

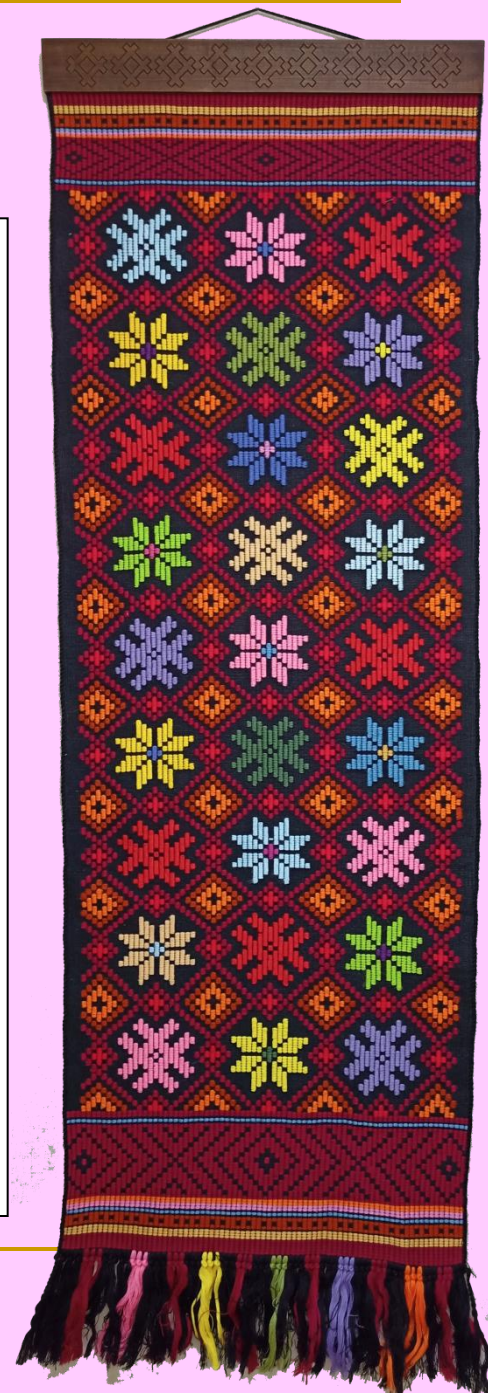


НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ  
УДМУРТСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Электронная выставка

Пужыё шобрет:  
коллекция ковров из фонда  
Национального музея УР  
им. К.Герда

2026 г.



- Приглашаем погрузиться в мир удмуртского ковроткачества – искусства, где каждый узелок хранит память предков, а каждый узор рассказывает свою историю.
- На выставке представлена коллекция ковров из фонда Национального музея УР, она объединяет больше 100 изделий. Здесь соседствуют старинные ковры конца XIX века и работы современных мастериц (самый поздний образец датирован 2005 годом), изделия из Можгинского, Малопургинского, Алнашского районов Удмуртской Республики и далеких уголков, где живут удмурты – Республики Татарстан, Пермского края и Свердловской области.
- Перед вами не просто предметы быта, но и свидетели различных обрядов – семейных и календарных. А фотографии мастериц-ковровщиц напомнят о тех, кто вплетал в нити мудрость предшествующих поколений и любовь к родной земле.

- О давнем существовании традиций ткачества у удмуртов свидетельствуют археологические, этнографические, лингвистические данные. Особенности удмуртского ткачества привлекали внимание исследователей на протяжении всего XX в.
- Стилистические особенности удмуртских ковровых изделий и тканей во многом сложились в связи со спецификой национального интерьера, с его организацией и функционированием. Композиция каждого тканого изделия строго соответствовала его назначению. В домашнем быту ковры имели широкое применение, при этом в различных районах их назначение варьируется.
- Как отмечает этнограф Т.А. Крюкова, раньше ковры вешались над нарами и, спускаясь на них, закрывали постельные принадлежности. Это предопределило то, что ковры употребляются как настенное украшение и вешаются над постелью.

- Одна из первых публикаций музейных коллекций – альбом «Удмуртский орнамент» (1964 г.). В каталоге представлен орнамент восьми ковров из фондов музея. Его автор – Владимир Алексеевич Семенов обратил внимание именно на тканые изделия, выполненные в разных техниках. Он отмечает, что ковровое ткачество занимает видное место в удмуртском прикладном искусстве.
- Основа ковра обычно делалась из черных шерстяных или льняных нитей (изредка встречается конопляная основа), по которой цветной нитью исполнялся геометрический или растительный орнамент. Узор обычно не покрывал всей поверхности, а как бы лежал на ней, это создавало объемность рисунка. Делались ковры и со сплошной застилкой основы. Они выглядели более ярко и красочно. Такие ковры обшивались кистями. Техника изготовления ковров была аналогична браному ткачеству.
- Художественное оформление удмуртских ковров было различно. Наиболее простые ковры ткали в виде узких полос в технике основного паласа и сшивали из двух – трех полотнищ.

- С особой тщательностью выполнялись настенные ковры. Они обычно были больше по размеру, с четким крупным рисунком. По периметру иногда пришивалась кайма, вытканная отдельно. Узор основной части – геометрический, ромбовидные или крестообразные фигуры на черном фоне.
- Краски узора разнообразны – зеленые, лиловые, желтые, красные, оранжевые. Кайма подбиралась в тон краскам основного узора. Самая частая техника тканья ковров – переборное ткачество, используется также браная, выборная и закладная техники. Несколько образцов выполнены в технике многоремизного ткачества.
- Узор делался крупный – несколько крупных фигур на темном фоне. На сундук ковры были меньшего размера, но по узору и композиции напоминали большие настенные ковры.



**Образец домотканины.**

Вятская губерния, Елабужский уезд, д.  
Нижние Юри.

Первая четверть XX в.

Шерсть, ткачество.

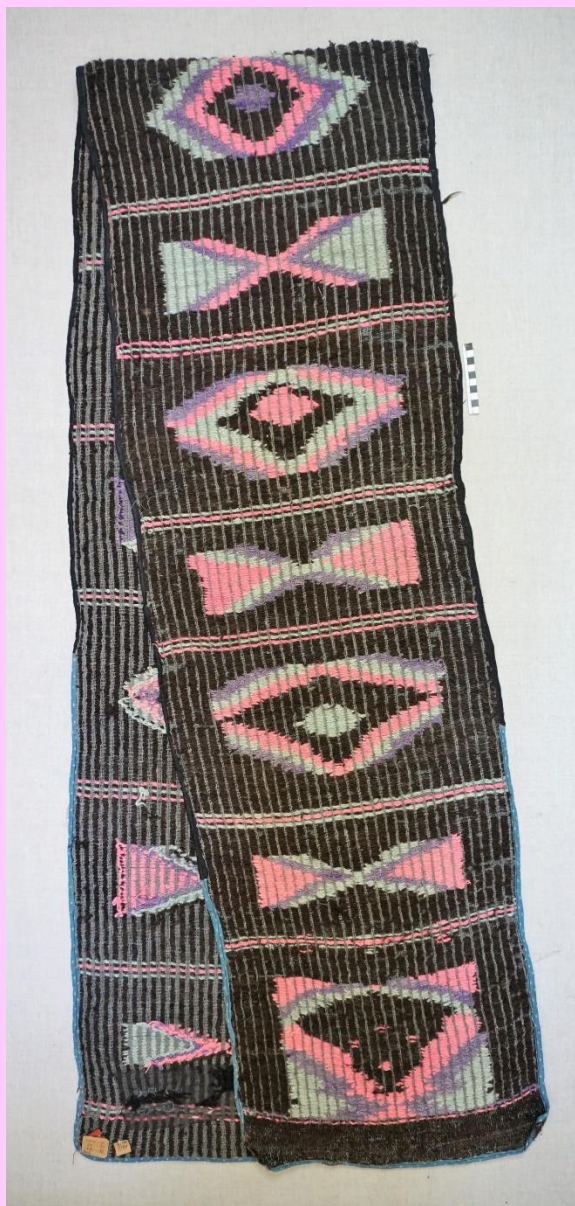
100x36 см



**Образец домотканины.**  
Вятская губерния, Елабужский  
уезд, д. Нижние Юри.  
Первая четверть XX в.  
Шерсть, ткачество.  
84x40 см



**Коврик.**  
Вятская губерния.  
Начало XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
37,5x100 см



**Ковер-дорожка.**  
Вятская губерния.  
Начало XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
350x47 см



**Ковер.**  
Вятская губерния.  
Начало XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
186x132 см



Ковер.  
ВАО. 1920-е гг.  
Шерсть, лен, ткачество.  
90x110 см



**Коврик домотканый.**  
Вятская губерния. 1889 г.  
Шерсть, ткачество.  
106x50 см.



**Ковер.**  
Вятская губерния.  
Начало XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
148x101 см



Одеяло (шобрет).  
ВАО.  
1920-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
130x190 см



**Ковер домотканый.**  
ВАО.1920-е гг.  
Шерсть, ткачество.  
90x110 см



**Ковер домотканый.**  
ВАО.1920-е гг.  
Шерсть, ткачество.  
110x83 см



**Ковер.**

ВАО.1920-1930-е гг.

Шерсть, лен, ткачество.

158x120 см



Покрывало на постель. ВАО.  
1928 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
167x124 см



**Ковер.**  
Вятская губерния. Начало XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
148x101 см



Покрывало на постель.  
Вятская губерния,  
Елабужский уезд.  
Начало XX в.  
Лен, шерсть, ткачество.  
125x93 см



Покрывало (шобрет).  
Татарская АССР, Агрызский р-он.  
1976 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
144x86 см



Покрывало на постель (валес шобрет).

Автор: Степанова М.С.

Татарская АССР, Агрызский  
р-он, д. Варклед-Бодья.

1928 г.

Лен, шерсть, ткачество.

167x124 см



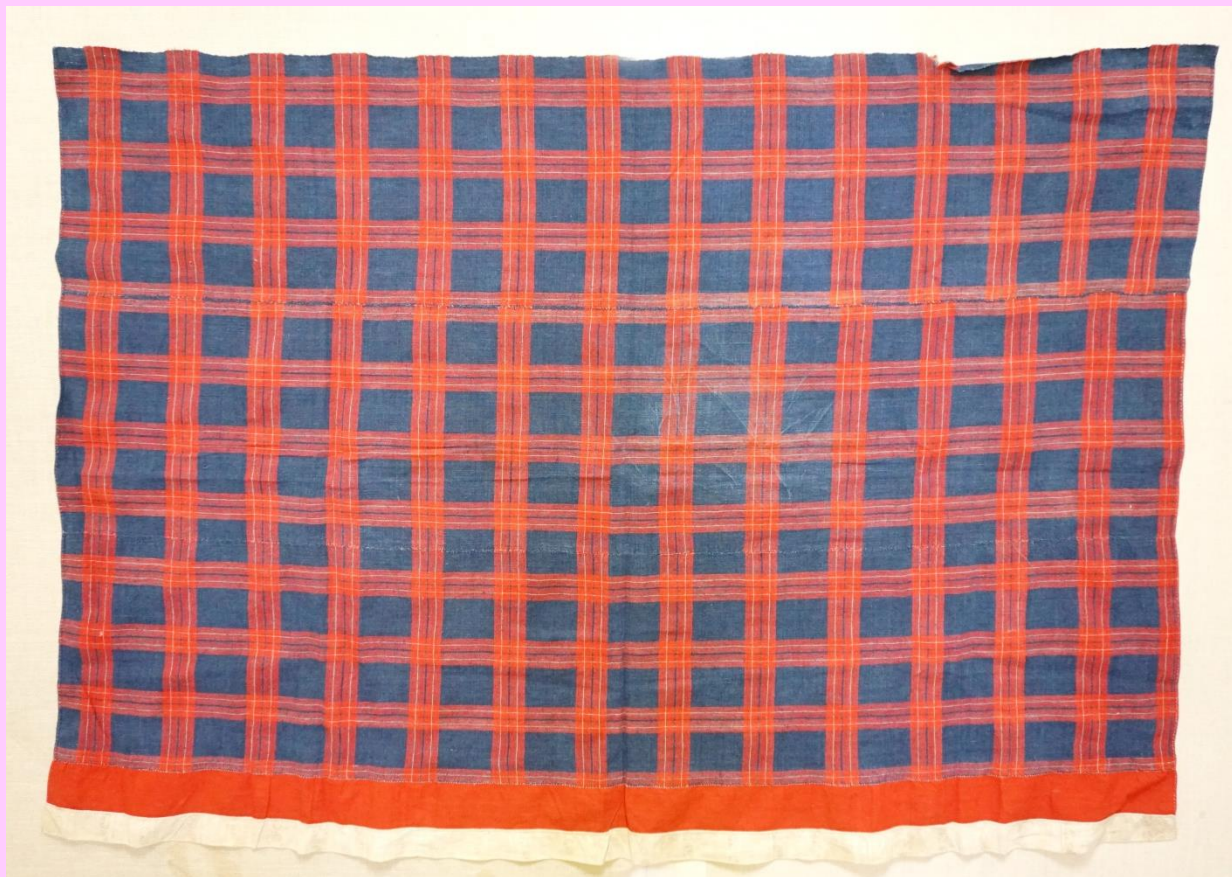
Покрывало на лавку (гын).  
Пермская область, Куединский район,  
д. Кирга. 1970-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
434x46,5 см

- Существуют ковры, изготовленные для ритуальных целей, различных календарных и семейных обрядов. Например, в Шарканском районе бытуют специальные свадебные ковры с крупным декоративным рисунком. Таким ковром украшают сани или телегу, в которой едут жених и невеста. После свадьбы таким ковром в течение месяца покрывают постель молодоженов. Например, ковер из Шарканского района, поступивший из экспедиции 1982 г., изготовлен в 1970-е гг. жительницей д. Быги в качестве приданого для дочери. Один из ковров – попона для лошади поступил в 1960-е гг. из Малой Пурги. Изготовлен специально для ритуальных целей – во время скачек после общественного моления «Булда» ковер стелили на спину лошади.
- Некоторые из ковров отмечены кисточкой (чук) в знак того, что узор скопирован.
- Также можно выделить в коллекции специальное свадебное покрывало, которым накрывали невесту, когда привозили в дом мужа впервые.

**Ковер домотканый.**  
Свердловская область. 1950-е гг.  
Шерсть, х/б, ткачество.  
105,6 x 153 см



**Покрывало для невесты (биркенчи).**  
Вятская губерния, Уржумский уезд, д. Большой Карлыган.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество. 176х121 см





**Покрывало свадебное (катанчи).**  
Самарская губерния,  
Бугульминский уезд, д.  
Покровское. Начало XX в.  
Лен, шерсть, ткачество.  
208x140 см



**Ковер - попона на лошадь.**

Автор: Дядюхина М.П.

УАССР, Малопургинский район.

1960-е гг.

Лен, шерсть, ткачество.

56x120 см

Внутренний вид амбара (кеноса). Фотограф: П. Хярмас.  
ТАССР, Агрызский район, д. Варклед-Бодья. 1980 г.



- Ковроткачество в прошлом имело небольшое территориальное распространение. Наиболее широкое развитие в XIX – XX вв. декоративное искусство получило в южных районах Удмуртии. По сравнению с северными, здесь оно отличалось большим многообразием форм и орнаментальных мотивов. Среди художественного наследия южных удмуртов особое место занимает безворсовое ковроткачество и узорное ткачество. Ковры и ткани южных удмуртов насыщены по цвету и интенсивны по тону. Здесь получили развитие особо сложные виды ручного ткачества – закладное, переборное, браное, выборное.

# Ковры Малопургинского района





Покрывало (шобрет).  
Вятская губерния, с. Малая  
Пурга.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество.  
110x156 см



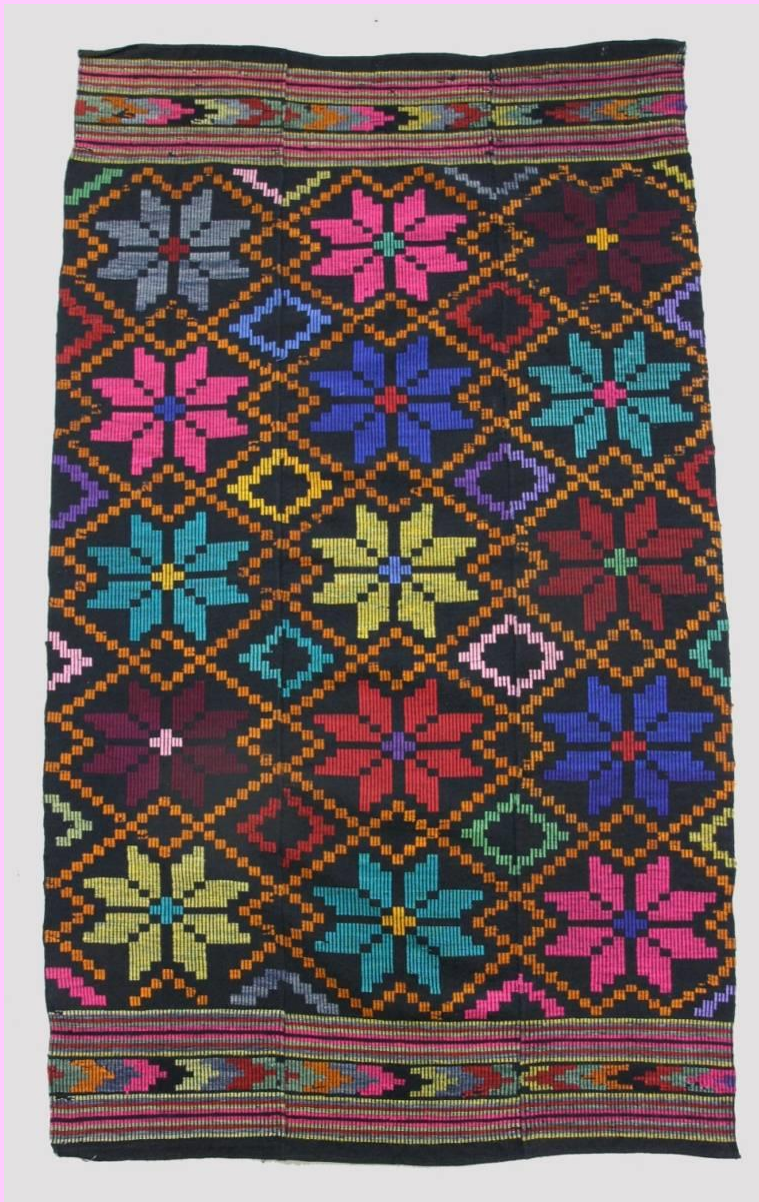
Покрывало (шобрет).  
Вятская губерния, с. Малая  
Пурга.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество.  
120х150 см



**Покрывало (шобрет).**  
Вятская губерния, с. Малая  
Пурга.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество.  
160х112 см



Покрывало (шобрет).  
Вятская губерния, Сарапульский  
уезд, с. Малая Пурга.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество.  
94x168 см



**Ковер.**

УАССР, Малопургинский район, д.  
Решетниково.

Первая половина XX в.

Лен, шерсть, х\б, ткачество.

190x110 см



Покрывало детское (нунэшобрэт).  
Вятская губерния, Елабужский  
уезд, д. Новая Монья.  
Начало XX в.  
Лен, шерсть, ткачество.  
100х160 см



**Ковер (шобрет).**  
Вятская губерния,  
Елабужский уезд, д.  
Карамас-Пельга.  
Начало XX в.  
Шерсть, лен ткачество.  
127x110 см



Одеяло (Шобрет).  
ВАО, Малопургинский район,  
д. Бобья-Уча. 1920-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
173x127 см



**Ковер-покрывало.**  
УАССР, Малопургинский район,  
с. Малая Пурга.  
1968 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
144x104 см



**Ковер.**  
УАССР, Малопургинский район,  
д. Баграш-Бигра.  
1970 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
176x117 см



**Ковер на сундук**  
(сандык шобрет).  
Автор: Евдокимова А.Е.  
УАССР, Малопургинский  
район, д. Новая Монья.  
1920-1930-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
130x110 см

## Ковер домотканый.

УАССР, Малопургинский район, д. Новая Монья. 1920-1930-е гг.  
Лен, ткачество. 119х197 см





**Ковер.**  
УАССР, Малопургинский  
район, с. Малая Пурга.  
1940-е гг.  
Шерсть, ткачество.  
108x150 см



Покрывало на скамейку.  
УАССР, Малопургинский район.  
XX в.  
Шерсть, ткачество.  
236x50 см



**Ковер.**  
УАССР, Малопургинский  
район. Середина XX в.  
Шерсть, ткачество.  
111x154 см



## Покрывало на кровать

(валес шобрет).

УАССР, Малопургинский район, д.

Нижняя Монья. 1920 - 1930-е гг.

Лен, шерсть, х/б, ткачество.

200x111 см



**Покрывало.**

ВАО, Малопургинский район, д. Новая Монья.  
1920-1930-е гг.

Шерсть, лен, ткачество.  
148x111 см



Покрывало.  
УАССР, Малопургинский  
район.  
1930-е гг.  
Лен, ткачество.  
160x109 см



**Ковер (шобрет).**

Автор: Логинова М.И.

ВАО, Малопургинский район,  
д. Миндерево. 1930-е гг.

Лен, шерсть, ткачество.

154 x 108 см



**Ковер.**

Автор: Филиппова Е.  
ВАО, Малопургинский район.  
1920-1922 гг.

Лен, шерсть, ткачество.  
150x94 см



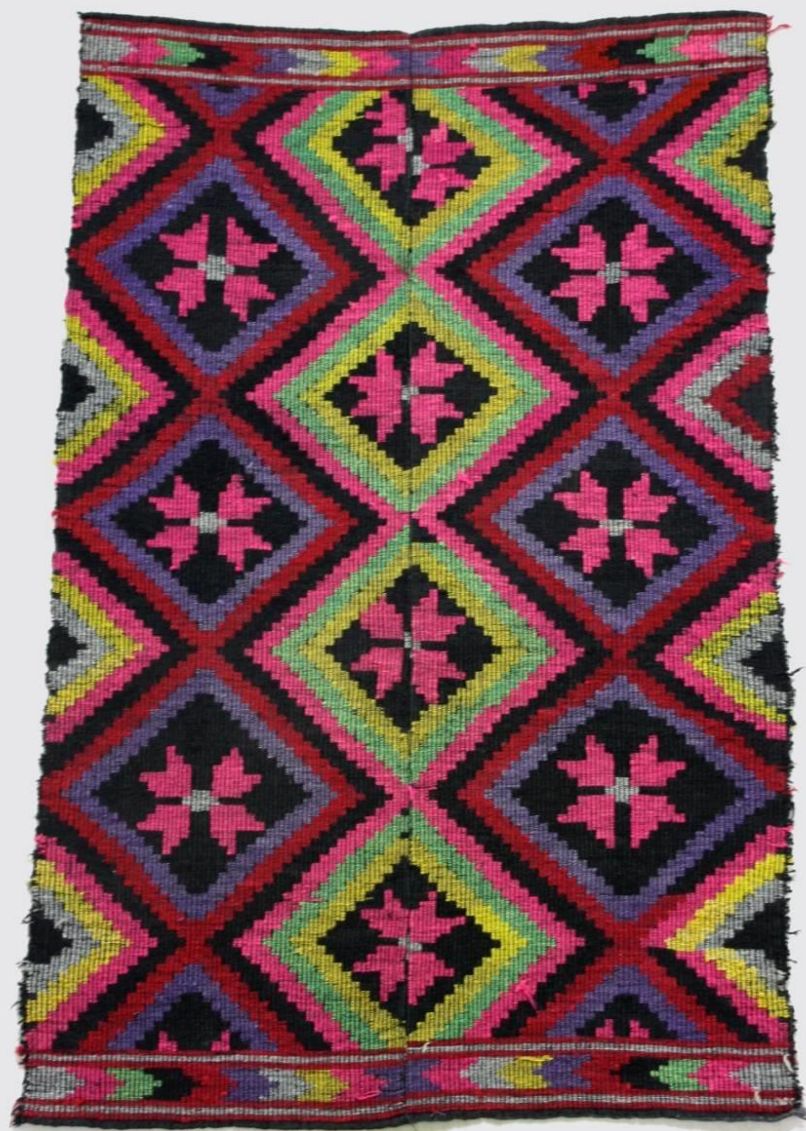
**Ковер домотканый.**

Автор: Зонова Е.К.

УАССР, Малопургинский район,  
д. Сырьезшур. 1963 г.

Шерсть, ткачество.

152x101 см



**Ковер-покрывало на сундук  
(шыкыс шобрет).**

ВАО, Малопургинский район, д.  
Новая Монья. 1928 г.

Шерсть, лен, ткачество.

129x83 см



Ковер-покрывало на постель. ВАО,  
Малопургинский район, д. Новая  
Монья. 1928 г.

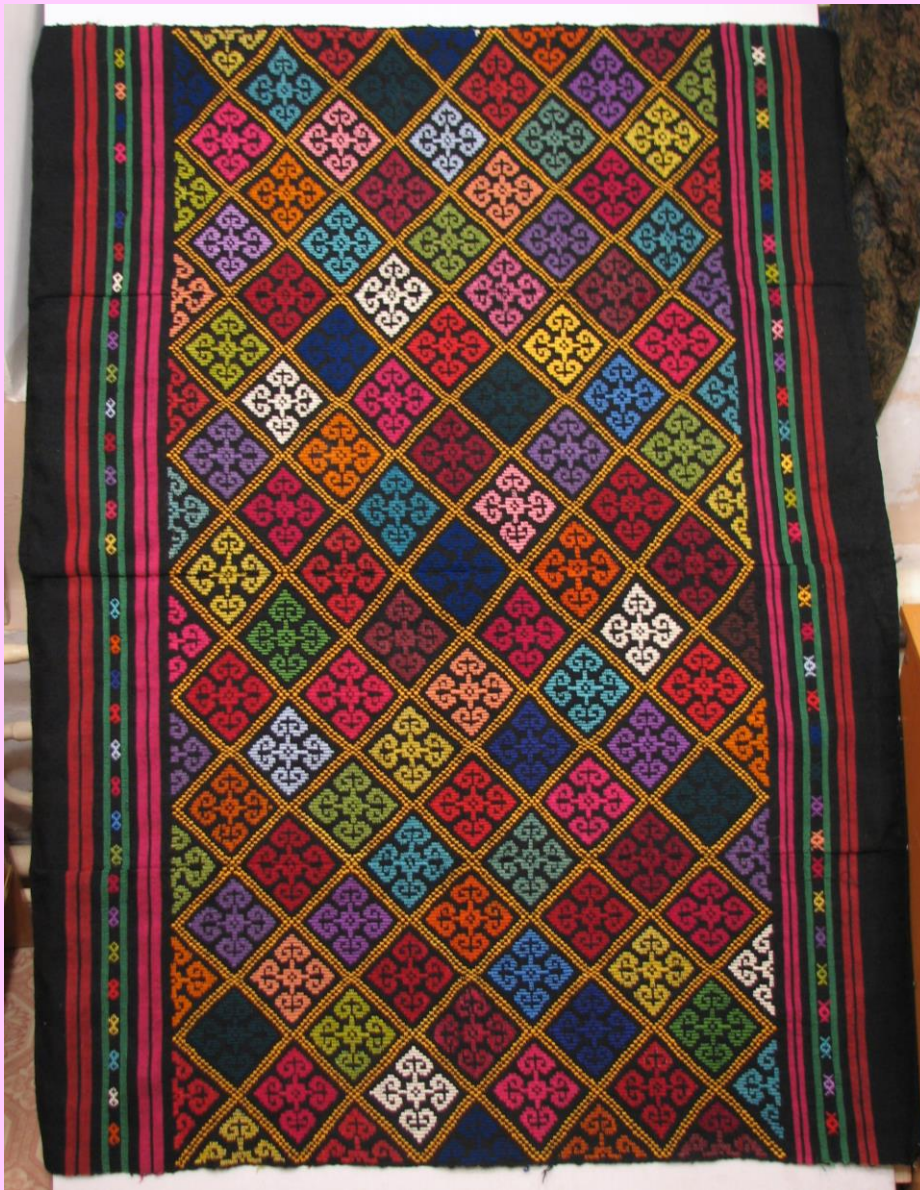
Шерсть, лен, ткачество.  
169x102 см

# Ковры Киясовского района





**Покрывало на постель.**  
УАССР, Киясовский район, д.  
Верхняя Салья. 1940-е гг.  
Шерсть, ткачество.  
115x190 см



**Ковер.**

УАССР, Киясовский район.

1972 г.

Шерсть, лен, ткачество.

138x172 см



**Ковер.**  
УАССР, Киясовский  
район. Середина XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
120x140 см

## Ковер.

УАССР, Киясовский район. Середина XX в.  
Шерсть, лен, ткачество. 126х126 см



# Ковры Можгинского района





Покрывало (шобрет).  
Вятская губерния,  
Можгинская волость.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество.  
112 x 130 см



**Ковер домотканый.**  
Вятская губерния, Елабужский уезд,  
починок Решетниково. Начало XX в.  
Лен, шерсть, ткачество.  
192x110 см



**Ковер-покрывало.**  
УАССР, Можгинский район, д.  
Туташево.  
Конец XIX – начало XX вв.  
Шерсть, ткачество.  
170x108 см



**Ковер настенный.**  
Вятская губерния,  
Можгинская волость.  
Конец XIX – начало  
XX в.  
Лен, ткачество.  
154x153 см



**Покрывало детское.**  
УАССР, Можгинский  
район. 1910-1912 г.  
Лен, ткачество.  
128x109 см



### Ковер.

Автор: Атаманова П.М.  
ВАО, Можгинский район.  
1920-е гг.

Шерсть, ткачество.  
110x180 см



**Ковер на сундук**  
(сандык шобрет).  
Автор: Евдокимова А.Е.  
ВАО, Малопургинский  
район, д. Новая Монья.  
1920-1930-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
130x110 см



**Ковер на стену.**

Автор: Зубкова Е.В.

УАССР, Можгинский район.

1930-е гг.

Шерсть, ткачество.

123x227 см



**Ковер.**

Автор: Зубкова Е.А.

Можгинский район.

1930-е гг.

Шерсть, х/б, ткачество.

118x151 см



**Ковер.**

УАССР, Можгинский район.

1930-е гг.

Лен, шерсть, ткачество.

186x127 см



**Ковер-покрывало.**  
УАССР, Можгинский район, д.  
Туташево.  
Середина XX в.  
Шерсть, ткачество. 170x108 см



Одеяло детское (нуны шобрет).  
Автор: Чернова А.В.  
Вятская губерния, с. Большая  
Уча. 1910 г.  
Шерсть, лен, ткачество.  
144x96 см



Одеяло детское  
(нуны шобрет).  
Автор: Чернова А.В.  
Вятская губерния, Елабужский  
уезд, с. Большая Уча. 1900 г.  
Шерсть, лен, ткачество.  
105x140 см



**Одеяло детское**  
(нуны шобрет).  
УАССР, Можгинский район, д.  
Пазял. 1936 г.  
Шерсть, лен, ткачество.  
146x100 см



**Покрывало детское летнее.**  
УАССР, Можгинский район.  
Середина XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
104x148 см



**Покрывало детское летнее**  
(нылпи шобрет).  
Автор: Васильева И.В.  
Вятская губерния, Елабужский  
уезд, д. Большие Сибы. 1915 г.  
Лен, ткачество. 106x168 см



**Одеяло детское летнее.**  
УАССР, Можгинский район.  
Середина XX в.  
Лен, ткачество.  
104x138 см



Ковер настенный (борддоре ошон ковер).  
УАССР, Можгинский район,  
с. Большая Кибья. 1940 г.  
Шерсть, лен, ткачество.  
116x178 см



**Покрывало на постель**  
(валес шобрет).

УАССР, Можгинский район, с.  
Большая Кибья. 1968 г.

Шерсть, лен, ткачество.

118x208 см

## Ковер на сундук.

Вятская губерния, Елабужский уезд, Можгинская волость.

Начало XX в.

Шерсть, ткачество. 108x148 см





**Ковер.**

Вятская губерния,  
Елабужский уезд, Можгинская  
волость.

Начало XX в.

Шерсть, лен, ткачество.

115x174 см



Ковер - детское одеяло (нылпи шобрет).

УАССР, Можгинский район,  
с. Можга.

1955 г.

Лен, шерсть, ткачество.

104x158 см



**Покрывало на сундук (шобрет).**  
Автор: Волкова А.Т. УАССР,  
Можгинский район. 1930-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
159x111 см



Покрывало детское (пинал шобрет).

Автор: Шутова Н.М.

Вятская губерния,  
Елабужский уезд,  
Можгинская волость.

1910-1912 г.

Лен, ткачество.

128x106 см



**Ковер.** Автор: Логинова Е.А.  
УАССР, Можгинский район.  
1979 г.  
Лен, нити синтетические,  
ткачество. 200x127 см



**Ковер.**

Автор: Логинова Е.А.  
УАССР, Можгинский район.  
1979 г.

Х/б, синтетика, ткачество.  
186x127 см



**Ковер настенный.**  
УАССР, Можгинский район.  
1953 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
172x107 см



**Одеяло детское зимнее**  
(пинал нуны шобрет).  
УАССР, Можгинский район.  
Середина XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
105x140 см



**Ковер.**

Вятская губерния,  
Елабужский уезд,  
Можгинская волость.

Начало XX в.

Лен, шерсть, ткачество.

181x143 см



Ковер-покрывало на детскую люльку (шобрет). УАССР, Можгинский район, с. Большая Уча. 1989 г. Синтетика, х/б, ткачество. 148x115 см

# Ковры Алнашского района



Интерьер избы. Фотограф: П. Хярмас.  
УАССР, Алнашский район, д. Кузебаево. 1980 г.





**Ковер.**  
ВАО, Алнашский район. 1916 г.  
Шерсть, ткачество.  
88x120 см

## Ковер.

УАССР, Алнашский район, д. Верхний Утчан.

Первая половина XX в.

Шерсть, лен, ткачество, шитье ручное.

128x120 см





**Ковер настенный.**

УАССР, Алнашский район, д.

Кузебаево. 1949 г.

Шерсть, лен, ткачество.

106x186 см.

Ковер (шобрет). Автор: Федотова Е.Ф.  
УАССР, Алнашский район, д. Кузебаево. 1953 г.  
Лен, шерсть, ткачество. 124x164 см





Ковер.  
УАССР, Алнашский район.  
1940-е гг.  
Шерсть, ткачество.  
145x112 см



**Ковер настенный**  
(жуткам шобрет).  
УАССР, Алнашский район, д.  
Кузебаево. 1933 г.  
Шерсть, лен, ткачество.  
148x104 см



**Ковер настенный.**

Автор: Николаева И.И.  
УАССР, Алнашский район, д.  
Кузебаево. 1952 г.

Шерсть, лен, ткачество.  
118x174 см



**Ковер.**  
УАССР, Алнашский район. 1933 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
119x198 см



**Ковер (шобрет).**  
УАССР, Алнашский район, д.  
Тоймобаш. 1960 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
98x166 см



**Ковер (шобрет).**

Автор: Родионова Е.Н.

УАССР, Алнашский район, д.  
Чумали. 1976 г.

Лен, шерсть, ткачество.

165x114см



**Ковер.**

Автор: Родионова Е.Н.  
УАССР, Алнашский район, д.  
Чумали. 1976 г.

Лен, шерсть, ткачество.  
165x107 см



**Ковер.**

Автор: Михайлова М.Г.  
УАССР, Алнашский район.  
1940-е гг.

Шерсть, ткачество.  
145x112 см

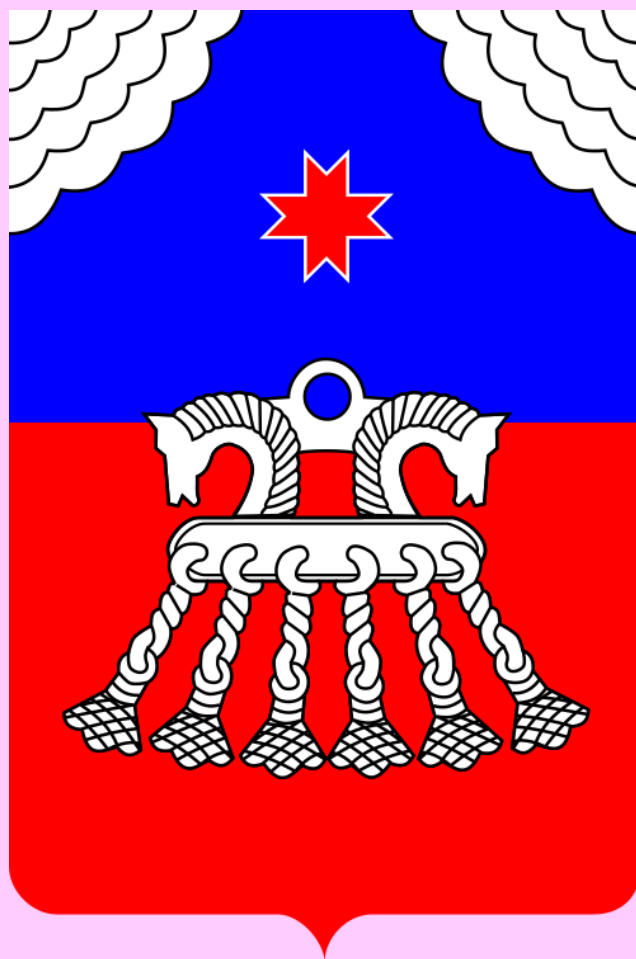


**Ковер (шобрет).**  
Автор: Петрова Т.П.  
УАССР, Алнашский район, д.  
Нижний Сыррез. 1960 г.  
Шерсть, х/б, ткачество.  
158x116 см



**Ковер (шобрет).**  
ВАО, Алнашский район, д.  
Азаматово. 1920-е гг.  
Шерсть, лен, ткачество.  
143x118 см

# Ковры Граховского района





**Ковер настенный**  
(борддоре ошон ковер).  
УАССР, Граховский район,  
с. Верхняя Игра. 1970-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
160x114 см

Ковер настенный (борддоре ошон ковер).

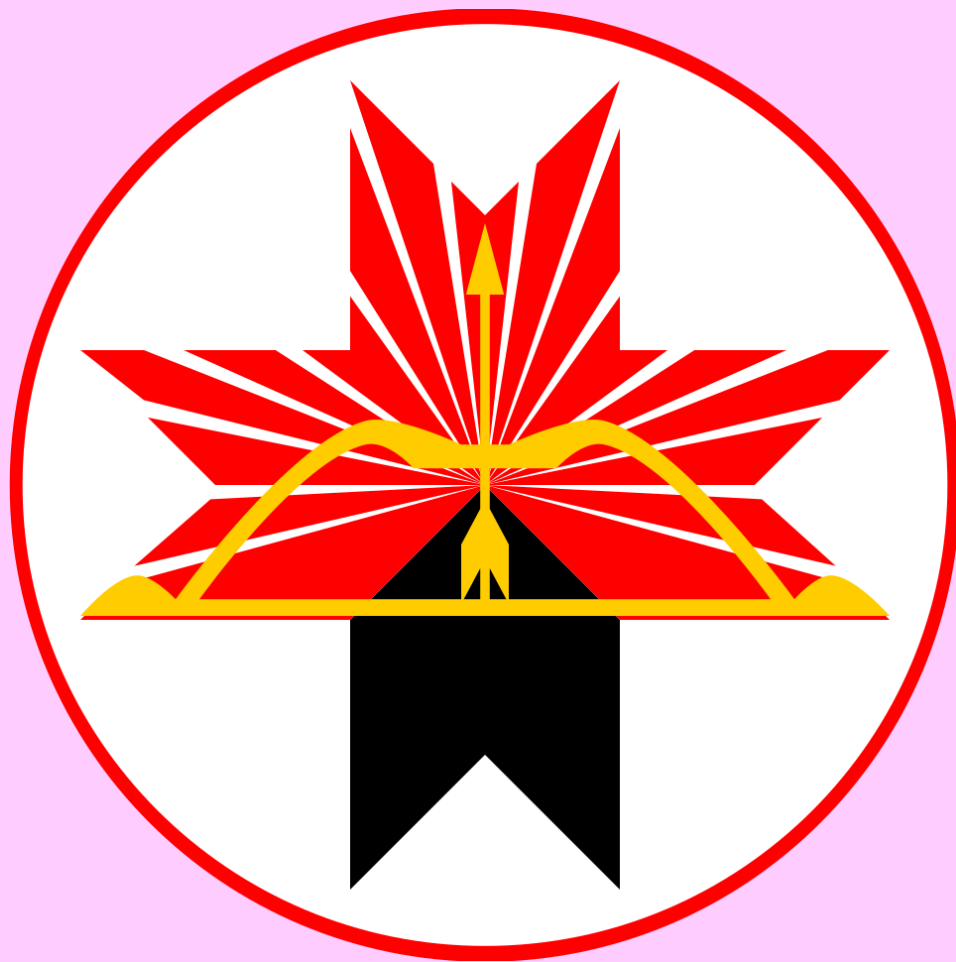
Автор: Корнилова Е.П.

УАССР, Граховский район, с. Верхняя Игра. 1970-е гг.

Лен, шерсть, ткачество. 130x114 см



# Ковры Завьяловского района





**Покрывало на кровать.**  
Автор: Ворончихина Д.С.  
УАССР, Завьяловский район, д.  
Смирново. 1974 г.  
Х/б нити, ткачество.  
180x124 см



**Покрывало свадебное на сани (сюан шобрет).  
УАССР, Завьяловский район. 1900-е гг.  
Шерсть, лен, ткачество.  
90x66 см**

Фрагмент домотканины для ковра (дэра чальпа).

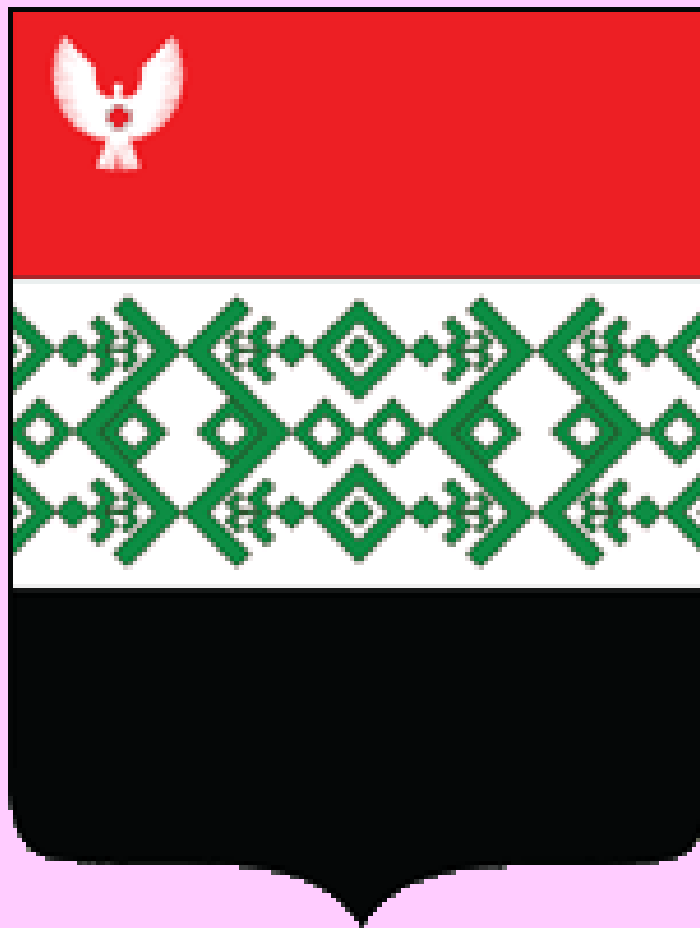
Автор: Четкарев А.Е.

УР, Завьяловский район, д. Каменное. 1999 г.

Х/б, шерсть, ткачество. 31x29,5 см



# Ковры Кизнерского района





**Покрывало (шобрет).**  
УАССР, Бемыжский район,  
д. Кармыж. 1930 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
223x178 см

# Ковры Увинского района





**Одеяло детское**  
(пинал шобрет).  
УАССР, Увинский район, д.  
Пуровой. 1938 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
156x105 см



**Ковер настенный.**

Автор: Мышкина Е.В.

УАССР, с. Нылга. 1978 г.

Лен, шерсть, ткачество.

140x80 см



**Ковер.**

Автор: Швецова Е.Н.  
ВАО, Увинский район, д.  
Кыйлуд. 1927 г.  
Шерсть, х/б, ткачество.  
138x175 см

# Ковры Вавожского района





**Ковер.**  
УАССР, Вавожский  
район, д. Большое  
Волково. 1930-е гг.  
Шерсть, ткачество.  
116x68 см



**Ковер.**

Автор: Лебедева А.  
Вятская губерния,  
Малмыжский уезд, д.  
Большое Волково. 1897 г.  
Шерсть, ткачество.  
135 x 104 см



**Ковер.**

Автор: Лебедева Т.А.  
УАССР, Вавожский район, д.  
Большое Волково.

Начало XX в.

Шерсть, лен, ткачество.

140x107 см



**Покрывало на сундук.**

Автор: Александрова Е.И.

ВАО, Вавожский район.

1920-1930-е гг.

Шерсть, лен, ткачество.

110x150 см



### Ковер.

ВАО, Вавожский район, д.  
Куреггурт. Начало XX в.  
Лен, шерсть, ткачество.  
142x106 см



**Ковер.**

Вятская губерния, Малмыжский  
уезд, д. Большое Волково.

Начало XX в.

Лен, шерсть, ткачество.

110x150 см



**Ковер.**

Автор: Петрова Т.П.  
ВАО, Вавожский район.  
1927 г.

Шерсть, х\б, ткачество.  
138x175 см



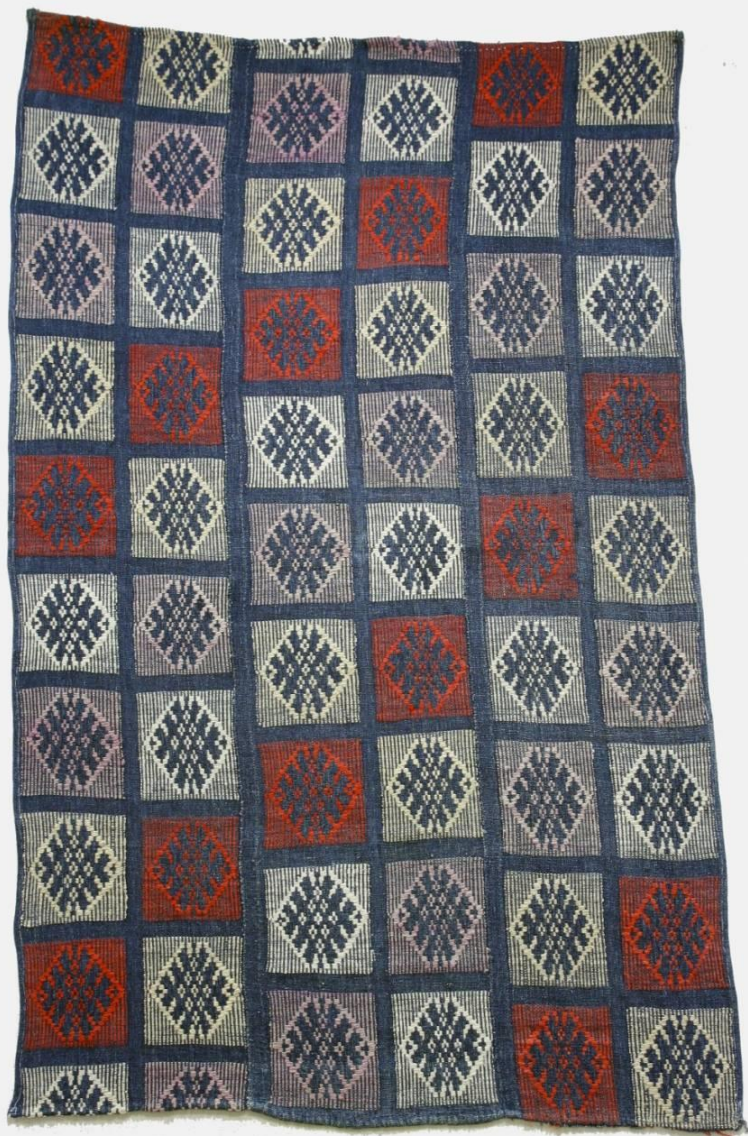
**Ковер - покрывало (жуткам шобрет).**  
УАССР, Вавожский район, с.  
Водзимонье.  
1963-1980-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
155x113 см

# Ковры Якшур-Бодьинского, Красногорского, Глазовского, Кезского районов



**Внутреннее убранство амбара (кеноса).**  
Фотограф: А.М. Ермакова  
УАССР, Игринский район, д. Лонки-Ворцы. 1983 г.





**Покрывало.**

Вятская губерния, Сарапульский уезд, Якшур-Бодьинская волость.  
Конец XIX в.

Лен, шерсть, ткачество.

152x98 см



**Ковер-покрывало.**

Автор: Веретенникова Ф.Р.  
УАССР, Красногорский район, д.  
Удмуртский Караул. 1930 г.  
Лен, ткачество.  
184x130 см



**Покрывало на постель  
(валес шобрет).**

Автор: Козырева Е.П.

Вятская губерния, Глазовский  
уезд, д. Жужыт Мувыр.

Начало XX в.

Лен, ткачество. 184x127 см



**Покрывало на постель  
(валес шобрет).**  
Автор: Козырева Е.П.  
Вятская губерния, Глазовский  
уезд, д. Жужыт Мувыр.  
Начало XX в.  
Лен, ткачество. 184x127 см



**Покрывало на постель**  
(валес шобрет).  
Автор: Тронина А.В.  
Глазовский уезд, д. Дюйшур.  
1920-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
196x168 см



**Покрывало на кровать (валес шобрет).**

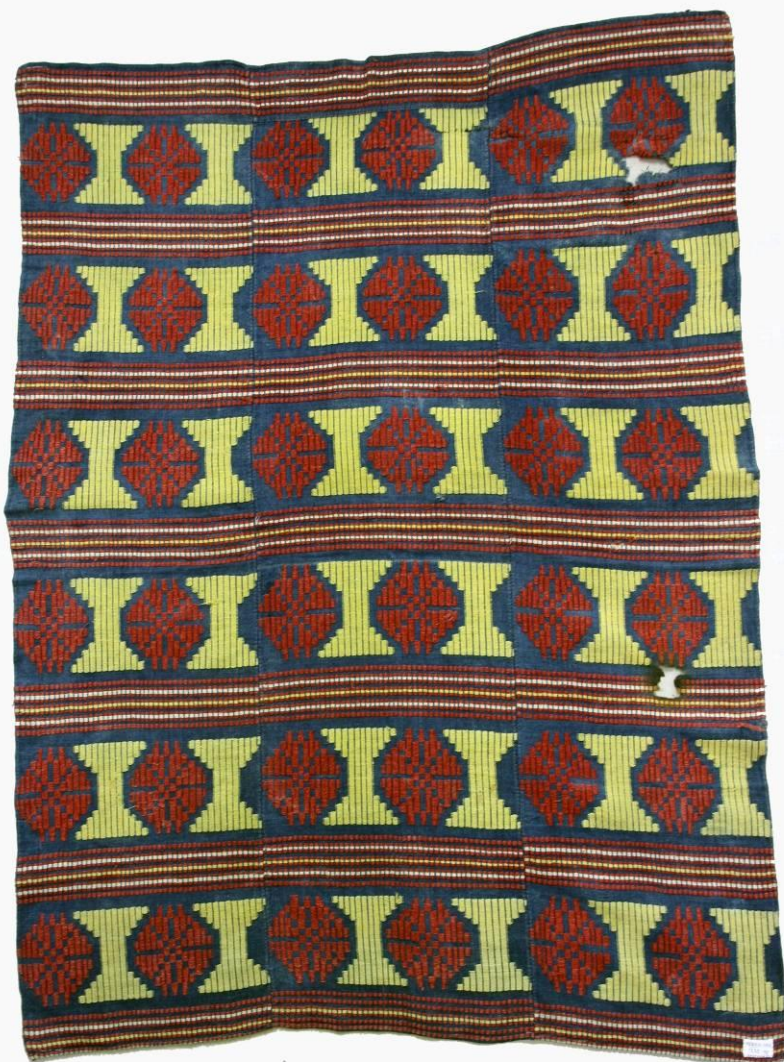
Автор: Трoнина Е.С.

УАССР, Кезский район, д.

Малый Полом. 1930-е гг.

Лен, шерсть, х\б, ткачество.

153x117 см



**Покрывало (шобрет).**  
Автор: Родионова А.К.  
УАССР, Кезский район. 1940-е гг.  
Лен, х/б, ткачество.  
153x105 см



Покрывало на постель (валес шобрет).

Автор: Трефилова Д.С.

Вятская губерния, Сарапульский уезд, д. Турнес. Начало XX в.

Лен, ткачество.

178x107 см

# Ковры Шарканского района



- В деревнях Шарканского района бытуют свадебные ковры. Они отличаются декоративными выпуклыми узорами, которые хорошо просматриваются издалека. Они отличаются особой тщательностью выполнения.
- Наиболее простыми в исполнении и широко распространёнными были полосатые покрывала, в которых гладкие разноцветные полосы равномерно располагали на чёрном или сером фоне. Иногда цветные полосы выполняли как пучки разноцветных нитей, как сложные цветовые комбинации с цветовыми растяжками. Такой узор называли в народе радуга (вуюись).
- Ковры-покрывала на кровать распространены в Шарканском районе, но бытуют и в Вавожском и Малопургинском районах. По размеру они меньше настенных. Техника исполнения, как правило, браная. Рисунок чаще всего геометрический, но встречаются и стилизованные растительные орнаменты. Можно заметить, что иногда образцы ткачества напоминают печатные узоры из различных альбомов, но и тогда они заметно перерабатываются мастерицами на свой манер.



**Ковер домотканый.**  
Автор: Фофанова А.А.  
УАССР.  
Середина XX в.  
Шерсть, ткачество.  
142x95 см



**Покрывало на постель  
(валес шобрет).**  
Автор: Титова А.Е.  
Вятская губерния,  
Сарапульский уезд, д.  
Титово. Конец XIX в.  
Шерсть, ткачество.  
171x138 см



**Покрывало летнее**

(валес шобрет).

Вятская губерния, Глазовский  
уезд, с. Зюзино. Начало XX в.

Лен, ткачество.

182x120 см



**Покрывало (шобрет).**  
Вятская губерния,  
Сарапульский уезд, с.  
Сосновка.  
Начало XX в.  
Шерсть, лен, ткачество.  
175 x 132 см



**Покрывало на постель.**  
УАССР, Шарканский район.  
1903-1905 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
140x127 см



**Покрывало на постель.**  
Автор: Агафонова Д.Г.  
УАССР, Шарканский  
район. 1903-1905 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
140x127 см.



**Покрывало на постель**  
(валес шобрет).  
Вятская губерния, Сарапульский  
уезд, д. Куреггурт. Начало XX в.  
Шерсть, ткачество.  
114x184 см



**Покрывало.**  
УАССР, Шарканский район.  
Середина XX в.  
Шерсть, ткачество.  
135x196 см.



**Покрывало на постель**  
(валес шобрет).  
Автор: Иванова А.Н.  
ВАО, Шарканский район, д.  
Порозово. 1920-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
173x129 см



**Покрывало на постель.**  
Автор: Агафонова В.Д.  
УАССР, Шарканский район, д.  
Гондырвай. 1935 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
164x124 см



**Покрывало (шобрет).**  
УАССР, Шарканский район, д.  
Титово. 1930-1940-е гг.  
Лен, шерсть, ткачество.  
120 x 180 см



**Ковер-покрывало.**

Автор: Бутолина Е.Л.

УАССР, Шарканский район.

1950-е гг.

Лен, шерсть, ткачество.

172x116 см



**Ковер-покрывало.**

Автор: Малинина П.Я. УАССР,  
Шарканский район, д. Быги.  
1970-е гг.

Лен, х/б, шерсть, ткачество.  
128x212 см



**Ковер-покрывало.**  
Автор: Стрелкова Э.И.  
УАССР, Шарканский район.  
1970-е гг.  
лен, шерсть, ткачество.  
139x195 см



Покрывало на постель.  
УАССР, Шарканский район.  
1969 г.  
Лен, шерсть, ткачество.  
160x120 см



**Ковер.**

Автор: Перевозчикова К.Д.  
УАССР, Шарканский район.  
1975 г.

Лен, шерсть, ткачество.  
129x225 см



**Накидка на детскую колыбель.**

Автор: Лекомцева М.Н.

ВАО, Шарканский район, д. Кион-Липето.  
1920-е гг.

Шерсть, ткачество.

131x56 см

- Музей всегда старался сотрудничать с учеными и искусствоведами, изучающими ткачество и традиционное искусство удмуртов. К.М. Климов – известный исследователь удмуртского ткачества. Многие его работы и альбомы составлены на основе музейных коллекций. Его личные вещи, зарисовки, фотографии и документы хранятся в фонде Национального музея.
- С 1970-х гг. этнографические экспедиции музея возглавила С.Х. Лебедева, началось тесное сотрудничество с Государственным этнографическим музеем СССР и Эстонским Национальным музеем. За этот период было снято три научно-популярных этнографических фильма. Фонды музея пополнились значительным количеством предметов, была создана картотека фотоснимков.



Климов К.М. и Лебедева С.Х.  
за отбором предметов для  
книги «Удмуртское народное  
искусство».  
УАССР, г. Ижевск. 1989 г.

**К.М. Климов за изучением удмуртских ковров и половиков в полевых условиях экспедиции.  
УАССР, Шарканский район. 1981 г.**



Женщина рядом с колодцем.  
УАССР. 1980-е гг.





**Народная мастер-ковровщица О.Я.  
Тимофеева за самопрялкой.  
УАССР, Малопургинский район, д.  
Нижние Юри. 1979 г.**

Иллюстрация к книге Климова К.М. "Удмуртское народное искусство".

Ижевск: "Удмуртия", 1979.



**Девушка с удмуртским ковром.  
УАССР, Малопургинский район.  
Вторая половина 1970-х гг.**

# Мастерицы-ковровщицы

- Мастерство удмуртских ткачих заслуживало самой высокой оценки не только на Всесоюзном, но и на мировом уровне. В 1937 году в Ижевске была организована «Выставка удмуртского народного творчества». На этой выставке общественность познакомилась с известными впоследствии ковровщицами – А.А. Фофановой (из Шарканского района), Е.И. Корюхиной и Л.П. Перевозчиковой (из Вавожского районов). Информация о выставке и несколько ковров поступили в фонды Удмуртского краеведческого музея (в настоящее время Национальный музей УР). На выставке были представлены ковры, исполненные в традиционной ковровой технике. Целый ряд ковров с выставки был отобран в качестве экспонатов на Парижскую выставку.



**Мастерица Перевозчикова  
Лепестинья Петровна,  
участница выставки  
народного творчества.  
УАССР, Вавожский район.  
1937 г.**



Мастерица Кадрова (?) Антонина,  
участница выставки народного  
творчества.  
УАССР, г. Ижевск. 1937 г.



**Ковровщица Михайлова,  
участница выставки народного  
творчества.  
УАССР, Вавожский район.  
1937 г.**



Ковровщица Сидорова, участница  
выставки народного творчества.  
УАССР, Увинский район. 1937 г.



**Корюхина Евдокия Ильинична,  
ковровщица, участница  
выставки народного  
творчества.  
УАССР, Вавожский район, д.  
Чужьялово. 1937 г.**

Ковровщицы, участницы выставки народного творчества УАССР,  
Вавожский район. 1937 г.





Народная мастер-  
ковровщица Чиркова Н.Т.  
УАССР, г. Ижевск. 1978 г.



**Ковровщица со своим  
изделием.  
УАССР, Малопургинский  
район.  
Вторая половина 1970-х гг.**



**Удмуртская ковровщица  
О.Я. Тимофеева показывает  
свою работу.  
УАССР, Малопургинский  
район, с. Нижние Юри. 1979 г.**



**Ковровщица  
Курбатова Дарья Ивановна.  
УАССР, Малопургинский район, д.  
Баграш-Бигра. 1968 г.**



**Народная мастер-ковровщица  
Д.И. Курбатова.  
УАССР, Малопургинский  
район, д. Баграш-Бигра.  
Вторая половина 1970-х гг.**

Ковровщица Курбатова Дарья Ивановна за работой.  
УАССР, Малопургинский район, д. Баграш-Бигра. 1968 г.



Сидорова Зоя Степановна участница республиканских и всероссийских выставок народного творчества, вышивальщица и ткачиха за ткацким станком.

УАССР, Кезский район, д. Старая Гыя. 1988 г.



Сестры Мазитовы (Мария, Зоя, Зинаида (по мужу Артанова))

Фотограф: А. Кережи.

УР, Киясовский район, д. Карамас-Пельга. Ноябрь, 1992 г.



**Мастер-ковровщица З.А. Мазитова за ткацким станком.  
УАССР, Киясовский район, д. Карамас-Пельга. 1986 г.**





Смена цевки в челноке.  
За ткацким станком мастер-  
ковровщица З.А. Мазитова.  
УАССР, Киясовский район, д.  
Карамас-Пельга. 1986 г.

Ковры мастерицы Мазитовой Зои Алексеевны.  
Фотограф: Карм Ю.Г.  
УАССР, Киясовский район, д. Карамас-Пельга. 1981 г.





**Ковровщица Мышкина Е.Н.**  
УАССР, Увинский район, с.  
Нылга. 1983 г.



**Туктаева Ольга Петровна, 1905 г. р.,  
участница выставки народного  
творчества 1937 года.  
УАССР, Вавожский район, с. Тыловыл-  
Пельга. 1983 г.**



Участница семинара  
мастериц-ковровщиц.  
УАССР, г. Ижевск. 1984 г.



**Панно**

**«Ковровые узоры моей Республики».**

Удмуртская Республика, г. Ижевск.

2005 г.

Лен, акрил, дерево, ткачество.

171,5x54,5 см

Завершая знакомство с коллекцией ковров из фонда Национального музея Удмуртской Республики, мы еще раз восхищаемся богатством народного художественного творчества. Каждое изделие – не просто предмет быта, но живой свидетель времени, бережно хранящий традиции, эстетические идеалы и уникальный почерк мастеров.

В наших фондах хранится более 100 изделий – это настенные ковры (шобрет), покрывала на сундук (сандык шобрет), покрывала на кровать (валес шобрет) и детские одеяла (нуны шобрет). Все эти предметы раскрывают перед нами мир культуры удмуртского народа. Эти творения, прошедшие сквозь десятилетия и века, продолжают вдохновлять нас, напоминать нам о глубине традиций и дарят радость своим изяществом и мастерством исполнения.

## Список литературы:

- Климов К. М. Удмуртское народное ткачество. Ижевск, 1979
- Климов К. М. Удмуртское народное искусство. Ижевск, 1988
- Косарева И.А. Традиционное народное искусство удмуртов верхнеижско-шарканской этнографической группы // Вестник Удмуртского университета. 2007. № 12.С. 168-170
- Крюкова Т.А. Удмуртское народное изобразительное искусство. Ижевск-Ленинград, 1973. С. 10-11
- Петерсон А.Ю.. Совместная этнографическая работа Эстонского Национального и Удмуртского краеведческого музеев // Музей: история и современность (К 80-летию Национального музея Удмуртской Республики). Ижевск, 2000. С. 54
- Семенов В.А. Удмуртский народный орнамент. Ижевск, 1964



Спасибо за внимание!

Над выставкой работали:

- М.Н. Токарева, научный сотрудник, ответственный за выставку
- А.В. Суханов, сотрудник отдела фондов
- О.Н. Колчина, сотрудник отдела фондов
- Н.В. Валова, сотрудник научно-методического отдела