



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ



МУЗЕЙ-КВАРТИРА
Г.Д. КРАСИЛЬНИКОВА

Хочу творить добро...

Выставка к 95-летию
Михаила
Покчи-Петрова

2025

Михаил
Покчи-Петров
(Михаил Петрович Петров)
(1930 – 1959)



УДМУРТСКИЙ ПОЭТ,

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЁР, АКТЁР.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УАССР

ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

УАССР

Детство



Михаил Петров родился 4 октября 1930 года в многодетной семье в деревне Ныши-Какси (Большие Сибы) Можгинского района Удмуртской Республики.

В школе учился хорошо, с большим удовольствием играл в школьном драмкружке. С началом Великой Отечественной войны (1941 – 1945) отец и старший брат ушли на фронт, а Михаил после уроков трудился в колхозе, за что был награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Можга

После окончания семилетки поступил в Можгинское педучилище. В это время начал писать стихи, которые публиковались в удмуртских газетах. Участвовал в студенческой художественной самодеятельности, работал на радио (стал одним из первых дикторов в г. Можга, выступающим на удмуртском языке).

Михаил являлся полной тёзкой известного удмуртского писателя, и чтобы не было путаницы, добавил к своей фамилии приставку «Покчи», что в переводе с удмуртского означает «младший».



Можгинское
педагогическое училище.
1940-е гг.

Ижевск

В 1950 году продолжил учёбу на филологическом факультете Удмуртского педагогического института. И здесь Михаил не тратил времени зря: посещал занятия литературного кружка, работал диктором на Удмуртском радио, занимался многочисленными общественными делами. Схватывал на лету всё нужное и полезное, знакомился с интересными людьми, в том числе с литераторами и представителями театрального искусства.



Ижевский педагогический институт

Москва

В 1951 году представилась возможность обучения на режиссёрском факультете Московского театрального института имени А.В. Луначарского под руководством профессора Ю.А. Завадского, народного артиста СССР. В эти же годы в Москве профессиональное образование получали друзья Михаила Петрова: поэт Г.С. Сабитов, писатель Г.Д. Красильников и композитор Г.М. Корепанов-Камский.



**Второй курс ГИТИСа.
Крайний слева М. Покчи-Петров,
в центре Ю.А. Завадский.
Москва, 1952 г.**



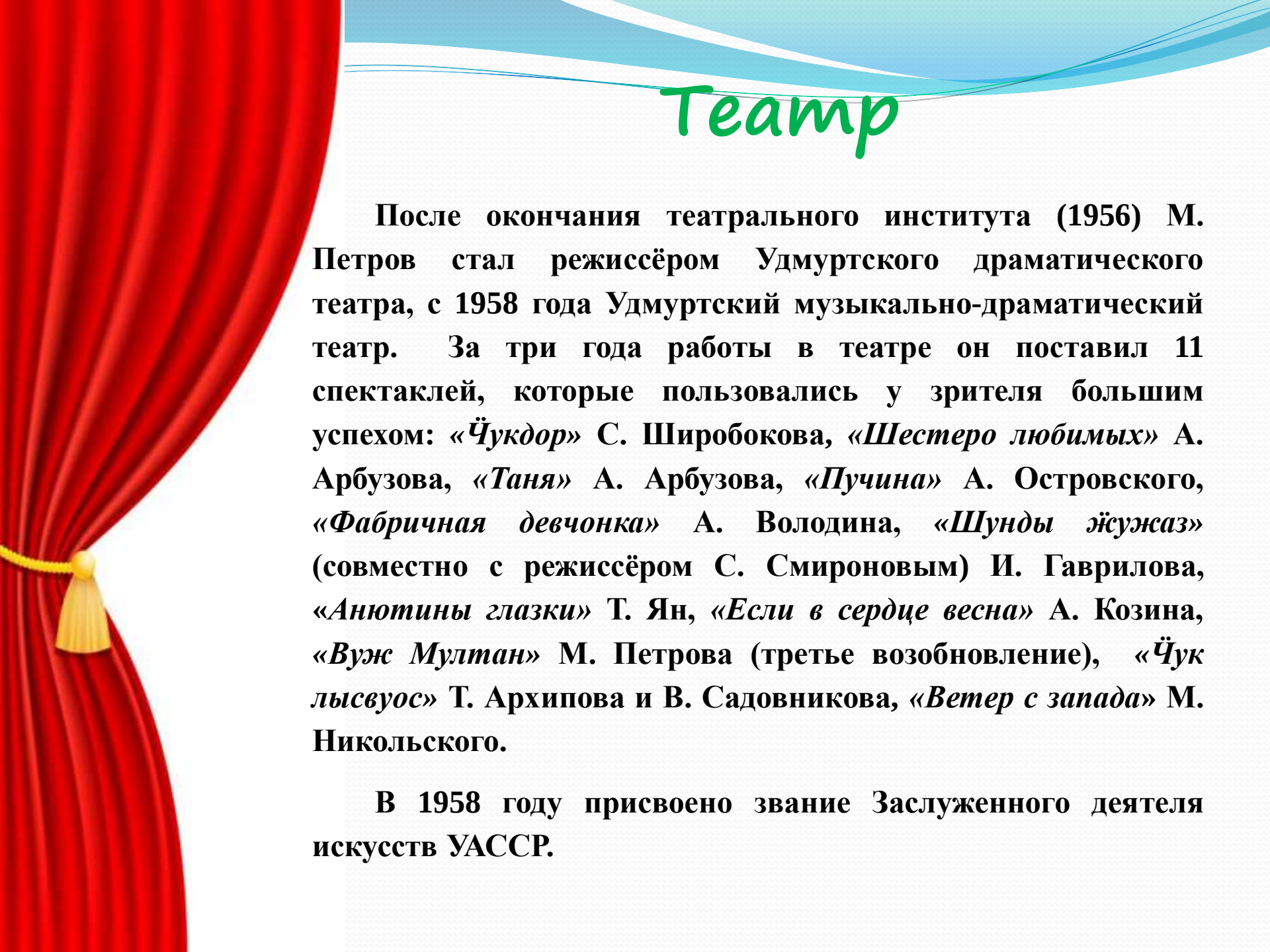
**Михаил Покчи-Петров, Владимир Семакин, Гай Сабитов с сыном.
Ижевск, 1955 г.**

Жизнь в Москве была ключом: учёба, от которой Михаил получал удовольствие, выступления на сцене, знакомства с новыми интересными людьми, организация походов в музеи и различных встреч для студентов из Удмуртии, получающих образование в вузах Москвы, женитьба, стихи, которые приходилось писать по ночам...

Время пролетело незаметно. Дипломной работой молодого режиссёра стал спектакль «Чукдор», поставленный по пьесе С.П. Широбокова.



**М. Покчи-Петров
с женой И. Крестяниновой.
Москва, 1950-е гг.**



Театр

После окончания театрального института (1956) М. Петров стал режиссёром Удмуртского драматического театра, с 1958 года Удмуртский музыкально-драматический театр. За три года работы в театре он поставил 11 спектаклей, которые пользовались у зрителя большим успехом: *«Чукдор»* С. Широбокова, *«Шестеро любимых»* А. Арбузова, *«Таня»* А. Арбузова, *«Пучина»* А. Островского, *«Фабричная девчонка»* А. Володина, *«Шунды жужаз»* (совместно с режиссёром С. Смироновым) И. Гаврилова, *«Анютины глазки»* Т. Ян, *«Если в сердце весна»* А. Козина, *«Вуж Мултан»* М. Петрова (третье возобновление), *«Чук лысвуос»* Т. Архипова и В. Садовникова, *«Ветер с запада»* М. Никольского.

В 1958 году присвоено звание Заслуженного деятеля искусств УАССР.



Афиша спектакля «Їукдор»



Бакишева Н.П.



Виноградова В.К.

Сцены из спектакля «Вуж Мултан». 1959 г.



**Е.С. Пахомова,
жена М. Покчи-Петрова.**

В театре Михаил встретил удмуртскую певицу и актрису Евгению Степановну Пахомову, которая вскоре стала его женой. Первой супругой Михаила Петровича была москвичка, однокурсница Ирина Крестьянинова. В семье родился сын Николай, но через некоторое время брак распался.

Трагедия

Вечером 13 июня 1959 года Михаил Петров пришёл на Ижевский пруд. Нырнул в воду и сломал шейный отдел позвоночника.

Находясь в больнице, он верил, что выживет – ведь столько планов, сколько всего ещё не написано и не сделано! Выйдет из больницы и обязательно напишет пьесу, поставит Шекспира на удмуртском языке... но травма оказалась не совместимой с жизнью. 26 июня 1959 года М. Покчи-Петров покинул этот мир. 28 июня на похороны проститься с талантливым поэтом и режиссёром пришли его друзья и коллеги по радио и театру, сотрудники филармонии, писатели, а также его читатели, слушатели и зрители. Из Москвы пришла телеграмма от Ю.А. Завадского: «Потрясён смертью моего любимого ученика».

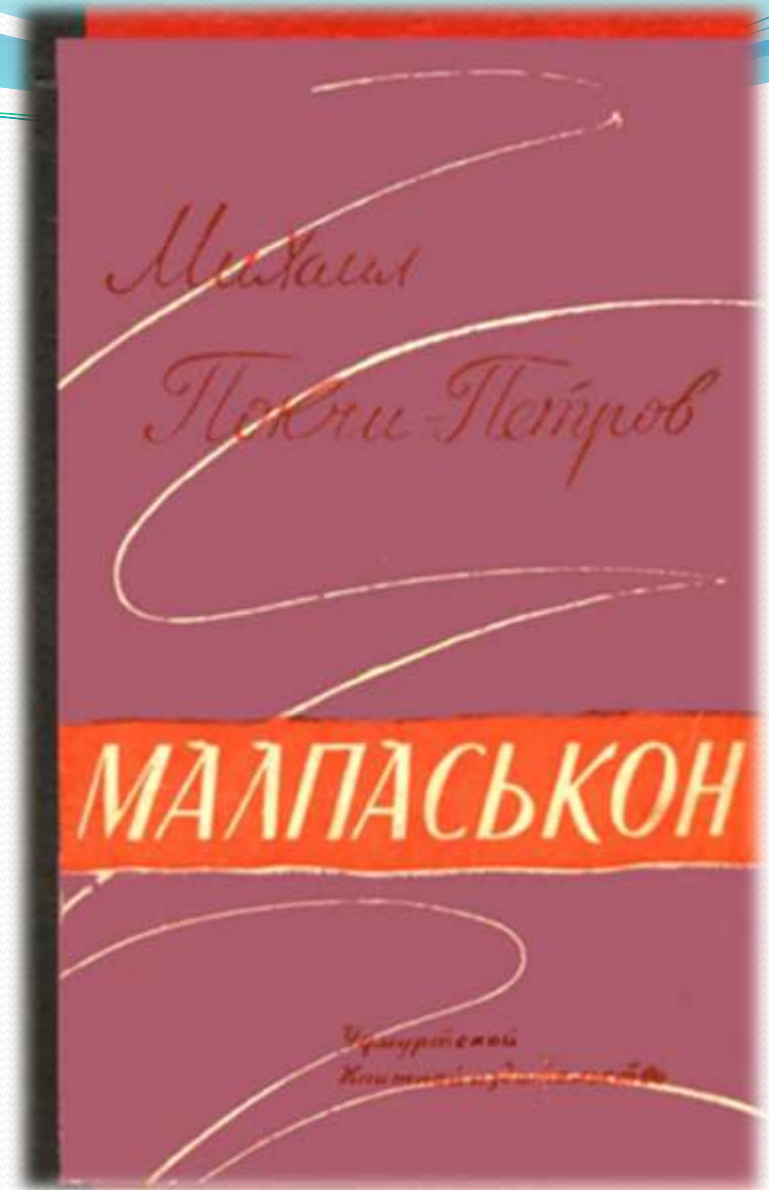
Светлой памяти друга поэт Гай Сабитов посвятил венок сонетов «Шунды но жужа но...» («Солнце заходит - солнце встаёт»).

Поэзия

При жизни М. Покчи-Петрова изданы два поэтических сборника: «Тодматскон» («Знакомство», 1956 г.) и «Малпаськон» («Раздумье», 1959 г.).

Широко известны стихотворения поэта «Дор» («Родина»), «Кык сяськаос» («Два цветка»), «Ључ кыл» («Русский язык»), «Значок», «Тубат» («Лестница») и др. Им созданы три короткие поэмы «Анайлы гожтэт» («Письмо матери»), «Сйзбыл» («Осень»), «Эшен люкиськон» («Прощание с другом»).

Принят в Союз писателей СССР (1958).



Поэтические сборники М. Покчи-Петрова
«Тодматскон» («Знакомство», 1956 г.) и «Малпаськон» («Раздумье», 1959 г.)

Оркестр русских народных инструментов

Зеч лу, институт

/ До свидания, институт /

Муз. Н. Шкляева
Слова М. Покчи-Петрова
Искр. Ф. Семирякова

1960 г.

май

В содружестве с удмуртскими композиторами Г. Корепановым, Н. Шкляевым, Г. Корепановым-Камским М. Покчи-Петровым было создано немало песен, которые полюбились народу: «*Шофёр Миша*», «*Арганчи Очи*» («Саша-гармонист»), «*Мар каром на?*» («Что же делать?»), вальс «*Зеч лу, институт*» («До свидания, институт»), «*Зольгыри*» («Воробей») и другие.

Рукопись. Ноты. Зеч лу, институт (До свидания, институт).
Музыка Н. Шкляева, слова М. Покчи-Петрова.
Для оркестра русских народных инструментов. 1960 г.



**Издание нотное «Турнан дорын кырзан» (Песня на сенокосе).
Музыка Г. Корепанова, слова М. Покчи-Петрова.
Ижевск, 1961 г.**



В 1972 году в издательстве «Удмуртия» вышел сборник «Под небом твоим» со стихами М. Покчи-Петрова, переведёнными на русский язык О. Поскрёбышевым и Г. Пагиревым. За этот сборник поэту была присуждена государственная премия УАССР (посмертно).

В 2000 году к 70-летию поэта вышел сборник стихов «Дорогою в жизнь».



Ответственный за выставку:

**Григорьева Елена Геннадьевна,
научный сотрудник**