

Советские новогодние открытки
из фондов Национального музея
Удмуртской Республики имени Кузебая Герда

Ижевск 2024

В конце 1930-х гг. вместе с традицией украшать новогоднюю ёлку стал возрождаться жанр новогодней открытки. В СССР перед наступающим праздником жители страны покупали поздравительные открытки, подписывали и отправляли их родным и знакомым.

С середины 1950-х гг. авторами открыток стали известные художники: А.М. Каневский, В.И. Четверяков, И.В. Знаменский, фотохудожник И.Я. Дергилёв.

Настоящий расцвет новогодних открыток произошёл в 1960-1980 годы. По изображению на открытке можно познакомиться с событиями, которые происходили в стране: покорение космоса, строительство БАМа, проведение всемирных фестивалей и Олимпиады – 1980.

Художника В.И. Зарубина часто называют художником, «который нарисовал наш Новый год». Смотришь на любую и погружаешься в праздник: смеются белки, поют зайцы, медведь играет на гитаре, Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки...

К Новому году типографии страны выпускали около трёх миллионов открыток, на которых печатали предупреждение: «Отправляйте заблаговременно». Перед праздником почта едва справлялась с доставкой до адресата. Перед Новым годом люди в радостном ожидании подходили к почтовому ящику, чтобы достать открытку, «прилетевшую» из разных уголков страны, с пожеланием исполнения желаний и весточкой от родных!

Открытки в СССР выпускали специализированные издательства: «Советский художник», «Аврора», «Изобразительное искусство», «Планета».

Сегодня открытки советского периода - часть истории страны. Они могут рассказать об ушедшем времени, подарить воспоминания и атмосферу праздника!



Художник С.В. Адрианов.
1954 г.

Открытке — 70 лет!

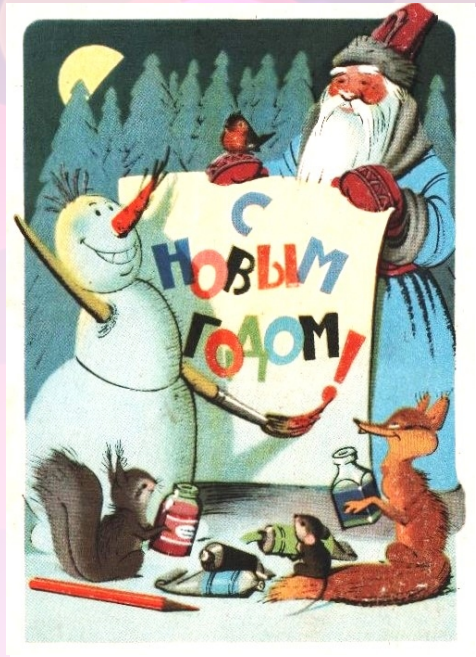


Художник
Е.Н. Гундобин.
1956 г.

На открытках 1950-х годов часто изображали розовощеких детей: страна восстанавливалась после войны. Пышущие здоровьем розовощекие дети символизировали благополучие государства.



Художник
Е.Н. Гундобин.
1959 г.



Художник С.К. Бялковская.
1956 г.

Снеговик - один из любимых художниками новогодних образов.



Художник А.В. Баженов
1957 г.

К этому времени относятся и знаменитые новогодние мультфильмы «Когда зажигаются ёлки», «Снеговик - почтовик» и начало популяризации образа доброго Деда Мороза, как хозяина этого праздника.



Художник К. Лебедев.
1957 г.

С НОВЫМ ГОДОМ!



Художник Э.В. Стрелкова. 1959 г.



Художник Е. Пашкова — Селиванова. 1959 г.



Художник И.В. Знаменский. 1959 г.

Открыткам - 65 лет



С новым годом!

Александр Сергеевич Пушкин по праву считается великим достоянием России, символом её духовного и культурного величия.

Художник Н.Е. Круглов. 1958 г.

Всюду елки! Всюду елки —
 В каждом городе, поселке...
 Игры, шутки, пляски, песни,
 Шумный дружный хоровод...
 Хорошо, друзья, всем вместе
 Встретить добрый Новый год!



Художник А.Н. Красицкая.
 1963 г.



Художник К.Н. Лебедев.
 1960 г.



Художник В.В. Пименов.
 1963 г.



1962 г.



Художник Ю.В. Ряховский.
1964 г.

Эта открытка передает праздничную атмосферу города и знакомую всем нам радостную предновогоднюю суету.



Художник
(?).И. Денисов. 1964 г.

В советские времена приветствовался активный отдых. Часто люди встречали Новый год в лесу, с палатками и костром. Наряжали лесную красавицу ёлку.



Художник И. Искринская. 1965 г.



Художник А.В. Плетнёв. 1967 г.



Русская тройка стала национальным символом России, национальной забавой и олицетворением русского характера. Этот сюжет ежегодно появлялся на новогодних открытках.

Художник Г.А. Комлев. 1967 г.



Художник К.С. Бокарев. 1968 г.

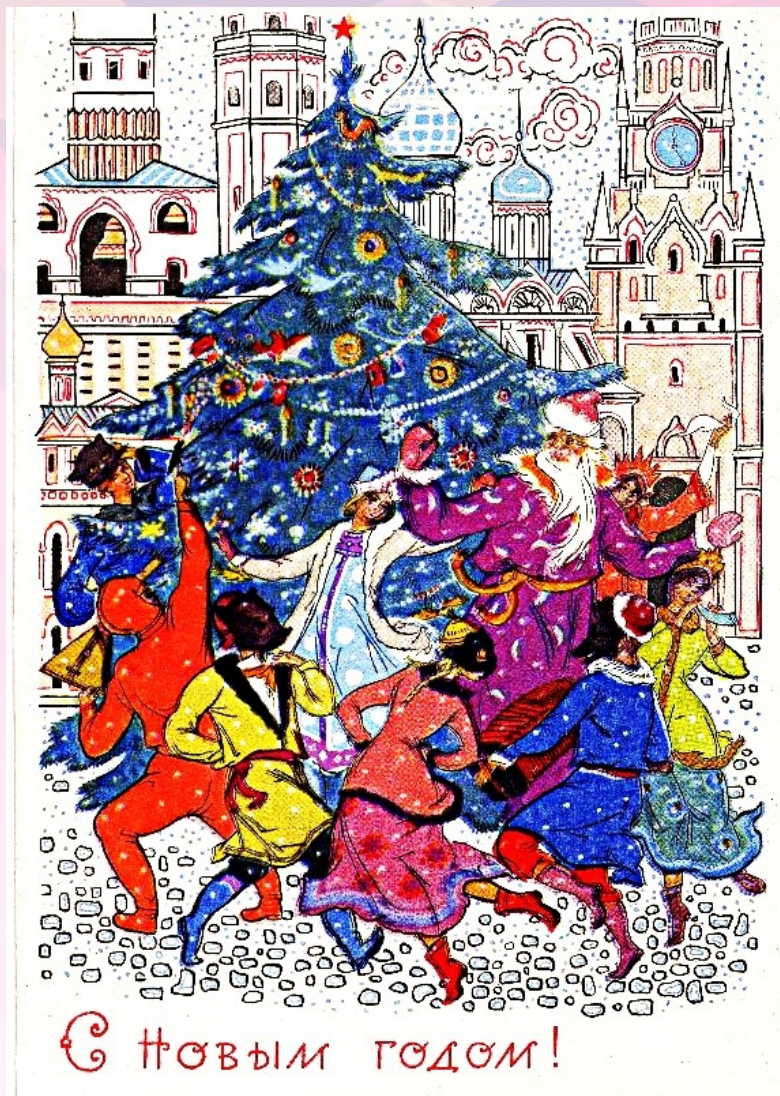
Одна из самых популярных тем советских новогодних открыток — это Дед Мороз со Снегурочкой на тройке лошадей.



Художник Н.Е. Круглов.
1968 г.



Художник Г.А. Комлев. 1968 г.



Художник В.И. Зарубин. 1969 г.

Художник К. Андрианов. 1968 г.

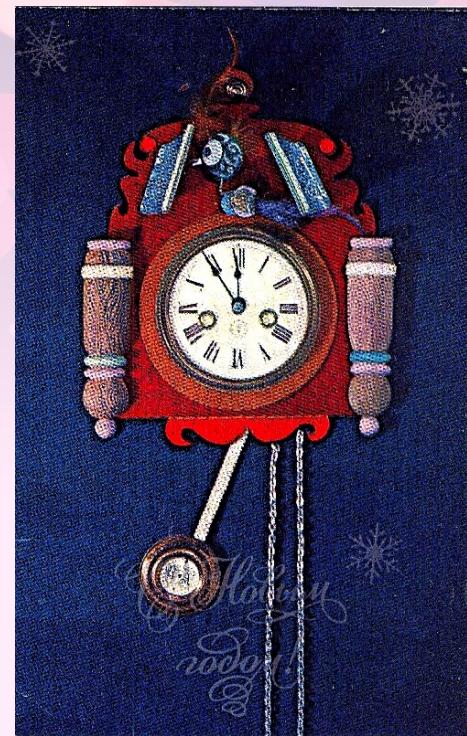


Художник И.Я. Дергилёв 1970 г.



Художник Б.А. Пармеев. 1970 г.

Скульптура В. Мухиной «Рабочий и Колхозница» - великий символ советской эпохи, символ СССР и эмблема Мосфильма. Это одно из тех изображений, которое было близко и дорого советскому человеку.



1971 г

Когда в 1956-м на экраны вышел фильм «Карнавальная ночь», появились открытки «Часы» со стрелками, установленными за пять минут до полуночи.



Художник А. Любезнов. 1972 г.



Художник К.А. Рудов. 1973 г.



Фотохудожник О.Чиликин.
1973 г.

В 1970-е гг. тема космоса по - прежнему остается актуальной.



С НОВЫМ ГОДОМ!

Художник А.Л. Соловьев. 1974 г.



С НОВЫМ ГОДОМ

Художник Б.А. Пармеев. 1975 г.



Художник А. Жребин. 1975 г.

Снегири и рябина - яркие символы нашей русской Зимы, поэтому очень часто их изображают на новогодних открытках.



Художник Л.М. Манилова.
1975 г.



Художник В. Тарасов.
1976 г



Художник Б.А. Пармеев. 1976 г.



Художник Г.Т. Куртенко.
1977 г.



Художник С. Горлицев.
1978 г.

Не забыта тема великих строек в масштабах страны: в 1970-1980-е гг на открытках встречается тема БАМа — Байкало — Амурской железнодорожной магистрали.



1978 г.

Хотя до Олимпиады-80 оставалось ещё два года, олимпийский Мишка уже присутствует на открытках.



Художник Г. Комлев. 1978 г.



Одна из самых популярных тем советских новогодних открыток — это тема Московского Кремля. Московский Кремль - сердце нашей Родины. Символ российской государственности.

1979 г.



Художник Р.Е. Гордеева. 1980 г.



Художник В.И. Зарубин. 1980 г.



С Новым годом!

Художник Р.М. Достян. 1981 г.



Художник А. Жребин. 1982 г.



Художник С. Комарова. 1984 г.



Художник С. Горлищев.
1984 г.

На этой открытке объединены два важных символа СССР: Кремль и «Серп и молот» - главная государственная советская эмблема, элемент герба РСФСР.



Художник В.И. Зарубин.
1985 г.



Художник Ю. Куртенко. 1986 г.



Художник Л. Похитонова. 1986 г.



Художник В.И. Зарубин. 1988 г.

Иван на Коньке — Горбунке
с Жар — птицей в руке.

Действующими лицами открыток становились сказочные герои и персонажи мультфильмов.



Художник А.С. Шер. 1989 г.

Мультфильм «Простоквашино». Кот
Матроскин, Почтальон Печкин...



Художник Л.М. Манилова. 1990 г.

Аленушка оказалась на
новогодней открытке.



Художник А.Тарасов. 1991 г.

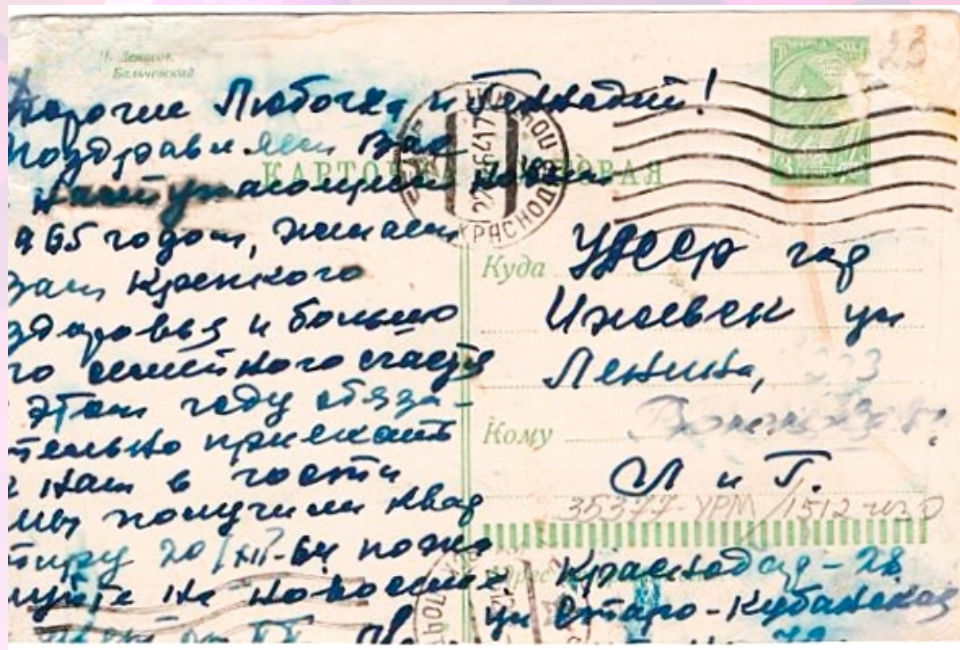


Художник А. Щедрин. 1991 г.



Художник В.И.Зарубин. 1991 г.

Открытки выпущены еще в Советском Союзе, до декабря 1991 г., до распада СССР.



Отправляя поздравительные открытки, люди, пользуясь случаем попутно, в конце поздравительного текста старались хотя бы в нескольких словах сообщить новости о себе, о своей семье.



Художник
В.И.Зарубин. 1988 г.

С Новым годом поздравляем и больших и малышей!
Счастья всем, добра желаем и морозных ясных дней!
Пусть для вас, людей хороших, не боящихся забот,
Будет он не просто Новый, а счастливый Новый год!

Составитель: Р.Н. Ахматвалиева, научный
сотрудник научно — экспозиционного
отдела Национального музея.
Компьютерный дизайн: А.В. Суханов

