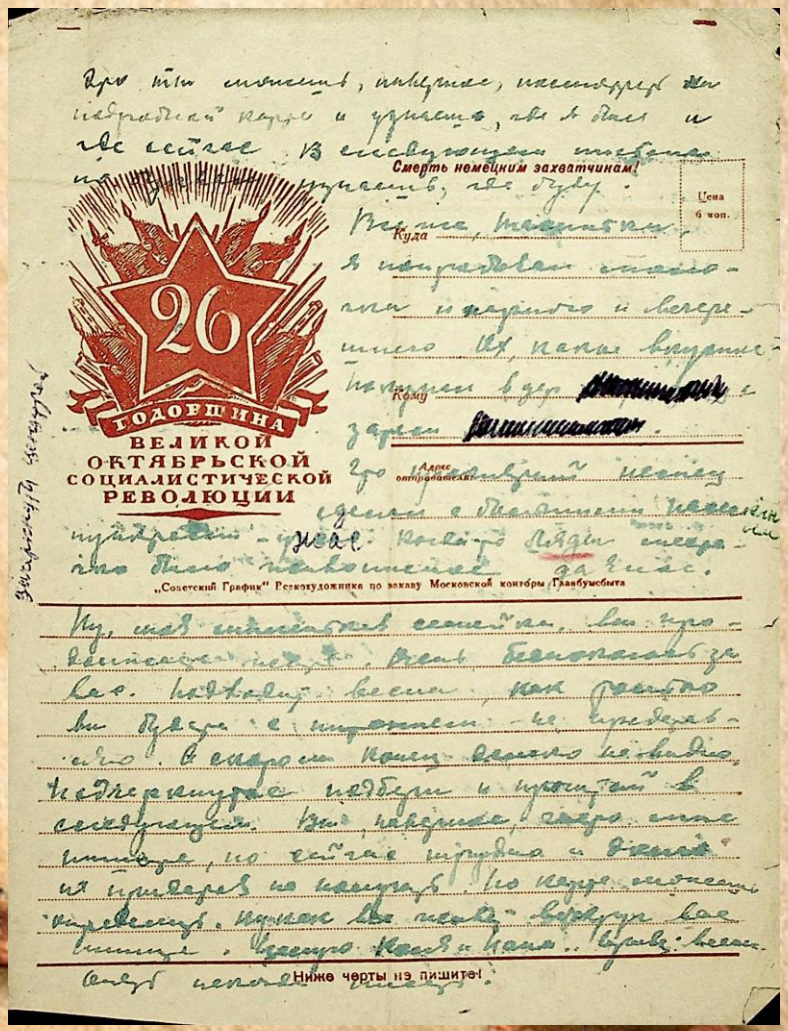
Письмо с фронта М.Я.Бабушкина – отцу в д. Киняусь Можгинского района УАССР. На художественном бланке. Худ. И.Бескин
1944 г.
СССР, г. Москва, Издательство «Советский график», Московская контора главпромсбыта.

Письмо с фронта В.Д. Шутова – родным.

На художественном бланке постовой карточки.

1940-е г. СССР, Изд. Художественно-архит. – оформительского Комбината МТХ, типография «Объединенный печатник».

Фронтовые письма с художественным оформлением и с годовщинами Великой Октябрьской социалистической революции



Под изображением надпись:
« 26-ая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!».

Письмо с фронта Н.А. Платонова, участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., родным. На художественном бланке для воинского письма.
1 марта 1944 г.
СССР, г. Москва, изд-во «Советский график»

Под изображением надпись: «Да здравствует 27-ая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!».

Письмо с фронта Катаева Г.Е. родителям в д. Русский Гай Нылгинского р-на УАССР. На бланке почтовой карточки.
17 декабря 1944 г.
Белоруссия, г. Брест; СССР, Воениздат НКО СССР, типогр. «Красный пролетарий»

Выпускавшиеся в годы Великой Отечественной войны почтовые карточки, открытые письма, письма-секретки, открытки, почтовая бумага, позволяют воскресить события прошлого нашей страны. Наряду с произведениями литературы, кинематографа, изобразительного искусства, почтовые художественные бланки с патриотическими сюжетами стали летописью войны. Скупыми художественными средствами открытки и почтовые карточки рассказывали о героическом прошлом страны, были вестниками надежды.

Если вам удалось сохранить в семейном архиве письма с фронта на художественных бланках – вы счастливчик! Берегите, храните, изучайте, читайте фронтовые письма! Передавайте их следующим поколениям!

«*За нами – Родина стоит!*»

На выставке представлены письма с фронта на бланках с художественным изображением из фондов Национального музея УР.

При подготовке к выставке использована статья М.В. Самбур «Открытка времен Великой Отечественной войны как исторический источник»//Вестник МГУКИ № 6, 2015.

Автор выставки: научный сотрудник
отдела фондов Тимчак К.В.