

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

им. Кузебая Герда

2025 г.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ И ПОСЕТИТЕЛИ

Прошедший 2025 год стал для Национального музея Удмуртской Республики периодом динамичного развития, осмысления исторического наследия и реализации амбициозных творческих планов. Как главный музейный центр региона, мы продолжали выполнять свою важнейшую миссию: сохранять многогранную культуру народов Прикамья, интегрируя ее в современный глобальный контекст.

2025 год прошел под знаком укрепления музейной идентичности и внедрения инновационных технологий. Музеем удалось значительно обновить экспозиционные пространства, сделав их более интерактивными и доступными для самого широкого круга посетителей. Особое внимание было уделено пополнению фондовых коллекций и научно-исследовательской работе, которая легла в основу ключевых выставочных проектов.

Одним из главных приоритетов года является работа с молодежью. Благодаря расширению программ в рамках проекта «Пушкинская карта» и созданию новых образовательных форматов, музей стал точкой притяжения для нового поколения исследователей и любителей истории. Мы стремимся к тому, чтобы музей был не просто хранилищем артефактов, а живой площадкой для диалога, просвещения и вдохновения.

Представленный отчет отражает результаты деятельности по всем ключевым направлениям: от фондовой и реставрационной работы до просветительских акций и участия в крупных федеральных проектах. За каждым сухим показателем статистики стоит кропотливый труд профессионального коллектива.

Искренне благодарю Правительство Удмуртской Республики, Министерство культуры Удмуртской Республики за поддержку деятельности музея. Отдельные слова благодарности нашим дорогим посетителям - за участие в мероприятиях, за верность, за позитивные, теплые отзывы.

Уверен, что накопленный опыт и реализованные инициативы станут прочным фундаментом для новых достижений в наступившем 2026 году.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ

По итогам выполнения

Государственного задания на 30 декабря 2025 г.:

музей посетило 195 536 чел, из них

- в музее 121 358
- на вне музейных мероприятиях побывало 74 178 чел.

В 2025 году музеем создано 47 выставочных проектов:

- 26 – в залах музея;
- 11 – вне музея;
- 10 – в сети интернет.

Отреставрировано 17 музейных предметов:

- 11 предметов основного фонда
- 6 предметов научно-вспомогательного фонда.

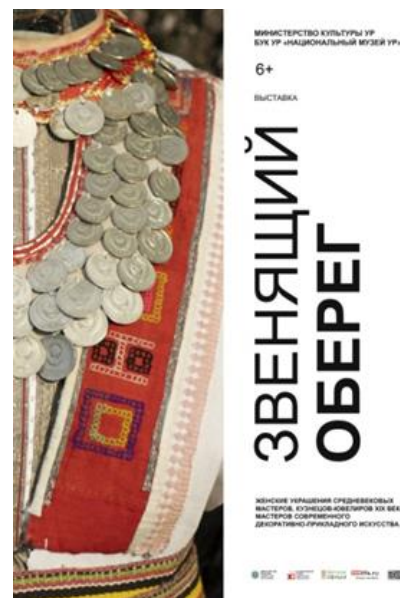
Основной фонд музея пополнился на 805 предметов.

*Проведено 6 методических мероприятий
для работников музейной сети республики.*



ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году БУК УР «Национальный музей УР» подтвердил свой статус ключевого культурного центра, продемонстрировав высокую востребованность всех экспозиций и выставок. В выставочной деятельности традиции объединялись с инновациями, что вызвало искренний интерес у широкой публики. Через современные технологии выставки позволяли посетителям погрузиться в атмосферу исторических событий.





Центральная тема выставки «Защитникам Отечества посвящается» - вклад уроженцев Удмуртии в Великую Победу. Представленные в экспозиции подлинные личные вещи солдат, офицеров и тружеников тыла, фронтовые письма свидетельствовали об их подвигах и стойкости.

Выставка знакомила с историями простых людей, сражавшихся на передовой и ковавших Победу в тылу, подчеркивая общий вклад в борьбу с фашизмом.

Основная цель выставки заключалась в воспитании чувства патриотизма и гордости за славные подвиги предков через сохранение исторической правды и памяти о героях.

Время работы – февраль - май 2025 г.

Автор – методист

научно-методического отдела Н.В. Валова





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УР
БУК УР «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР»

6+

ВЫСТАВКА

ЗВЕНЯЩИЙ ОБЕРЕГ

ЖЕНСКИЕ УКРАШЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ
МАСТЕРОВ, КУЗНЕЦОВ-ЮВЕЛИРОВ XIX ВЕКА,
МАСТЕРОВ СОВРЕМЕННОГО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.



Время работы – апрель 2025 г.
Автор – научный сотрудник
отдела фондов К.В. Тимчак

Имиджевый проект 2025 года - выставка «Звенящий оберег», демонстрировал эволюцию женских украшений народов Удмуртии от эпохи Средневековья до современности. Особое внимание уделялось сакральному значению изделий — их роли как оберегов и знаков социального статуса. Представленные артефакты раскрывали богатство народной культуры, уникальные ремесленные традиции и эстетические идеалы региона.

Выставка позволяла погрузиться в мир народной культуры, узнать о верованиях, обычаях и ремесленных традициях и представляла интерес как для широкой публики, так и для специалистов в области истории, дизайна и ювелирного искусства.





Выставочный проект «Отечество. Мужество. Слава», посвященный 80-летию Великой Победы, рассказывал о подвиге жителей Удмуртии на фронте и в тылу

В экспозиции представлены три ключевых тематических блока:

- 1. В центре внимания раздела «Тыл - фронту» - трудовой героизм населения Удмуртии, эвакуация промышленных предприятий, работа оборонных заводов, деятельность эвакогоспиталей и строительство стратегически важной железной дороги Ижевск – Балезино.*
- 2. В разделе «Боевой путь» отражено участие уроженцев республики в решающих сражениях войны. Представлены карты боевых действий, личные вещи бойцов и информация о созданных на территории Удмуртии воинских формированиях.*
- 3. Третий раздел освещает боевой путь уроженцев Удмуртии — участников локальных конфликтов второй половины XX века и СВО.*



*Время работы –
апрель 2025 года - 2030 год.
Автор – научный сотрудник
научно-экспозиционного
отдела Т.А. Захарова*

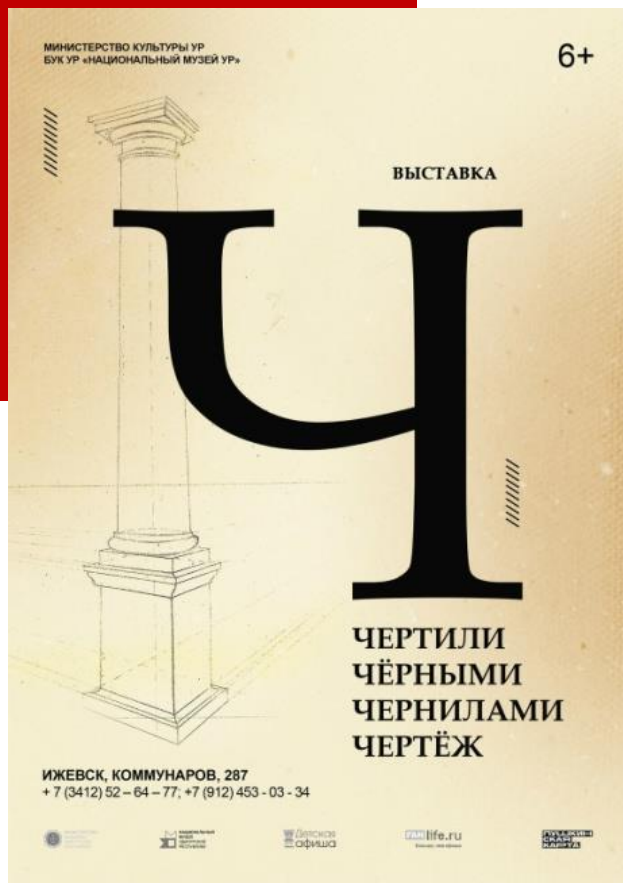


Выставка «Из сельских обывателей в горожане» презентовала сложную и уникальную историю трансформации статуса жителей Ижевска. Выставка рассказывала о многоэтапном пути населения от рекрутов до официального признания их горожанами и освещала ключевые события — появление поселения у заводской плотины, основание оружейного производства, получение статуса столицы Удмуртской автономии.

Особое внимание уделялось роли здания Арсенала оружейного завода и работе архитектора С.Е. Дудина в формировании облика поселения-завода. Выставка демонстрировала изменения повседневной жизни, быта и самосознания людей в процессе превращения крупного заводского поселка в административный и культурный центр республики.

***Время работы – июнь – сентябрь 2025 г.
Авторы – научный сотрудник
музейно-образовательных программ
Строк А.Ш., заведующий научно-
экспозиционным отделом Ардашева А.Ю.***





«Чертили черными чернилами чертеж» - уникальный проект об истории и эстетике инженерной графики XIX-XX веков, о том, как ювелирная точность исполнения превращает чертежи в искусство.

Выставка представила эволюцию технической мысли и графические способы её фиксации: документы и графические работы, выполненные в различных исторических техниках (цветные чертежи и рукописные схемы, копии, образцы типографской печати технических документов).

Графические рисунки ученика VI класса Сарапульского реального училища стали для посетителей открытием и позволили оценить высокий уровень образования прошлого века.

***Время работы: июнь – сентябрь 2025 г.
Авторы – научный сотрудник
отдела музейно-образовательных программ
Строк А.Ш., заведующий научно-
экспозиционным отделом Ардашева А.Ю.***





Выставка «Во что играют настоящие мужчины» - путешествие по миру мужских увлечений, истории самореализации, азарта и мастерства. Представленные на выставке артефакты отражали дух соперничества, тягу к техническому прогрессу и поиск своего призвания. Выставка наглядно показала, что за каждым хобби или профессиональным достижением мужчины стоит дисциплина, терпение и искренний интерес к делу.

В зависимости от возраста посетителей, проект воспринимался как выставка-ностальгия или выставка-открытие того, из чего складывается увлекательный мужской мир.



***Время работы : июнь – сентябрь 2025 г.
Автор – научный сотрудник
научно-экспозиционного отдела
Т.А. Захарова***



Время работы:

сентябрь – март 2026 г.

**Авторы – научные сотрудники
научно-экспозиционного отдела**

Р.Н. Ахматвалиева, Т.А. Захарова

Выставка «Религиозная карта Удмуртии» раскрывала многогранный духовный мир региона и историю взаимодействия различных конфессий. Экспозиция представляла религию как сформированный веками сложный и гармоничный узор.

Основная задача проекта — воспитание уважения к представителям разных вероисповеданий и сохранение духовного наследия народов республики.

Уникальные экспонаты выставки:

- священные книги и древние тексты различных конфессий;*
- ритуальные предметы и произведения искусства на религиозные темы;*
- облачения духовных лиц, демонстрирующие особенности церковной иерархии и традиций;*
- макеты и фотографии, позволяющие детально рассмотреть архитектуру культовых сооружений.*





Время работы :
ноябрь 2025 – январь 2026;
Автор – заведующий научно-
экспозиционным отделом
А.Ю. Ардашева

«105 лет государственности Удмуртии» — ключевой выставочный проект Национального музея Удмуртской Республики, представлявший собой масштабную историческую ретроспективу становления и развития региона. Выставка строилась как хронологическое путешествие.

В центре исторического повествования — судьбоносный Декрет об образовании Вотской автономной области, редкие документы, карты первых административных границ и личные вещи отцов-основателей государственности - Иосифа Наговицына и Трофима Борисова.



ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Состав фондов Национального музея Удмуртской Республики

- Общий объем музейного собрания составляет 234 503 предметов.
- Основной фонд насчитывает 176 149 единиц хранения.
- Научно-вспомогательный фонд 58 354 предметов.



ПОСТУПЛЕНИЯ В ФОНДЫ

Комплектование фондов в 2025 году

Поступило 844 предмета, из них:

- в основной фонд – 805,
- в научно-вспомогательный – 39.

Наиболее ценные поступления:

1. Серьги женские с подбородочной цепочкой. Марийцы;
2. Кулон «Мифическая птица»;
3. Воспоминания Надежды Антоновны Герд о муже, удмуртском поэте Кузьме Павловиче Герде;
4. Грамота с объявлением благодарности Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 20.10.1944 г. сержанту Черных Ивану Петровичу за овладение г. Белград /Югославия/.



РЕСТАВРАЦИЯ

*За 2025 год отреставрировано
11 предметов основного фонда и
6 предметов научно-вспомогательного фонда (в 2024 г. – 6
предметов основного фонда).*

*Восстановлена целостность предметов, устранены
загрязнения, проведено укрепление ветхих участков тканей.
Предметы приобрели экспозиционный вид.*



НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные направления

Проектирование экспозиций и выставок:

- разработка новых экспозиций и выставок;
- анализ эффективности существующих экспозиций.

Анализ выставочной деятельности:

- оценка эффективности выставочной деятельности;
- выявление проблем выставочной деятельности и их решение.

Комплектование музейных фондов:

- формирование музейных фондов в соответствии с концепцией развития музея.

Участие в международных конгрессах, всероссийских и региональных конференциях, публикации исследований.



ВЫСТУПЛЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИЯХ

1. Методист отдела природы **Борисов И.Б.** - доклад «Новые находки тетрапод в местонахождении Голюшерма» на LIII Всероссийской студенческой конференции УДГУ в г. Ижевск.
2. Заместитель директора по научной работе **Сунцова Н.Ю.** - доклад «Археоботанические исследования Кудашевского-I-го могильника в Пермском крае» на Всероссийской научной конференции «Колчинские чтения» - II. Археобиология в институте археологии РАН, г. Москва.
3. Методист отдела музейно-образовательных программ **Аверкиев В.А.** - доклад «Лук на воротах Ижевского арсенала: историческая взаимосвязь эпох» на LIII Всероссийской студенческой конференции в г. Ижевск.
4. Ученый секретарь **Замятина Н.А.** - доклад «Образовательные ресурсы Национального музея Удмуртской Республики» на Республиканской научно-практической конференции «В.А. Сухомлинский: Актуальные педагогические идеи и их воплощение в современном образовании» в г. Ижевск.
5. Научный сотрудник отдела музейно-образовательных программ **Строк А.Ш.** - доклад «Взаимодействие Санкт-Петербургского, Московского, Уральского отделений Русского Технического общества с Ижевскими и Камско-Воткинскими заводами в 1860-70 гг.» на XIII Всероссийской конференции «Русская система обучения ремеслам. истоки и традиции» (МГТУ ИМ БАУМАНА) в г. Москва.
6. Научный сотрудник отдела музейно-образовательных программ **Строк А.Ш.** - доклад «Благодарности военнослужащим Красной Армии по «Победным приказам» как исторический источник» на Международной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941 – 1945 ГГ.: Взгляд из XXI века (К 80-летию Победы)» (10 апреля 2025 г.) в г. Ижевск.
7. Ученый секретарь **Замятина Н.А.** - доклад «Опыт работы над атрибуцией рукописей Ивдельлага» на Круглом столе «Проблемы археографии, источниковедения и исторической библиографии» в рамках проведения Всероссийского конгресса библиотекаре в г. Ижевск.
8. Ученый секретарь **Замятина Н.А.** - доклад «Мемориальная коллекция И.А. Наговицына в Национальном музее Удмуртской Республики» на научно-практической конференции «Наговицынские чтения» в г. Глазов.
9. Заместитель директора **Сунцова Н.Ю.** - доклад «Ольха – пристанище человеческой души: этноботанический анализ мифических представлений удмуртов» на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России, 02-06 июля 2025 г. в г. Пермь.
10. Заведующая отделом Природы **Дьяконова О.В.** - доклад «Таксидермисты в Национальном музее Удмуртской Республики» на VII Межрегиональных Макаровских чтениях в МБУ «Кировский зоологический музей» 19-22 ноября в г. Киров.

ПУБЛИКАЦИИ

1. **Строк А.Ш.** Взаимодействие Санкт-Петербургского, Московского, Уральского отделений Русского Технического общества с Ижевскими и Камско-Воткинскими заводами в 1860-70 гг. // XIII Всероссийская конференция «Русская система обучения ремеслам. Истоки и традиции» МГТУ им Баумана. Москва, 2025.

2. **Строк А.Ш.** Благодарности военнослужащим Красной Армии по «Победным приказам» как исторический источник // Международная научно-практическая конференция «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: взгляд из XXI века (К 80-летию Победы)». Ижевск, 2025.

3. **Замятина Н.А.** Огород в системе аграрных занятий крестьянства Удмуртии в 1920–1930 годы // Огород в народной культуре: коллективная монография. Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2025.

4. **Сунцова Н.Ю.** Огород на подоконнике в домах жителей Вятской губернии в XIX – начале XX вв.: малоизвестные страницы истории // Огород в народной культуре: коллективная монография. Ижевск: УдмФИЦ УрО РАН, 2025.

5. **Прокопьева Т.Ю., Черных Е.М.** Химический состав металла украшений Боярского («Арай») могильника в монографии Черных Е.М., Хайруллина О.Ф. Могильник Боярский «Арай» мазунинского типа в Удмуртском Прикамье : монография. Ижевск: Удмуртский университет, 2025.

6. **Борисов И.Б.** Новые элементы Голюшерминской фауны тетрапод из Нижнеказанского подъяруса. Сборник научных трудов VI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Виталия Георгиевича Очева–Москва–Киров: ПИН РАН им. А.А. Борисяка – Вятский Палеонтологический музей, 2025.



УЧЕНЫЙ СОВЕТ

17 декабря в музее прошло заседание Ученого совета, посвященного просветительской деятельности в музее.

Основные вопросы повестки совета:

1. **Социокультурный портрет современного посетителя.** Представленный на обсуждение анализ основных сегментов потребителей музейных услуг позволил определить перспективную тематику выставок и просветительских программ.

2. **Итоги реализации просветительских программ и проектов.** В ходе обсуждения вопроса были выявлены эффективные практики и определены новые форматы взаимодействия с посетителем.

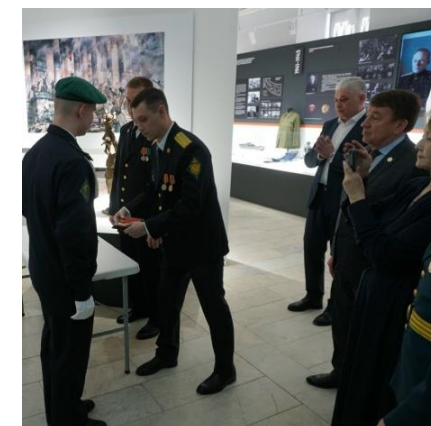
3. **Опыт организации научно-популярного лектория.** Проведение лектория, как одной из форм просветительской деятельности в музее, получило высокую оценку и доказало свою востребованность.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году просветительская деятельность музея была направлена на создание открытой образовательной среды, популяризацию историко-культурного наследия региона.

Задачи

- Интеграция музейного контента в учебные планы школ и вузов, в том числе, через реализацию проектов по государственной программе «Пушкинская карта».*
- Реализация патриотических программ, посвященных трудовому и боевому подвигу земляков.*
- Внедрение интерактивных форматов (мастер-классов, лекториев, квестов), обеспечивающих живой диалог между музеем и посетителем.*
- Адаптация музейных продуктов для особых социальных категорий (семейная аудитория, посетители с ОВЗ).*



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В реализацию программы «Азбука краеведения» для дошкольников включились 58 образовательных организаций. В музейных мероприятиях приняли участие 1454 воспитанника детских садов г. Ижевска. В 2025 году, по сравнению с предыдущим годом, рост количества участников программы составил 220 %.

В Республиканском призывном пункте сотрудниками музея проведено четыре музейных урока по программе «Моя Удмуртия».

Программа выходного дня «Коллекция впечатлений» для родителей с детьми от 6 до 12 лет реализовывалась в рамках акции «Лето в музее» и включала в себя тематические и авторские экскурсии, мастер-классы. Состоялось 41 занятие (на 20% больше, чем в 2024 году).

Стартовала программа «Ижевский Арсенал», включавшая в себя автобусные экскурсии по памятным местам города и тематические - на экспозициях музея. Участниками программы стали учащиеся 11 образовательных организаций.



НОВЫЙ ГОД В АРСЕНАЛЕ

Просветительские акции музея

Праздничная программа, проходившая под девизом «Новогодние каникулы в Арсенале», ориентировалась на семейный познавательный досуг.

Музей обеспечил жителям и гостям Ижевска возможность качественного культурного отдыха в течение всех каникул. Основной акцент был сделан на интерактивные мероприятия. Популярностью пользовались музейные занятия «Рождество на Ижевском заводе» и мастер-классы по изготовлению традиционных сувениров, на которых посетители знакомились с обычаями народов Удмуртии. В залах музея проводились театрализованные экскурсии и квесты, позволившие вовлечь самую юную аудиторию в изучение истории через игру.

Новогодние праздники показали интерес жителей республики к истории родного края. Музей посещали организованные группы и одиночные посетители.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КУЗЕБАЯ ГЕРДА

Просветительские акции музея

14 января 2025 года в Ижевске прошла памятная акция, приуроченная к 127-летию со дня рождения Кузебая Герда — выдающегося удмуртского поэта, ученого и общественного деятеля. Торжественное мероприятие традиционно состоялось у памятника поэта. В акции приняли участие представители органов власти, научного сообщества и творческой интеллигенции. В музее для участников акции были организованы тематические экскурсии на удмуртском языке и лекции, раскрывающие вклад К. Герда в становление государственности Удмуртии и развитие национальной культуры.



ЭКСКУРСИИ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Просветительские акции музея

Музей в 2025 году сохранил формат бесплатных экскурсий в выходные дни в целях популяризации культурного наследия.

Экскурсии по экспозициям музея проводились в фиксированное время и пользовались особым спросом у одиночных посетителей и семей с детьми.



АРСЕНАЛ ПОБЕДЫ

Просветительские акции музея

Празднование 9 мая стало важнейшим событием года, посвященного 80-летию Великой Победы. Музей, являясь активным участником формирования современной культуры памяти, подготовил масштабную программу «Арсенал Победы». Внутренний двор и выставочные залы превратились в единое пространство памяти народа о цене Великой Победы.

Экскурсии о вкладе Удмуртии в разгром врага весь день проводились в непрерывном режиме. Большой интерес у посетителей вызвали мастер-классы по созданию памятных значков и гвоздик.



НОЧЬ МУЗЕЕВ

17 мая прошла Всероссийская акция «Ночь музеев — 2025».

В честь 80-летия Великой Победы все мероприятия акции объединила общая тема — «Герои Победы».

Программа мероприятий в музее включала:

- экскурсии по выставке «Отечество. Мужество. Слава»;
- авторские экскурсии и тематические квесты;
- выступление оркестра «Арсенал-бэнд» и симфонического квартета УР;
- песочную анимацию и творческие мастер-классы.

Площадки музея посетили более 2000 человек.

Проведенное мероприятие продемонстрировало успешное сочетание просветительской деятельности с праздничными мероприятиями.



12 ИЮНЯ — ДЕНЬ ГОРОДА И ДЕНЬ РОССИИ



Празднование «Дня Ижевска» в Национальном музее прошло под знаком единства истории города и страны. Программа была интегрирована в общегородской праздник и сфокусирована на формирование идентичности ижевчан.

На экскурсиях по выставке «От сельских обывателей до горожан» посетители получили возможность познакомиться с историей изменения правового и социального статуса жителей Ижевска на протяжении двух веков.

Ярким дополнением праздничной программы стали творческие мастер-классы по изготовлению сувениров с государственной символикой и геральдикой города Ижевска.



ДЕНЬ ГОРОДА И ДЕНЬ РОССИИ

МЕРОПРИЯТИЯ 12 ИЮНЯ

10.00
Экскурсия
«Города начинались с заводов» *

6+

11.00
Мастер-класс
«Флаг России» *, бумага

6+

13.00
Мастер-класс
«Рябиновая столица» *
в технике квиллинг

6+

13.00
Экскурсия
«Чертили черными чернилами чертеж» *

6+

16.00
Экскурсия
«Из сельских обывателей в горожане» *

6+

ИЖЕВСК, КОММУНАРОВ, 287
+7 (3412) 52-64-77,
+7 912 453 03 34

* Бесплатно при наличии входного билета.
Мероприятия проводятся для групп от 3 человек.
В программе возможны изменения!

vk nmur_gerd



НОЧЬ ИСКУССТВ

Последним крупным событием 2025 года в Национальном музее стала акция **«Ночь искусств»**. Объединив гостей под общим девизом единства, музей превратил свои залы в мастерские и лектории. Пока юные исследователи создавали свои вселенные в «Песочной стране», взрослые погружались в эстетику этнических украшений на выставке «Звенящий оберег».

Формат экспресс-экскурсий и творческих зон позволил каждому гостю стать участником представленных на экспозициях исторических повествований.




НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

АВТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЕРЕВЬЯ ИЖЕВСКА: ПРАВДА И МИФЫ

Авторская экскурсия кандидата биологических наук Н.Ю. Сунцовой начнется во дворе Арсенала знакомством с одним из самых старых деревьев города и продолжится на улицах, во дворах, в парках и скверах удивительными историями о древесных растениях. Продолжительность экскурсий 2 часа.

**14 АВГУСТА
 В 18:00**

Встреча во дворе Арсенала

Стоимость – 350 р. с человека
 Билеты на Kassir.ru, в музей,
 а также в кассе музея

Телефон для справок:
 +7 912 453-03-34,
 +7 (3412) 52-64-77

За год проведено 73 обзорные экскурсии по ключевым туристическим маршрутам города. Участниками мероприятий стали 1615 человек. Экскурсионное обслуживание организованных групп и индивидуальных туристов обеспечивали аккредитованные экскурсоводы, обладающие глубокими экспертными знаниями и прошедшие специальную подготовку для работы в открытой городской среде.


НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПУШКИН-СКАЯ КАРТА

**20 СЕНТЯБРЯ (СБ)
 11.00**

**«ИЖЕВСК-
 СТОЛИЦА
 УДМУРТИИ»**


**АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ
 ПО ГОРОДУ**

Стоимость: 700 руб. с человека.
 Предварительная продажа билетов:
 - в кассе музея со стороны ул. Коммунаров, с 10.00 до 17.00, кроме понедельника,
 - онлайн на платформах «ВМУЗЕЙ» и «Kassir.ru»
 Сбор группы перед началом экскурсии в вестибюле музея со стороны ул. Коммунаров.

Тел.: +7 (912) 453 03 34, +7 (3412) 52-64-77






ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЭКСКУРСИИ

6+

Министерство культуры УР
БУК УР «Национальный музей УР»

С 4 ОКТЯБРЯ

Выставка
**«ЛИСТАЯ СТРАНИЦА
«КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ»**

В год 225-летия со дня рождения
А.С. Пушкина.



Театрализованная экскурсия по выставке:
Группы от 15 до 30 чел.
Заявки по тел: 52-64-77, +7 (912)453-03-34

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УР
БУК УР «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР»

11 ФЕВРАЛЯ - 16 МАЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ



**«МЫ КОВАЛИ
ПОБЕДУ В ТЫЛУ...»**

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ,
ШКОЛЬНИКОВ
И СТУДЕНТОВ

6+

ГРУППА ОТ 15 ДО 30 ЧЕЛОВЕК

Вы услышите рассказ о бригаде А. Исаевой,
о председателе колхоза С. Фомине и его сыне,
Герое Советского Союза, о хирурге С. Вороничкине
и мастере Ф. Пушиной.
Увидите заявления добровольцев, продуктовые
карточки, хлеб из лебеды, письма с фронта, осколок,
извлеченный из сердца солдата...

ИЖЕВСК, КОММУНАРОВ, 287
+7 (3412) 52 - 64 - 77
+7 912 453 - 03 - 34

nmur_gerd

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ

6+

**ВОШЕШЕСТВО
ИЖЕВСКИХ СВЯТОК**

ЖИТЕЛИ ИЖЕВСКОГО ЗАВОДА
НАЧАЛА XX ВЕКА - ПРЕДСТАВИТЕЛИ
РАЗНЫХ НАРОДОВ И СОСЛОВИЙ.
РАССКАЖУТ О ТРАДИЦИЯХ РОЖДЕСТВА
И СВЯТОК В НАШЕМ КРАЕ.

ГРУППОВЫЕ ЗАЯВКИ
НА ЭКСКУРСИЮ
ПРИНИМАЮТСЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ:
+7 (3412) 52-44-77
+7 (912) 453-03-34

17.12
23.01

СТОИМОСТЬ БИЛЕТА:
400 РУБ.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ

FANlife.ru

Детская
афиша



ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ»

Театрализованные экскурсии

Театрализованная экскурсия «Листая страницы «Капитанской дочки» - один из самых ярких проектов музея. Музейное пространство стало местом встречи литературы и истории, раскрывая драматичные страницы пугачевского бунта.

Посетители становились участниками событий пушкинской повести. Театрализация оживляла страницы произведения, делая акцент на пребывании «пугачевцев» в Ижевском и Воткинском заводах.

В рамках экскурсии посетители изучили материальную культуру и повседневный быт различных сословий рубежа веков. Знакомство с экспонатами способствовало закреплению теоретического материала и углублению знаний в области истории и литературы.



«МЫ КОВАЛИ ПОБЕДУ В ТЫЛУ»

Театрализованные экскурсии

Экскурсия «Мы ковали Победу в тылу» является ключевым иммерсивным проектом, посвященным теме Великой Победы. Программа переносила участников в атмосферу Удмуртии 1941–1945 годов, раскрывая повседневный подвиг жителей республики. Благодаря элементам театрализации и использованию подлинных музейных предметов, посетители знакомились с судьбами реальных людей — рабочих оборонных заводов, колхозников и медицинских работников эвакуированных госпиталей. Декорациями служат воссозданные интерьеры жилого быта и госпиталей военных лет.

Посетители не просто наблюдали за действием, но и включались в процесс - учились складывать фронтовые письма-треугольники, узнавали о нормах выдачи хлеба и специфике работы на военных предприятиях.

Театрализованный формат позволил музею перевести сухую статистику военных лет на уровень историй реальных людей и личных эмоций, что сделало экскурсию важным инструментом патриотического воспитания молодежи.



РОЖДЕСТВО И СЯТКИ В ИЖЕВСКОМ ЗАВОДЕ

Театрализованные экскурсии

Театрализованная экскурсия позволяла посетителям погрузиться в атмосферу Ижевского завода конца XIX - начала XX веков, раскрывая традиции празднования Рождества в уникальной среде «города-завода». Посетители познакомились с традициями святочных забав, гаданий и обрядов через живое общение с персонажами, относившимися к разным сословиям. Особое внимание уделялось самобытному переплетению православных традиций и народных поверий. В залах музея оживали истории о рождественских вертепах, походах «звздоноши» и подготовке праздничного стола в домах горожан.

Программа успешно решала задачу сохранения нематериального культурного наследия Удмуртии, делая исторические знания доступными и увлекательными для современного поколения.



ПУШКИНСКИЕ ДНИ В МУЗЕЕ

Просветительская программа «Пушкинские дни в музее» — комплексный иммерсивный проект, знакомивший посетителей с историей края начала XIX века через погружение в культуру и быт жителей Ижевского завода. Программа состояла из нескольких тематических модулей:

- этнографическая часть знакомила с традиционным удмуртским бытом и гостеприимством;
- ярмарочные гуляния на Ижевском базаре - с играми и танцами;
- светская часть программы – с дворянской культурой через освоение бального этикета и салонных игр. Участники с воодушевлением примеряли на себя роль гостей Офицерского собрания Ижевского завода;
- практический мастер-класс проводился с освоением азов письма пером и чернилами.

Участниками программы «Пушкинские дни в музее» в 2025 году стали 423 лицеиста образовательных учреждений города Ижевска.



МУЗЫКА В МУЗЕЕ

В 2025 году Национальный музей успешно реализовал цикл творческих встреч с ведущими деятелями искусств региона, превратив выставочные залы и музейный двор в живое музыкальное пространство.

На творческом вечере заслуженной артистки Удмуртии Ксении Благович виртуозное исполнение классических и современных произведений на скрипке сопровождалось огненным шоу.

Концерты Людмилы Чуриловой и Игоря Полуэктова собирали полные залы музея. Душевные и теплые встречи превращали музейное пространство в уютную гостиную, где музыка соединялась с историей и личными воспоминаниями.

Государственный симфонический оркестр УР в музейном дворе исполнил самые известные произведения П.И. Чайковского. Вечер стал настоящим праздником музыки.



МУЗЕЙНЫЙ ЧЕТВЕРГ

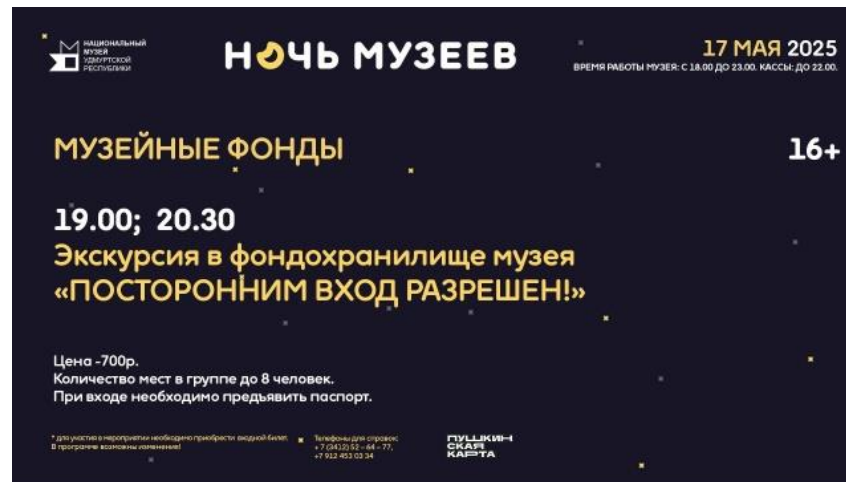
На протяжении всего года программа «Музейный четверг» являлась ключевой площадкой для открытого интеллектуального диалога между учеными, творческими деятелями и посетителями музея.

Спикерами выступали ведущие научные сотрудники музея и приглашенные исследователи. Слушатели лектория получали доступ к интересной информации и фондовым материалам, которые часто остаются «за кадром» обычных экскурсий.

За год проведено 20 лекций и творческих встреч с историко-краеведческой, искусствоведческой и естественнонаучной и естественно-исторической тематикой.



ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН



Огромный интерес у посетителей вызвал экскурсионный цикл по фондохранилищу «Посторонним вход разрешен». Данное направление работы позволило расширить границы взаимодействия с аудиторией, представив «скрытую» сторону музейной деятельности.

В ходе экскурсий участники познакомились с составом и структурой фондовых коллекций, которые, в силу своей специфики и требований к хранению, редко экспонируются в открытом доступе. Особое внимание уделялось этнографическим коллекциям, редким книжным изданиям и нумизматике. Хранители музейных предметов выступали в роли экспертов-проводников, раскрывая особенности учета, систематизации и обеспечения нормативных условий хранения артефактов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ УР «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ПРЕСТУПНОСТИ В УР»

В ходе реализации Программы «Обеспечение общественного порядка и противодействия преступности в Удмуртской Республике» для воспитанников Ижевской колонии сотрудники музея провели более десяти тематических экскурсий и музейных уроков.



КОНКУРС РИСУНКОВ «ПТИЦА ГОДА»



Ежегодно сотрудниками музея проводится Республиканский конкурс рисунков «Птица года», направленный на привлечение внимания к проблемам экологии и сохранение биоразнообразия региона. В 2025 году он был посвящен грачу.

В конкурсе приняли участие школьники и воспитанники детских садов со всей Удмуртии. Работы оценивались в нескольких возрастных категориях, что позволило выявить молодые таланты в жанре анималистики. Участники создавали художественные работы, раскрывающие облик и повадки птицы.

Конкурс не ограничивался рисованием. На экспозиции «Природа Удмуртии» природы музея проводились тематические экскурсии и занятия, посвященные особенностям жизни птицы года, её месту в экосистемах.

Все работы участников были представлены в музее на временной выставке и привлекали семейную аудиторию и своей искренностью и разнообразием техники рисунка.



XII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «БУДЙСЬ ПИСАТЕЛЬЛЭН ЖӨК СЬӨРАЗ» / «КАБИНЕТ НАЧИНАЮЩЕГО ПИСАТЕЛЯ»

В 2025 году Музей-квартира Г.Д. Красильникова (филиал Национального музея УР) стал центральной площадкой XII Республиканского литературного конкурса «Будйсь писательлэн жөк сьөраз». Проект традиционно объединил молодых авторов, пишущих на удмуртском и русском языках в жанрах прозы, поэзии и драматургии.

Конкурс подтвердил статус республиканского мероприятия, собрав заявки от учащихся школ, студентов ВУЗов из районов Удмуртии и стал важным этапом в выявлении молодых литераторов республики.

Проект успешно выполнил задачу популяризации удмуртского языка и родной литературы, превратив музей из хранилища личных вещей писателя в живой современный литературный центр.



ФЕСТИВАЛИ

В 2025 музей продолжил практику интеграции в крупнейшие событийные площадки региона. Выездная работа позволила представить уникальные фонды за пределами стационарных экспозиций и привлечь новую аудиторию.

На фестивале «Русь Дружинная» (д. Кудрино) сотрудники музея оформили интерактивную площадку, посвященную средневековой истории и воинским традициям края.

На форуме владельцев мотоциклов марки «Иж» музейная площадка стала центральной точкой притяжения для знатоков индустриального наследия. Музей представил уникальную коллекцию экспозиции «Ижевские мотоциклы», рассказывающую о мотопроизводстве в Ижевске. Участие в форуме позволило музею продолжить диалог с коллекционерами и любителями техники, что способствовало актуализации знаний об индустриальной истории Удмуртии.



ОТДЕЛ ПРИРОДЫ

В 2025 году деятельность сотрудников отдела природы музея была направлена на модернизацию экспозиционного пространства.

Ключевые итоги 2025 года:

- сотрудники отдела продолжили научно-исследовательскую деятельность и приняли участие в работе нескольких конференций и научных школ.*
- совместно с хозяйственным отделом провели работы по благоустройству двора Арсенала - разбивке новых цветников и оформления палеонтологического участка, ставшего продолжением экспозиции в музейном дворе.*



МУЗЕЙ-КВАРТИРА Г.Д. КРАСИЛЬНИКОВА

Формат «музея в квартире» позволяет почувствовать себя «в гостях» у писателя. Особая атмосфера музея-квартиры создает эффект глубокого погружения в быт 50–70-х годов XX века, что усиливает эмоциональное восприятие информации у посетителей. Помимо классических экскурсий, музей проводил творческие встречи, театрализованные экскурсии и музейные уроки.

В течение года были проведены:

- музейные занятия «Лебедь на гербе Республики», «Кукольная деревня»;
- музейные уроки «Торг – дело великое»,
- экскурсия-игра «Буратино в гостях у Тортиллы», «Рождество в доме с башенкой»;
- творческие встречи с поэтом-психологом Ларисой Роменской и народным мастером России Анной Строк;
- акции «Хожу в народном», «Белая трость», «История одной марионетки».

Посетители неоднократно оценивали деятельность сотрудников Музея-квартиры Г.Д. Красильникова высокопрофессиональной.



ТЕРРИТОРИЯ ПОБЕДЫ

Национальный музей продолжил активную работу в рамках масштабного международного проекта «Территория Победы», инициированного Музеем Победы (г. Москва). Это партнерство позволило интегрировать военную историю Удмуртии в единое военно-историческое пространство страны.

Музей регулярно присоединялся к общероссийским акциям проекта, таким как «Диктант Победы» и «День фронтовой собаки».



ДЕНЬ ФРОНТОВОЙ СОБАКИ

В честь дня Фронтовой собаки
показательные выступления
служебных собак
Питомника служебного собаководства
СК-9 Станция «Ижевск» Ижевского отряда
ВО филиала ФГП ВО ЖДТ России на Горьковской ж/д.
Место проведения - площадка перед входом
со стороны ул. Коммунаров.

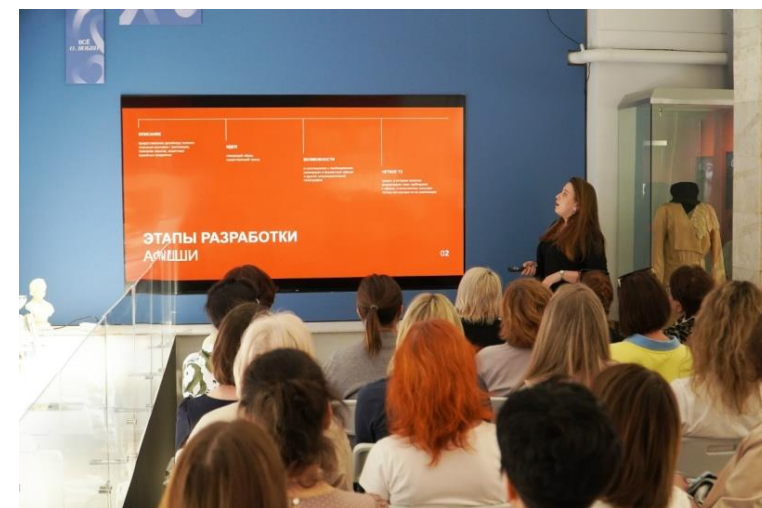
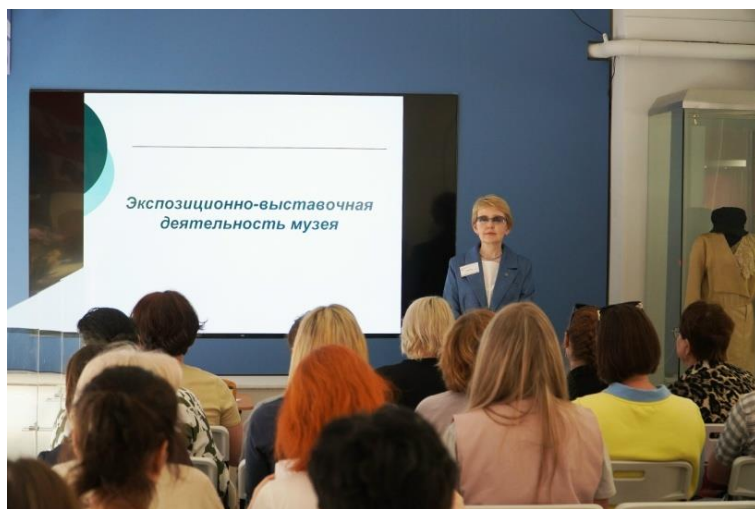
21 АВГУСТА | В 18:00



МЕТОДИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ РЕСПУБЛИКИ

В 2025 году сотрудниками методического отдела музея и специалистами Государственного архива Удмуртской Республики проведено 6 обучающих семинаров для работников государственных, муниципальных, ведомственных музеев республики.

Слушатели ознакомились с новыми подходами к организации учетно-хранительской, экспозиционной и экскурсионной деятельности.



ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сотрудники научно-методического отдела приняли участие в работе экспертных советов на конкурсах учащихся образовательных учреждений Удмуртской Республики (организатор АОУ УР «Региональный образовательный центр одарённых детей»):

- региональный этап Всероссийского фестиваля музейных экспозиций «Без срока давности»;

- республиканский конкурс музеев образовательных учреждений в номинациях «Музей образовательной организации», «Экскурсовод музея образовательной организации», «Экскурсовод по объектам природного и культурного наследия»;

- республиканский конкурс краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество» в номинациях «Экскурсионный маршрут»; «Великая Отечественная война», «Военная история. Специальная военная операция».



V республиканский Конкурс «Лучший молодой специалист в сфере культуры»

В декабре сотрудниками Национального музея Удмуртской Республики проведен финал номинации «Лучший по профессии среди молодых специалистов муниципальных музеев».

Участники прошли конкурсные испытания: представления визитки «Я приглашаю вас в музей», презентации творческого задания и тестирование по теории музейного дела и истории Удмуртии.

Проект помог выявить и поддержать перспективных молодых специалистов в музейном деле.



ВОЛОНТЕРЫ

В 2025 году волонтерское движение в Национальном музее стало неотъемлемым ресурсом для реализации масштабных проектов. Добровольцы выступили помощниками проведения ключевых событий года. На акциях «Новогодние каникулы в Арсенале», «Ночь музеев», «Ночь искусств» и в День города они координировали потоки посетителей, помогали в проведении квестов и работали на интерактивных площадках во дворе Арсенала.



ОБМЕН ОПЫТОМ

В рамках обмена опытом сотрудники Национального музея в 2025 году посетили Сарапульский музей-заповедник, коллектив которого поделился опытом успешных выставочных проектов. Живое общение с командой музея-заповедника позволило детально разобрать успешные кейсы презентации городской истории. Выезд стал значимым шагом к объединению музейного сообщества Удмуртии.



МУРМАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

С целью знакомства с эффективным опытом современной реэкспозиции руководство БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузеева Герда» посетило город Мурманск. В рамках поездки состоялась деловая встреча с коллегами из Мурманского областного краеведческого. Визит способствовал установлению профессиональных контактов и обмену опытом музейных практик.





Сотрудники Национального музея традиционно принимали активное участие в крупнейших профессиональных форумах страны, представляя музейный опыт региона на международном уровне.



МУЗЕЙНЫЕ МАРШРУТЫ РОССИИ

10-12 июня в Ижевске состоялась сессия «Музейные маршруты России», на которой были официально закреплены партнерские отношения Национального музея Удмуртской Республики с музеями-заповедниками «Петергоф», «Бородинское поле», «Абрамцево» и Национальным музеем Татарстана.

Для делегатов сессии в Национальном музее проводились обзорные и тематические экскурсии. Делегаты высоко оценили экспозиционный потенциал Арсенала. Экспертное сообщество особо отметило научно обоснованный баланс между сохранением на экспозициях аутентичности и внедрением современных интерактивных решений в экспозициях музея.



Национальный музей – соорганизатор Общего собрания музеев Приволжского Федерального округа в 2025 г.

В 2025 г. Национальный музей выступил одним из организаторов проведения Общего собрания музеев ПФО, в работе которого приняли участие руководители и специалисты 103 музеев из 14 регионов и сотрудники Министерства культуры РФ.

Проведение Общего собрания музеев ПФО в Ижевске позволило Национальному музею УР укрепить партнерские связи с крупнейшими музеями РФ и округа, обменяться опытом, повысить узнаваемость культурных брендов республики на федеральном уровне.



МУЗЕИ-ПАРТНЕРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ УР

- *Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.*
- *Государственный музей-заповедник «Петергоф».*
- *Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».*
- *Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник.*
- *Региональные музеи - Республики Татарстан, Республики Марий Эл, Саратовской, Ульяновской, Оренбургской, Кировской обл. Пермского края, и др.*



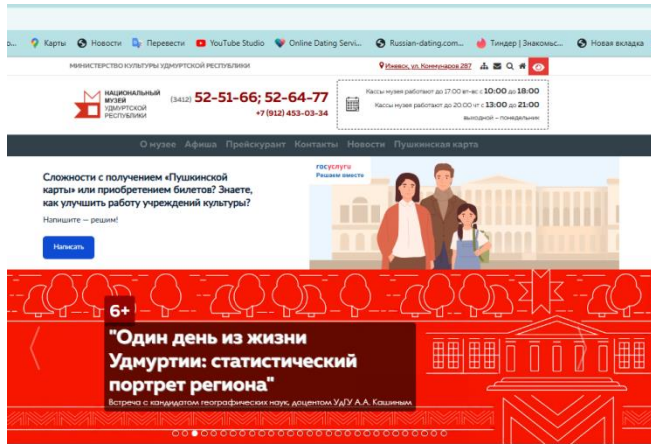
МУЗЕЮ – 105 ЛЕТ

Юбилейное мероприятие объединило ветеранов, действующих сотрудников музея и почетных гостей. В поздравительной речи министр культуры УР Владимир Соловьёв отметил особую роль музея в сохранении культурного кода региона. Председатель комиссии Госсовета УР Андрей Ураськин назвал музей «настоящей гордостью республики», подчеркнув значение музея в патриотическом воспитании.

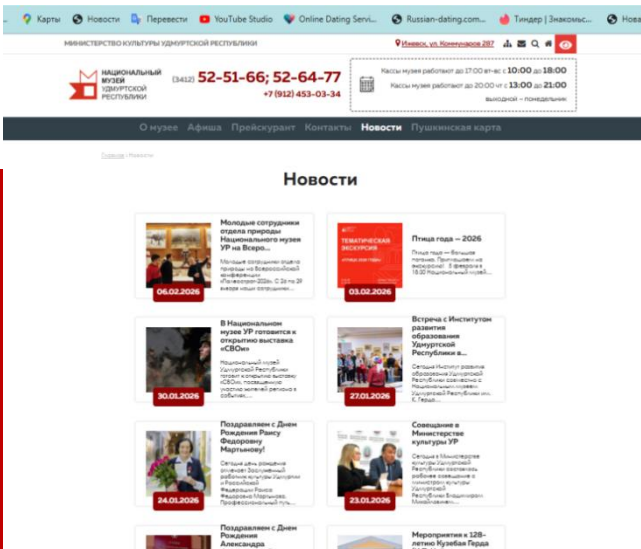
Важной частью праздника стала церемония посвящения молодых специалистов в музейные работники. Ветераны пожелали им вдохновения, новых идей и сохранения важных музейных традиций. Директор музея Александр Волков поблагодарил коллектив за профессионализм и верность музею. Поздравить коллектив музея пришли ученые, коллеги и партнеры.



САЙТ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Новости



Всего за отчётный период на сайте Национального Музей УР было 87 447 уникальных посетителей и 154 135 просмотров страниц сайта. Среднее время нахождения посетителя на сайте - 1 мин. 19 сек.

Официальный сайт Национального музея Удмуртской Республики (nmuir.ru) в 2025 году являлся главной информационной площадкой празднования 105-летия учреждения.

В цикле публикаций об истории музея директор и сотрудники рассказывали о становлении главного музея республики, его легендарных экспонатах и сотрудниках.

Ресурс интегрирован с системой «Пушкинская карта». Посетители могли ознакомиться с актуальным прейскурантом, заказать экскурсии онлайн и изучить сайт для планирования визита.

В течение года на сайте освещались крупные выставочные проекты.

Сайт использовался как инструмент для улучшения работы учреждений культуры.

В конце года музей представил на сайте интерактивный отчет «Итоги 2025 года», подчеркнув переход к формату «живого, дышащего музея», где традиции встречаются с новыми технологиями.

МУЗЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте:

Просмотры – 1 200 000 чел.

Уникальные посетители – 12 456

Охваты – 152 200

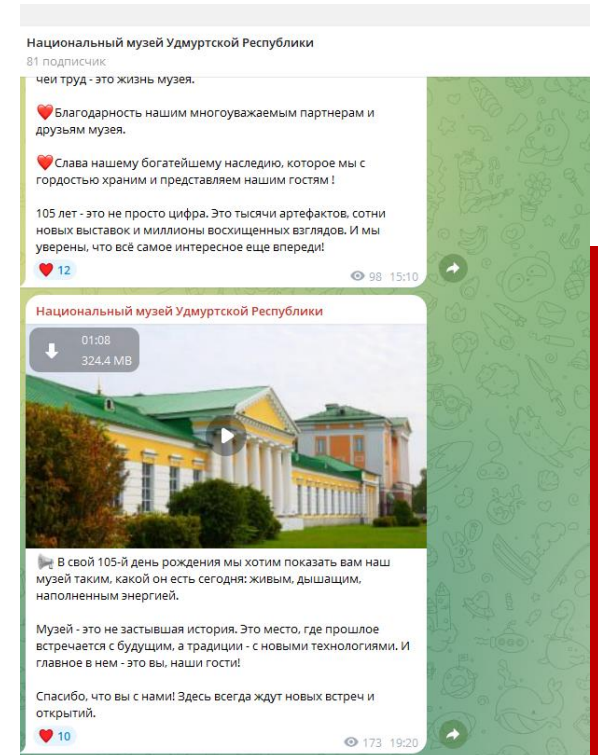
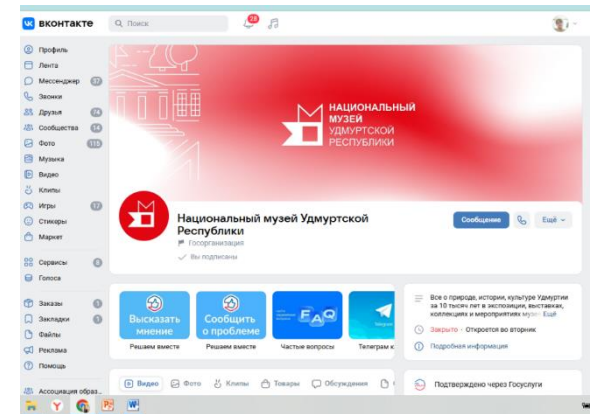
Основные направления контента:

Музей запустил серию публикаций об истории становления главного музея республики, рассказывая о знаковых событиях.

Активно освещались крупные акции, сопровождавшиеся фотоотчетами.

Регулярные посты и анонсы выставок поддерживали интерес к культурному коду региона.

ВКонтакте остается главной платформой, объединяющей почти 9 тысяч подписчиков, где музей предстает «живым и дышащим» пространством, а не застывшей историей.



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ МУЗЕЯ

Сувенирная продукция Национального музея Удмуртской Республики имени Кузеева Герда в 2025 году представила синтез традиционных удмуртских ремесел и современных дизайнерских решений.

Основные направления и новинки

В честь 105-летия Национального музея выпущена лимитированная юбилейная линейка продукции. Она включила в себя эксклюзивные предметы, отражающие историю учреждения от основания до современности.



Юбилейная сувенирная линейка стала финалистом XI Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» в 2025 году и остается ключевым предложением музея в 2026 году. Продукция стилизована под национальную тематику и включает в себя аксессуары, текстиль и предметы декора.

В «Сувенирной лавке» музея представлены традиционные изделия с удмуртским колоритом, ремесленные изделия (керамика, ткачество, работа по дереву), книжные издания и каталоги выставок, открытки и полиграфия с изображениями фондовых коллекций и исторического здания Арсенала.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

В 2025 году административно-хозяйственный отдел обеспечивал стабильное функционирование инфраструктуры Национального музея. Работа велась на трех ключевых объектах: здание Арсенала, музей-квартира Г.Д. Красильникова и Главный корпус оружейного завода.

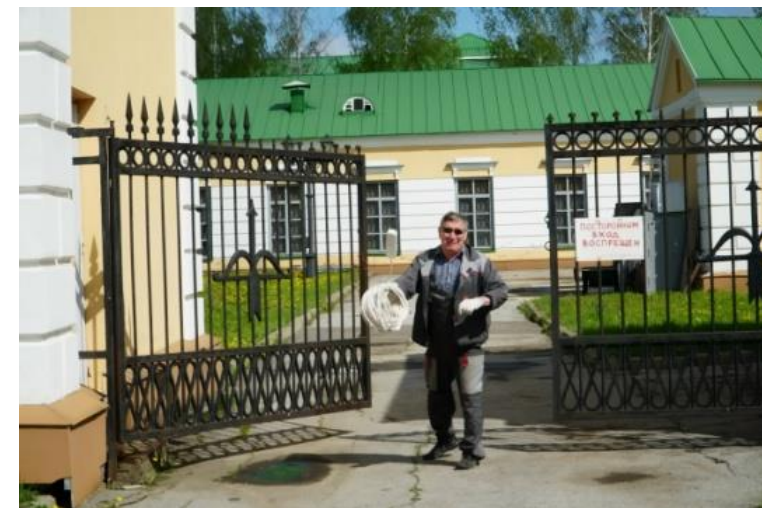
Основные результаты работы отдела.

Обеспечена бесперебойная работа всех инженерных систем (отопление, электроснабжение, связь). Реализован план по снижению потребления энергоресурсов и воды. Проведен ремонт аварийного участка водопровода и модернизация санузлов.

Выполнен косметический ремонт фасадов Арсенала, утеплены оконные рамы. На дворовой территории совместно отделом природы разбиты новые клумбы и благоустроен палеонтологический участок.

В фондохранилище заменено напольное покрытие, установлены новые камеры видеонаблюдения, разработан проект замены охранной сигнализации.

Проведен ремонт оконных проемов Главного корпуса оружейного завода.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЕЯ НА 2026 ГОД

- *В Год единства народов России, реализовать программы, направленные на сохранение культурного многообразия и укрепление межнационального диалога.*
- *Обеспечить экспертно-научное сопровождение и непосредственное участие профильных специалистов музея в разработке комплексной Концепции реэкспозиции (научного проектирования, художественного решения и технического оснащения) для создания актуального музейного пространства.*
- *Создать условия для систематического повышения квалификации персонала через участие в научно-практических семинарах и курсах, организацию стажировок в ведущих музейных центрах.*
- *Развивать межмузейное сотрудничество с партнерами путем реализации совместных выставочных и исследовательских проектов.*

